

# میزان الطب اُردو

حکیم محمد اکبر

حکیم ایم ارشد شاہین لاہور

PDF  
تیار کردہ



ترقی اُردو بیورو، نئی دہلی



# میزان الطب اُردو

حکیم محمد اکبر



ترقی اُردو بیورو، نئی دہلی





حکیم ایم ارشد شاہین لاہور

PDF

تیار کردہ



## پیش لفظ

ہندوستان میں اردو زبان و ادب کی ترقی و ترویج کے لئے ترقی اردو بیورو (بورڈ) قائم کیا گیا۔ اردو کے لئے کام کرنے والا یہ ملک کا سب سے بڑا ادارہ ہے جو دو دہائیوں سے مسلسل مختلف جہات میں اپنے خاص خاص منصوبوں کے ذریعہ سرگرم عمل ہے۔ اس ادارہ سے مختلف جدید اور مشرقی علوم پر مشتمل کتابیں خاصی تعداد میں سماجی ترقی، معاشی حصول، عصری تعلیمی اور معاشرہ کی دوسری ضرورتوں کو پورا کرنے کے لئے شائع کی گئی ہیں جن میں اردو کے کئی ادبی شاہکار، بنیادی متن، قلمی اور مطبوعہ کتابوں کی وضاحتی فہرستیں، تکنیکی اور سائنسی علوم کی کتابیں، جغرافیہ، تاریخ، سماجیات، سیاسیات، تجارت، زراعت، لسانیات، قانون، طب اور علوم کے کئی دوسرے شعبوں سے متعلق کتابیں شامل ہیں۔ بیورو کے اشاعتی پروگرام کے تحت شائع ہونے والی کتابوں کی افادیت اور اہمیت کا اندازہ اس سے بھی لگایا جا سکتا ہے کہ مختصر عرصہ میں بعض کتابوں کے دوسرے تیسرے ایڈیشن شائع کرنے کی ضرورت پڑتی



ہے۔ ترقی اردو بیورو نے اپنے منصوبوں میں کتابوں کی اشاعت کو خاص اہمیت دی ہے۔ کیونکہ کتابیں علم کا سرچشمہ رہی ہیں اور بغیر علم کے انسانی تہذیب کے ارتقاء کی تاریخ مکمل نہیں تصور کی جاتی۔ جدید معاشرے میں کتابوں کی اہمیت مسلم ہے۔ بیورو کے اشاعتی منصوبہ میں اردو انسائیکلو پیڈیا، ذولسانی اور اردو۔ اردو لغت بھی شامل ہیں۔

ہمارے قارئین کا خیال ہے کہ بیورو کی کتابوں کا معیار اعلیٰ پائے کا ہوتا ہے اور وہ ان کی ضرورتوں کو کامیابی کے ساتھ پورا کر رہی ہیں۔ قارئین کی سہولتوں کا مزید خیال کرتے ہوئے کتابوں کی قیمت بہت کم رکھی جاتی ہے تاکہ کتاب زیادہ سے زیادہ ہاتھوں تک پہنچے اور وہ اس بیش بہا علمی خزانہ سے زیادہ سے زیادہ مستفید اور مستفیض ہو سکیں۔

یہ کتاب بھی اردو بیورو کے اشاعتی پروگرام کی ایک کڑی ہے۔ امید ہے کہ آپ کے علمی ادبی ذوق کے تسکین کا باعث بنے گی اور آپ کی ضرورت کو پورا کرے گی۔

ڈاکٹر فہمیدہ میکم

ڈائریکٹر ترقی اردو بیورو



## دیباچہ

دنیاۓ طب پر حکیم محمد اکبر صاحب ارزانی کا بہت بڑا احسان ہے۔ طب اکبر مفرح القلوب۔ قرا بادین قادری۔ حدود الامراض۔ شرح قانون اس احسان کی زندہ شہادتیں ہیں۔ فارسی داں اطباء حکیم اکبر ارزانی کے جس قدر بھی ممنون ہوں کم ہے۔ کیونکہ انہی کی مساعی جمیلہ کا یہ خوش گوار نتیجہ ہے کہ فارسی زبان میں علم طب کا مطالعہ ممکن الحصول ہوا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ہندوستان کے مولفین میں اکبر ارزانی کا پایہ بہت بلند ہے۔ اور ان کا یہ احسان کبھی فراموش نہیں کیا جاسکتا۔ خداوند تعالیٰ نے ان کی خدمات کو جو مقبولیت بخشی ہے وہ اظہر من الشمس ہے۔ کون سا طبیب ہے جس کے دل میں ان کی مولفات کی وقعت نہ ہو۔

ایک زمانہ میں ہندوستان کی عام علمی زبان فارسی تھی۔ اور فارسی کتب کا مطالعہ اسی قدر اہل ملک کے لیے آسان تھا جتنا کہ اس وقت اردو میں، یہی وجہ ہے کہ جب اکبر مرحوم نے مروجہ رسم کے خلاف اپنی تالیفات کی زبان فارسی قرار دی تو انھیں یہ کہا گیا کہ انھوں نے اہل ملک پر علم طب جیسے گراں مایہ شے کو ارزاں کر دیا۔ مگر انھیں یہ علم نہ تھا کہ ایک وقت فارسی کی یہ ارزانی بھی گرانی سے تعبیر کی جائے گی اور ملک مجبور ہو کر علم کیلئے اس سے بھی زیادہ سہل اور سادہ زبان اختیار کرے گا۔

میزان الطب چونکہ علم طب کے لیے بالکل ابتدائی کتاب ہے۔ اس لیے ضرورت تھی کہ اس کا ترجمہ نہایت سلیس اور سادہ ہو۔ تاکہ معمولی اردو خواں بھی الفاظ کی صعوبت میں نہ پڑے۔ بحمد اللہ میری یہ تمنا پوری ہوئی۔ اور میرے ایما سے دفتر المسیح کے ادارہ تالیف نے اس کا سلیس زبان میں ترجمہ کر کے بتدیان طب کی بڑی ضرورت کو پورا کیا۔



# فہرست

40 تا 9	مینران الطب اردو
54 تا 40	باب: ایک
	امراض سوسرکی بیماریاں
71 تا 55	باب: دو
	امراض چشم (آنکھ کی بیماریاں)
78 تا 71	باب: تین
	امراض جفن و مدف
82 تا 79	باب: چار
	امراض گوش (کان کی بیماریاں)
86 تا 83	باب: پانچ
	امراض بینی (ناک کی بیماریاں)
93 تا 87	باب: چھ
	امراض لسان و دہان زبان اور منہ کی بیماریاں ورم لسان (زبان کا ورم)
95 تا 93	باب: سات
	امراض شفٹ (ہونٹھ کی بیماریاں)
100 تا 95	باب: آٹھ
	امراض اسنان و لثہ (دانتوں اور مسوڑھوں کی بیماریاں)
108 تا 100	باب: نو
	حلق، لہات، مری اور قبضہ ریه کے امراض
120 تا 108	باب: دس
	پھیپھڑے اور سینے کے امراض



120 تا 128	باب: گیارہ امراض قلب
127 تا 129	باب: بارہ امراض پستان
129 تا 151	باب: تیرہ امراض معدہ
151 تا 165	باب: چودہ امراض جگر
165 تا 172	باب: پندرہ یرقان اور امراض طحال
172 تا 182	باب: سولہ امراض امعاء (آنتوں کی بیماریاں)
182 تا 186	باب: سترہ امراض مقعد
186 تا 190	باب: اٹھارہ امراض گردہ
190 تا 199	باب: انیس امراض مثانہ
199 تا 210	باب: بیس امراض مخصوصہ مردان
210 تا 214	باب: اکیس امراض صفاق و ثرب و مرق
214 تا 227	باب: بائیس امراض مخصوصہ بزنان



227 تا 233

باب: تینس

امراض پشت و دست و پا

233 تا 243

باب: چوبیس

حمیات - بخار

244 تا 260

باب: پچیس

ادرام و شہور بھوڑے پھنیاں

260 تا 263

باب: چھبیس

امراض رنگ و جلد

263 تا 265

باب: ستائیس

بال کے امراض

265 تا 276

باب: اٹھائیس

امراض ناخن



# میزان الطب اردو

چونکہ میرے بچے اور دیگر عزیز علم طب پڑھنے کا شوق رکھتے تھے۔ اس لیے بے شمار فوائد کی ایک مختصر کتاب مختصر عبارت میں ان کی خاطر تالیف کی اور اس کا نام میزان الطب رکھا۔ خداوند تعالیٰ اپنے احسان و کرم سے اسے تمام طالب علموں کے لیے مبارک اور مفید بنائے۔

بندہ گنہگار محمد اکبر ارزانی

یہ مختصر کتاب تین مقالوں میں تقسیم کی گئی ہے:

## پہلا مقالہ

اس مقالہ میں چاروں کیفیت (حرارت یعنی گرمی، برودت یعنی سردی، طوبت یعنی تری، ریوست یعنی خشکی) کی علامات و نشانیاں بتائی گئی ہیں۔  
اگر بدن میں حرارت یعنی گرمی کی زیادتی ہو تو پیاس زیادہ لگے گی۔ عضو میں جلن اور اس کا رنگ زرد یا سرخ ہو گا اور سردی سے آرام معلوم ہو گا۔

اگر حرارت (گرمی) کا سبب خون (کی زیادتی) ہو تو اس کی مخصوص نشانیاں

لے خواہ حرارت خون کی زیادتی سے ہو یا صفرا کی زیادتی سے۔ نشانیاں دونوں صورتوں میں پائی جائیں گی۔



یہ ہیں۔ سر بخاری ہوگا۔ انگڑائی۔ جہانی اور اونگھ کا غلبہ ہوگا۔ جو اس سست۔ منہ کا مزہ میٹھا اور بدن اور زبان کا رنگ سرخ ہوگا۔ بدن پر پھوڑے پھنسیاں زیادہ نکلیں گے۔ مسوڑ ہوں اور ناک سے (اکثر) خون جاری ہوا کرے گا۔ اعضاء میں درد اور سستی ہوگی۔

اگر حرارت (گرمی) کا سبب صفراء کی زیادتی ہوگی تو اس کی مخصوص نشانیاں یہ ہیں :-

بدن زبان اور آنکھیں زرد ہوں گی۔ منہ کا مزہ کڑوا اور زبان اور ناک میں خشکی اور کھردرا پن (خشونت) ہوگا۔ پیاس زیادہ اور بھوک کم لگے گی۔ متلی اور پھیری آئے گی :-

**علامات برودت**۔ جب بدن میں برودت یعنی سردی کی زیادتی ہوتی ہے تو پیاس اور جلن نہیں ہوتی ہے اور بدن کا رنگ سفید یا سیاہ ہوتا ہے :-

اگر برودت (سردی) کا سبب بلغم کی زیادتی ہو تو اس کی مخصوص نشانیاں یہ ہیں بدن نرم اور سست۔ رنگت سفید اور جلد سرد معلوم ہوگی۔ ہاضمہ کمزور ہوگا۔ ترش ڈکاریں اور غینہ زیادہ آئے گی۔ منہ سے لعاب اور ناک سے پتلا پانی بہیگا جس سے سوزش اور جلن نہ ہوگی +

اگر سردی کا سبب سودا کی زیادتی ہو تو بدن دھلا اور اس کا رنگ سیاہ ہوگا۔ خون میں سیاہی اور گاڑا پن پایا جائے گا۔ فکر (سوچ) زیادہ رہے گی۔ اور فم معدہ میں چھین معلوم ہوگی۔ جھوٹی بھوک لگے گی +

**علامات رطوبت (تری)** اگر بدن میں رطوبت کی زیادتی ہوگی تو عضو میں سستی ہوگی۔ اور علامات بیہوشی (خشکی) کے خلاف علامتیں پائی جائیں گی +

اگر رطوبت حرارت کے ساتھ ہو (خواہ حرارت سادہ ہو یا خون کی وجہ سے ہو) اس کی نشانیاں بیان ہو چکیں۔ اور اگر رطوبت برودت کے ساتھ ہو (خواہ برودت سادہ ہو یا بلغم کی وجہ سے) اس کی علامتیں بھی بیان ہو چکی ہیں +

**علامات بیہوشی (خشکی)** اگر بدن میں بیہوشی (خشکی) کی زیادتی ہو تو بدن خشک۔ کھردرا۔ ڈبلا اور بے رونق ہوگا +

بیہوشی (خشکی) صفراء کی وجہ سے ہو یا سودا کی وجہ سے دونوں کی نشانیاں

یہ نشانیاں بلغم و سودا دونوں کے واسطے مشترک ہیں۔ مترجم +



جدا جدا بیان ہو چکیں :

جد اجد بیان ہوئیں ۛ

جاننا چاہئے کہ خلط چار ہیں۔ خون۔ بلغم۔ سودا۔ صفرا۔ بدن انہیں خلطوں سے بنا ہوا ہے اور اکثر بیماریاں انہیں کی..... زیادتی اور کمی سے پیدا ہوتی ہیں +

خون گرم تر۔ صفرا گرم خشک۔ بلغم سرد تر اور سودا سرد خشک ہے لیکن باد (یعنی) سرد و خان ہے جو اخلاط سے پیدا ہوتا ہے۔ اس کی پیدائش زیادہ تر بلغم اور سودا سے ہوتی ہے اور بدن کی ترکیب میں اس کو کوئی دخل نہیں ہے لیکن اس کے

اگرچہ وہ بھی اخلاط سے بخارات کے طریقہ پر پیدا ہوتی ہیں، لیکن بدن کی زندگی انہی پر موقوف ہے اور یہی بدن کی پرورش کر نیوالی ہیں +

دو سترامقالہ

اس باب میں ضرورت کے موافق مفرد اور مرکب دواؤں اور مناسب غب اؤں کا بیان کیا گیا ہے۔

ادویہ مُعَدِّلہ

ادویہ معدّلہ (اعتدال پر لانیوالی دوائیں) وہ ہیں جو ان اخلاط و مواد کو اصلی حالت پر لے آتی ہیں جن کے مزاج و مقدار میں تغیر و فساد آگیا ہو۔ ہر ایک غلطی کے واسطے معدّل ادویہ جُدا جُدا بیان کی جائیں گی (انتشار اللہ تعالیٰ)۔  
خون کا تغیر چار طرح ہوتا ہے (۱) اس کی مقدار زیادہ ہو جائے (۲) اس کا قوام غلیظ (گاڑھا) ہو جائے (۳) اس کا قوام رقیق (پتلا) ہو جائے (۴) اس کے اندر عفونت (سٹرانڈ) پیدا ہو جائے۔

چنانچہ مذکورہ بالا تغیرات میں سے جس قسم کا تغیر ہو۔ اصلاح و تعدیل اسی کے مقابلہ میں ہونی چاہئے جیسا کہ ہر ایک تغیر کے واسطے الگ الگ اصلاح تعدیل لکھی جاتی ہے جو دوا جو شخون کو بٹھاتی ہیں (خون کی زیادتی کو کم کر کے اصلی حالت پر لاتے ہیں) یہ ہیں: تخم کاسنی۔ تخم کاہو۔ دھنیا۔ گل سرخ۔ آب لیموں۔ سبکدھن۔ شربت عناب۔ شربت صندل۔ شربت کیوڑہ۔ اور ان کی مانند دوسری سرد دوائیں؛

جو دوا گاڑھے خون کی اصلاح کرتی ہیں۔ یہ ہیں:- آلو بخارے کا پانی، سونف کا پانی۔ شاہترہ کا پانی۔ مار العسل۔ اووان کے علاوہ ہر ایک وہ دوا جو سودا کو نکالتی ہے،

۱۔ ارواح روح کی جمع ہے۔ ۲۔ اخلاط کے مقدار سے تبدیل ہونے کا مطلب ہے کہ حقیقت انکی ضرورت اس سے زیادہ یا کم ہو جائیں ۳۔ مارا الحسل یعنی شہد کا پانی۔ ۴۔ اس کی ترکیب یہ ہے کہ ایک حصہ شہد خالص میں دو حصہ پانی ملا کر یکساں اور جھاگ اتار لے جائیں۔ جب دو تہائی باقی رہے آگ سے اتار کر کام میں لائیں ۵۔



خون کی غلظت (گاڑھا پن) کو دور کرتی ہے۔ کیونکہ خون زیادہ تر سودا کے ملنے سے غلیظ ہوتا ہے لیکن اسکے علاوہ غلیظ بلغم کے ملنے سے بھی خون غلیظ ہو جاتا ہے، اس صورت میں بلغم کا ہلکا کرنا اور دور کر نیکے واسطے ترشیاں دیں اور جب بلغم و سودا کا مادہ پختہ ہو جائے تو درات سینا چاہیں اور خبجی کی تھسا بلغم ملتا تو اسکی رنگت سفیدی مائل ہوتی ہے اور جب اتنا ہے تو اسکی رنگت سیاہی مائل ہوتی، رقیق خون کو اعتدال پر لانیوالی دوائیں۔ اگر بلغمی رطوبت کے ملنے سے خون رقیق ہو گیا ہو۔ تو خون کی رنگت سفیدی مائل ہوتی ہے۔ اس صورت میں بلغم کا ہلکا کرنا اس کو خارج کریں۔ بلغم کو خارج کرنے کے واسطے ہلیلہ کابلی (کابلی ہڑ) نہایت مفید ہے اور رطوبت خشک کرنے کے لئے تخم بالنگو۔ تخم ریحاں۔ پر سیاہ نشان (ہنسرانج) اور ان کی مانند دوسری دوائیں پلائیں۔ جو کہ خشک مائل بہ گرمی ہوں۔ ان دواؤں کے علاوہ بدن کی مالش اور ورزش کرنا بھی مفید ہے۔

اگر خون کی رقت (پتلا پن) صفرا ملنے کی وجہ سے ہو تو اس صورت میں خون کے اد پر زرد جھاگ ظاہر ہوتے ہیں اس کا علاج یہ ہے کہ صفرا کے مسہلات پلا کر اس کو خارج کریں صفرا کے خارج کرنے کے واسطے ہلیلہ زرد (ہڑ یا بڑی ہڑ) بہت مفید ہے اس کے علاوہ شربت عناب۔ مسور کا پانی اور تمام وہ دوائیں جو کہ ٹھنڈی ہیں اور جوش خون میں بیان ہو چکی ہیں۔ فائدہ مند ہیں۔ اور کاسنی کا پانی بھی جسکی ترکیب صفرا کے بیان میں لکھی جائے گی مفید ہوتا ہے۔

**خون کی عفونت (سڑنا) "عفونت" سڑنے کو کہتے ہیں۔ ہر ایک خلط جب سڑتی ہے تو اس کے ساتھ بخار ضرور ہوتا ہے اور چونکہ ہر ایک خلط حرارت کی زیادتی سے سڑتی ہے یعنی عفونت کا سبب حرارت ہے، اسی لئے حرارت کی اصلاح کے واسطے سرد خشک دوا دیں جو کہ جوش خون میں بیان ہو چکی ہیں۔**

جوش خون (جس کا ذکر میں پہلے کر چکا ہوں) سے خون کا گرم ہونا مراد ہے۔ بغیر اس کے کہ اس میں عفونت پیدا ہو یعنی عفونت کے واسطے حرارت کا ہونا ضروری ہے لیکن گرم ہونے کے واسطے عفونت ضروری نہیں۔

**صفرا کا تغیر:-** صفرا میں پانچ طرح تغیر ہوتا ہے (۱) صفرا کے ساتھ رقیق رطوبت مل جائے (اس قسم کے صفرا کو "مرہ صفرا" کہتے ہیں) (۲) اس کے ساتھ غلیظ رطوبت مل جائے (ایسے صفرا کو "صفرا کے محیہ" کہتے ہیں) (۳) قدرے غیر طبعی سودا

لے سد رات مدر کی جمع ہے۔ مثلاً لانے والی چیزیں ہیں۔ مثلاً مسہلات سہل کی جمع ہے۔ دہست لانے والی چیزیں ہیں۔



صفراء کے ساتھ ملجائے (اس صفراء کو "صفراءِ محترقہ" کہتے ہیں) (۴) صفراءِ محترقہ اور صفراءِ محترقہ دونوں مرکب ہو جائیں۔ اس کو صفراءِ کرتائی کہتے ہیں۔ (۵) مرۃ صفراء اور صفراءِ محترقہ (اس میں بہت زیادہ گرمی ہوتی ہے) مرکب ہو جائیں اس کو صفراءِ زمگاری کہتے ہیں۔

کرتائی اور زمگاری میں صرف اس قدر فرق ہے کہ کرتائی میں حرارت کم اور زمگاری میں زیادہ ہوتی ہے ورنہ دراصل دونوں ایک ہیں۔

معدّل صفراء (صفراء کو اعتدال پر لانے والی) دوا لکھی جاتی ہیں جبکہ گرمی ہو اسی کے مطابق ٹھنڈی دوا دیں یہاں تک کہ جب حرارت زیادہ ہو بہت سرد دوائیں استعمال کریں۔ بلکہ جب حرارت قوی ہو دن میں دو تین مرتبہ دیں یا دواؤں کا وزن بڑھادیں تعدیل صفراء کے واسطے مفرد دوائیں یہ اسپغول۔ بہدانہ خرفہ کاسنی تخم خیارین۔ (گلڑی اور کھیرے کے بیج) خشک دھنیا۔ صندل۔ تخم کافور۔ ہر ایک دوا کو اس کے مخصوص طریقے پر استعمال کریں۔ مثلاً اسپغول کا خالص لعاب نکال کر یا مع تخم پلا دیں۔ لیکن کوٹ کر ہرگز نہ دینا چاہئے کیونکہ کوٹا ہوا اسپغول بعض مزاجوں میں زہریلا اثر پیدا کرتا ہے۔

بہدانہ کالعب نکال کر استعمال کریں اور کھانسی کی حالت میں ترش بھی کا بہدانہ استعمال نہیں کرنا چاہئے۔

اگر خرفہ اور کاسنی کے تخم استعمال کر ائے جائیں تو ان کا شیرہ نکال استعمال کریں۔ ورنہ ان کے پتوں کو کوٹ کر پانی چوڑ لیں۔ کاسنی سبز کو پانی سے نہیں دھونا چاہئے۔ کیونکہ دھونے سے اس کا اثر زائل ہو جاتا ہے۔ کاسنی کے پانی میں دو تین جوش دیں تاکہ وہ پھٹ جائے اور رقیق پانی علیحدہ ہو جائے۔ پھر یہ رقیق پانی لیکر مصری یا ترشی ملا کر پلائیں۔ نہایت فائدہ مند ہے اور خون کے صاف کرنے کے واسطے لاجواب دوا ہے۔ تخم کا ہوا اور تخم خیارین کا شیرہ نکال کر پلائیں۔ خرفہ کی سیاہی دور کرنے میں زیادتی نہ کریں۔ کیونکہ سیاہی دور کیا ہوا خرفہ ناکارہ ہو جاتا ہے۔

دھنیا کو پانی میں بھگو کر رکھیں۔ پھر پانی چھان کر مصری ملا کر پلائیں۔ کیونکہ دھنیا کا پانی جلد اثر کرتا ہے۔

صندل کو پانی میں گھسکر پلائیں۔ گرمی کئی زیادتی کو دور کرتا ہے۔ صندل سفید



صندل سرخ سے بہتر ہے ؟

کافور بقدر دورتی خواہ کیسی ہی گرمی ہو۔ اس کو دور کر دیتا ہے۔ لیکن چونکہ یہ بہت سرد ہے۔ اس واسطے گرم مزاج جوان مرد کے سوا کسی کو نہ دین۔

مذکورہ دواؤں کے علاوہ سرد میوے مثلاً تربوز اور اس کے مانند اور تمام ترشیاں صفرا کی تعدیل کرنے والی ہیں ؟

یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ عورتوں۔ بچوں۔ اور جھڑوں کو زیادہ سردی نہیں

پہنچانی چاہیے ؟

**تعدیل صفرا کے واسطے مرکب دوائیں :-** تعدیل صفرا کے واسطے قرص طباشیر ملین۔ قرص طباشیر قابض۔ قرص کافور۔ شربت صندل۔ شربت آلو بخارا۔ شربت بنفشہ شربت نیلو فر اور ان کے مانند مرکب دوائیں مخصوص ہیں۔ ان کے علاوہ سرد دواؤں کا سونگھنا اور طلا کرنا بھی صفرا کی تعدیل اور حرارت کو کم کرتا ہے۔

**بلغم کا تغیر :-** بلغم میں بھی پانچ طرح تغیر و فساد ہوتا ہے۔ (۱) تھوڑا سا خون "بلغم" کے ساتھ مل جائے اور اس کا مزاج تبدیل ہو کر "بلغم" کی اس قسم کو بلغم حلو (بلغم شیریں) کہتے ہیں۔ (۲) صفرائے محترقہ "بلغم" کے ساتھ مل جائے اس کو "بلغم مالح" (بلغم شور) کہتے ہیں۔ اس کی طبیعت صفرا کے قریب ہے (۳) ضعیف حرارت "بلغم" میں اثر کرے اس کو بلغم حامض (بلغم ترش) کہتے ہیں۔ (۴) تھوڑا سا سودا "بلغم" کے ساتھ مل جائے، اس کو بلغم عفص (بلغم زمخت کیسیلا بلغم) کہتے ہیں (۵) بلغم میں طبع کی زیادتی ہو جائے۔ اس کو بلغم تھ (بے مزہ بلغم) کہتے ہیں یہ بلغم غیر طبعی کی تمام قسموں سے زیادہ سرد ہے ؟

معدل بلغم دوائیں درج ذیل ہیں۔ ان میں سے ضرورت کے موافق لیکر استعمال کریں۔  
**معدل بلغم مفرد دوائیں :-** سونف۔ انیسون۔ ملٹھی۔ زیرہ۔ دارچینی۔

الایچی کلاں۔ برنجاسف۔ باکھڑ۔ مویز منقہ ؟

طیب ہر ایک دوا کو اپنی رائے سے استعمال کر سکتا ہے بلغم میں جو شانہ بنا کر استعمال کرنا بہتر ہے۔ اور اس بات کا خیال رکھیں کہ بلغم کے متعفن ہونے کی صورت میں بہت گرم دوا نہ دیں خصوصاً جبکہ "بلغم شور" ہو "تخم کشوت" اس بلغم کے کالنے کی واسطے جو رگوں کے اندر متعفن ہو گیا ہو مخصوص دوا ہے اور متعفن بلغم کے واسطے معدل صفرا دواؤں میں سے ضرورت کے موافق لیکر معدل بلغم دواؤں کے ساتھ مرکب کر کے دینا چاہیے



**معتدل بلغم مرکب دوائیں :-** معجون فلاسفہ - معجون زنجبیل - معجون سیہ  
(لہسن) جوارش جالینوس اور ان کے مانند دیگر گرم مرکبات بلغم کو اعتدال پر لاتے ہیں  
لیکن ان کو اس وقت استعمال کرنا چاہئے جبکہ بلغم بے عفونت ہو یعنی بخار نہ ہو۔ اگر بخار ہو تو  
قرص گل - قرص غافث - سکینجین بزوری معتدل - سکینجین بزوری حار یگلقند اور شربت  
بزوری معتدل یا حار استعمال کرنا چاہئے ۛ

**سودا کا تغیر :-** سودا میں بھی پانچ طور پر تغیر و فساد ہوتا ہے -

- (۱) سودائے طبعی اپنی مقدار طبعی سے زیادہ ہو جائے ۛ
- (۲) سودائے طبعی جگر (غیر طبعی) سودا اپنے (۳) خون کے جلنے سے سودا اپنے
- (۴) بلغم کے جلنے سے سودا اپنے - (۵) صفراء کے جلنے سے سودا اپنے کیونکہ ہر ایک خلط جب
- جاتی ہے - وہی سودا غیر طبعی بن جاتی ہے ۛ
- اخلاط کے جلنے سے یہ مراد ہے کہ خلط کے لطیف اور رقیق اجزاء تحلیل ہو جائیں اور
- صرف کثیف اجزاء باقی رہ جائیں۔ غرضیکہ ایسا تغیر ہو کہ وہ خلط اپنی جنس سے تبدیل ہو جائے
- نہ یہ کہ وہ جل کر اکھ ہو جائے ۛ

ہم نے ”تحلیل“ کی قید اس وجہ سے لگائی ہے کہ اگر کوئی خلط سردی کے باعث  
کثیف ہو جائے تو اصطلاح اطباء میں اس کی انجناد اجزاء کی وجہ سے سودا نہیں کہتے جیسا کہ  
بلغم جھتی - (جس میں برودت کی وجہ سے اگرچہ انجناد ہو جاتا ہے مگر اسے سودا نہیں  
کہتے اس سے ثابت ہوا کہ اس میں تحلیل اجزاء شرط ہے) ۛ

یہ بھی واضح رہے کہ بلغم جھتی کی وجہ تسمیہ اکثر اطباء کے نزدیک یہ ہے کہ اس کا  
رنگ جھ (گچ) کی مانند ہوتا ہے۔ نہ کہ اس کا قوام گچ کی طرح سخت ہوتا ہے۔ مگر بعض  
لوگ یہی وجہ بیان کرتے ہیں کہ اس کا قوام گچ کی طرح ہوتا ہے ۛ

**معتدل سودا مفرد دوائیں :-** سپتاں (لہسورہ) گاؤزباں تخم خرپڑ  
ملٹھی تخم کنوچہ - انجیر - مویز منقہ اور ان کی مانند گرم تر دوائیں سودا کی تعدیل و  
اصلاح کرتی ہیں ۛ

اگر خلط گرم (خون یا صفراء) کے جلنے سے سودا ہر بنا ہو تو خرفہ و بہدانہ تخم خیارین  
اور ان کی مانند سرد تر دوائیں دینی چاہئیں۔ ورنہ گرم تر دوائیں دیں۔ یا ایسی تردوا  
استعمال کرائیں جو گرمی سردی میں معتدل ہوں ۛ

ملہ ان تمام مرکبات کے نسخے ”قرا بادین قادری“ اور دیگر قراہادینوئیں تحریر ہیں -



معدل سودا مرکب دوائیں بسکنجین اقیہونی۔ انوشدار و بھون  
سقراط۔ یا قوتی بو علی بمفرج دلکش۔ شربت گاؤزبان۔ شربت باورنجیویہ اور ان کے  
مانند دیگر مرکبات سودا کی تعدیل کرتے ہیں۔ لیکن یہ بات دوبارہ کہی جاتی ہے کہ ہر  
ایک حالت میں گرمی سردی کے لحاظ سے مزاج کی رعایت رکھیں۔

سودا کے متعفن ہونے کی صورت میں یہ جو شانڈہ مفید ہوتا ہے۔ تخم خسار  
تخم کاسنی تخم کشوث ہر لک۔ نوٹاشہ۔ ملٹھی۔ زرشک ہر ایک سات ماشہ گاؤزبان  
پندرہ ماشہ کا جو شانڈہ (بہ طریق معروف) قند یا سکنجین ملا کر دیں۔ لیکن اس کا استعمال  
اگر ان سے پہلے نضج اور تنقیہ کر لینا چاہئے تاکہ دوا کا اثر جلد ظاہر ہو۔ سودا کی بیماریوں  
میں عرصہ تک دوا پلانی چاہئے (کیونکہ "سودا" دوا کا اثر دیر میں قبول کرتا ہے۔)  
بخاروں کے بیان میں عفونت کے دور کرنے کی تدبیریں پورے طور پر بیان کی جائیں گی  
فائدہ :- اب ان چیزوں کو بیان کیا جاتا ہے۔ جو معدہ میں داخل ہوئے  
بغیر تمام بدن یا کسی ایک عضو کے اخلاط کی تعدیل اور اصلاح کرتی ہیں۔ (یعنی یہ سب  
خارجی استعمال کی معدلات ہیں) اور وہ بہت سی ہیں چنانچہ در شمووم۔ نخلخہ۔ نفوخ۔  
سقوط۔ وجور۔ سنون۔ قطور۔ (نطول۔ سکوب۔ انکباب۔ کما۔ تدین۔ تخریج۔ کحل  
بردو۔ ذرور۔ بخور۔ طلار۔ ضمار۔ حنظل۔ قیتلہ۔ شافہ۔ حمول۔ فرزہ۔ آبرزن۔ پاشوہ  
(اب ہر ایک کے معنی بیان کئے جاتے ہیں)۔

در شمووم: اس چیز کو کہتے ہیں جو سونگھی جائے۔ خواہ وہ خشک ہو اور خواہ وہ تر ہو  
نخلخہ: رقیق خوشبودار چیز کو کہتے ہیں جو شیشی میں ڈال کر سونگھی جاتی ہے  
نفوخ: اس دوا کو کہتے ہیں جو ناک میں بھونکی جاتی ہے  
سقوط: اس دوا کو کہتے ہیں جو ناک میں ٹپکائی جاتی ہے  
وجور: اس دوا کو کہتے ہیں جو حلق میں ٹپکائی جاتی ہے  
سنون: (سبج) پسی ہوئی دوا کو کہتے ہیں جو دانتوں پر ملی جاتی ہے  
قطور: اس دوا کو کہتے ہیں جو کان اور دیگر سوراخوں (آنکھ ناک وغیرہ) میں

ٹپکائی جاتی ہے۔

نطول (تریاہ): خالص پانی یا دواؤں کے پانی کو کہتے ہیں جو ظاہر بدن پر  
اُچھائی سے اتار کر گویا جائے کبھی آبرزن اور انکباب کو بھی نطول کہتے ہیں

لے اس کے اوزان زیادہ ہیں لہذا دواؤں کا وزن موجودہ دولت کے مطابق ہونا چاہئے۔



سکوب :- سیال چیز کو بدن پر فاصلہ سے ٹھہر ٹھہر کر گرائی کو کہتے ہیں ۔  
 انکباب و بھپارہ :- بدن کو کپڑے سے ڈھانک کر اور سر نیچا کر کے گرم پانی کی  
 بھاپ پہنچانے کو کہتے ہیں جیسا کہ سینہ لانے کے واسطے کیا جاتا ہے ۔ اس کے علاوہ کان میں  
 بھاپ پہنچانے کو بھی انکباب کہتے ہیں ۔  
 کما د (سینک ٹیکور) کسی گرم چیز کو عضو پر رکھیں پھر سرد ہونے گرم کر کے رکھیں  
 خواہ وہ چیز خشک ہو اور خواہ وہ تر ۔ اسی کا نام کما د ہے ۔

تھریج (چپڑنا) اُس تردد و اکبتے ہیں جو بدن پر ملی جاتی ہے ۔  
 تدہین :- بدن پر روغن کی مالش کرنے کو کہتے ہیں ۔  
 حقنہ :- کسی سیال چیز کو محقنہ (پچکاری) میں ڈال کر مقعد کے راستے آنتوں میں یا  
 (پیشاب کی راہ) مثانہ میں یا اندام نہانی کے راستے رحم میں پہنچاتے ہیں یہی حقنہ کرنا کہلاتا ہے  
 اس کا طریقہ مشہور ہے ۔

شاف :- دوا کی بتی بنا کر مقعد یا اندام نہانی میں رکھتے ہیں یا پانی میں پیسکر  
 آنکھ میں لگاتے ہیں ۔ شاف کی جمع "شیاف" ہے ۔  
 فستیلہ :- دوا کی بتی بنا کر مقعد یا اندام نہانی یا کان یا ناک یا زخم میں رکھتے ہیں  
 حمل :- کپڑے کو دواؤں سے لتھیر کر اندام نہانی یا مقعد میں رکھتے ہیں یہی حمل  
 کہلاتا ہے ۔

فرزجہ :- اندام نہانی کے حمل کے واسطے مخصوص نام ہے ۔  
 کحل (سرمہ) :- اُس دوا کو کہتے ہیں جو سلائی سے آنکھ میں لگائی جائے  
 برود :- اُن سرد دواؤں کو کہتے ہیں جنکو تیار کر کے آنکھ میں استعمال کیا  
 جاتا ہے ۔

ذرور (برکی) :- خشک دواؤں کو میکس آنکھ یا زخم پر چھڑکا جاتا ہے ۔  
 بخور (دھوئی) :- دواؤں کو جلا کر اس کی بو دماغ تک پہنچاتے ہیں ۔ یا اون کا  
 دھواں کسی عضو کو مخصوص طریقہ سے دیتے ہیں ۔

ضماد :- وہ تر ۔ گاڑھی دوا جو بدن پر لگائی جائے (جسے لپ کہتے ہیں) ۔  
 طلا :- وہ تر پتلی دوا جو بدن پر لگائی جائے (مثلاً روغن) ۔  
 آہزن :- دوا کا پکا ہوا پانی (یا خالص پانی) بڑے برتن میں ڈال کر اس  
 میں بیمار کو بٹھاتے ہیں ۔ یہی آہزن کہلاتا ہے ۔



پاشویہ بہ صرف گرم پانی میں یا پانی میں گہووں کی بھوسی۔ گل خطمی۔ گنہشتہ  
 بالونہ۔ برگ بید۔ اور ان کے مانند دیگر دو ایسے۔ تنہا یا چند دوا ملا کر جوش دیکر بیمار  
 کے پیردوں کو گھٹنے تک رکھتے ہیں۔ پاشویہ گرم بخاروں میں درد سر اور سر کی طرف  
 بخارات چڑھنے کو روکنے کے واسطے استعمال کیا جاتا ہے کیا جاتا ہے۔ پاشویہ کے  
 استعمال کرنے کے وقت بیمار کے سر کو تکیہ لگا کر پشت کی طرف مائل رکھیں اور منہ کے  
 سامنے پردہ چھوڑ دیں تاکہ پانی کی بھاپ دماغ کو پہنچے کیونکہ بعض جگہ دیکھا گیا ہے کہ  
 پانی کی گرم بھاپ دماغ کو پہنچنے سے خلل دماغ اور خفقان پیدا ہو گیا ہے ۛ

نسخہ شمووم بہ گرم بیماریوں کے واسطے مفید ہے۔ صندل سفید کو پیسکر۔  
 سرکہ۔ ہرے دھننے کا پانی اور گلاب ملا کر سونگھیں۔ اگر نخلخہ بنائیں تو بہتر ہے (یعنی  
 انہیں دواؤں کو شیشی میں ڈال کر سونگھیں) اگر مرین کو نیند نہ آتی ہو تو سرکہ نہیں  
 ملانا چاہئے اگر گرمی بہت ہو تو اس نسخہ میں کافور بڑا دیں۔ کھیرے (کاٹ کر) اور  
 دیگر میوؤں اور سرد پھولوں کا سونگھنا بھی نہایت مفید ہے اگر مرین کو دھننے کی بو  
 اچھی نہ معلوم ہو تو اس کے بجائے تر بوزیا پکے ہوئے کدو کا پانی پلائیں ۛ

شمووم جو کہ سرد بیماریوں کے واسطے مفید ہے۔ مشک۔ عنبر۔ دارچینی جند بیدستر  
 لونگ۔ زعفران۔ کلونجی ان میں سے ضرورت کے موافق لیکر استعمال کریں ۛ  
 نسخہ سعوط بارود (ٹھنڈا سعوط) دماغ کی گرم خشک بیماریوں کے واسطے  
 مفید ہے۔ آب کا ہو۔ روغن نیلوفر ہر ایک ایک حصہ۔ لڑکی والی عورت کا دودھ۔ دو  
 حصے تینوں کو ملا کر سعوط کریں اگر روغن نیلوفر کی بجائے روغن تخم کدو۔ یا روغن بادام  
 ملائیں تو نہایت بہتر ہے۔ اگر بیمار کو نیند نہ آتی ہو تو اس صورت میں روغن خثاش  
 سب سے زیادہ مفید ہے ۛ

نسخہ سعوط بہ دماغ کے سرد تر امراض کے واسطے مفید ہے۔ ایلوامبر۔ کندر  
 حنظل (رسوت) جند بیدستر۔ زعفران کو ریحان یا مرزنجوش (دونا مروا) یا صرف  
 فالس پانی میں پیسکر استعمال کریں ۛ

نسخہ نفوخ پستہ کے مرین کو ہوش میں لانا اور دماغ کے سردوں کو کھولنا  
 ہے۔ کندش (کچھکنی) کٹکی سفید کوٹ چھان کر ناک میں پھونکیں ۛ

نسخہ وجور: ام الصبیاں (بچوں کی مرگی) کے واسطے مفید ہے۔ صغیر (پودینہ کی قسم)  
 جند بیدستر زیرہ کرمانی تینوں ادویہ برابر لیکر دودھ میں حل کر کے حلق میں "یکائیں" ۛ



نسخہ وجوہ: مرگی کے مریض کو ہوش میں لاتا ہے ہینگ: جسد بینتر کو سکنجبین علی بن حنبل کے حلق میں پکایا  
**نسخہ سنون** (مجن) :- دانتوں کی کمزوری کے لئے مفید ہے۔ سورنجان۔

لونگ۔ ناگر موبہ، مائیں کلاں۔ پوست ہیلہ زرد۔ صندل سفید۔ گل سرخ۔ برابر وزن  
 لیکر کوٹ چھان کر استعمال کریں۔ اگر گرمی ہو تو لونگ شامل نہ کریں۔

**نسخہ قطور** :- کان کے درد کو جو گرمی سے ہو مفید ہے۔ روغن گل ڈیرہ تولہ۔  
 روغن بادام نو ماشہ۔ سرکہ انگوری اڑھائی تولہ: تینوں کو ملا کر نرم آگ پر جوش دیں۔ یہاں تک  
 کہ سرکہ جل کر صرف روغن رہ جائے۔ اس کے بعد نیلگرم تھوڑا سا کان میں ٹپکائیں۔ اگر درد  
 زیادہ ہو تو تھوڑی سی ایون بھی ملا دیں۔

**نسخہ قطور** :- آلہ تناسل کے زخم اور پیشاب کی جلن کو مفید ہے۔ سفیدہ کاشغری۔  
 کندر۔ انزدرت۔ گوند کیسکر (بواں کا گوند) نشاستہ۔ دم الاخوین۔ تمام دوائیں برابر  
 وزن لیکر کوٹ چھانکر لڑکی والی عورت کے دودھ میں حل کر کے اکیل (پیشاب کا سورخ)  
 میں ٹپکائیں۔

**نسخہ نطول** (تریڑہ) :- نیند لاتا ہے اور سر سام گرم کے لئے مفید ہے۔ بنفشہ۔  
 انجم کا ہو ہر ایک سوا تولہ۔ پوست خشخاش۔ گل سرخ۔ نملوفر۔ پوست کدوے سبز۔ بابونہ  
 ہر ایک اڑھائی تولہ۔ آتش جو ساڑھے بارہ تولہ۔ سب کو پانچ سیر پانی میں پکا کر استعمال کریں  
**نسخہ نطول** :- سر کی سرد بیماریوں کو مفید ہے بابونہ۔ اکیل الملک (ناخونہ)۔  
 بنام (پودینہ کی قسم) مرزنجوش۔ برنجاسف۔ صعتر۔ برگ غار تمام دوائیں برابر وزن  
 لیکر پانی میں جوش دیں اس کے بعد نیلگرم سر پر گرائیں اور انکباب کریں یعنی بھپا دیں  
 فائدہ :- دماغ کی گرم بیماریوں میں جہاں تک ہو سکے نطول تنقیہ کے بعد استعمال کریں  
**نسخہ نطول** :- ریح کو عضو سے تحلیل کرتا ہے۔ بابونہ۔ اکیل الملک۔ برگ کرفس  
 سولف۔ تخم کرفس۔ زیرہ کرمانی۔ مرزنجوش۔ سویا۔ صعتر۔ تمام کو پانی میں جوش دے کر  
 استعمال کریں اگر حمام میں استعمال کیا جائے تو بہتر ہے اگر انہیں دواؤں سے بھپا رہ دیں تو  
 ریحی درد سر کو مفید ہوگا۔

**نسخہ کما د خشک** (سینک) :- عضو سے ریح کو تحلیل کرتا ہے۔ باجرہ نمک کی  
 پوٹلی باندھ کر گرم کر کے بدن پر رکھیں۔ ریگ یا بھوسی کی پوٹلی باندھ کر گرم کر کے یا اینٹ  
 کو گرم کر کے سینکنا بھی یہی عمل کرتا ہے۔

**کما د تر** :- عضو کو نرم کرتا اور درد کو ساکن کرتا ہے۔ بنفشہ۔ بابونہ۔ تخم سویا

لہ یعنی شہد کی سکنجبین جو بجائے قند کے شہد سے بنائی جاتی ہے۔



تینوں کو جوش دیں اور اُسکا پانی چھان کر بکری۔ یا گائے کے مٹانہ میں ڈال کر گرم  
عضو پر رکھیں۔ اگر اُس پانی میں اسفنج کو بھگو کر استعمال کریں۔ تو بہتر عمل کرتا ہے۔  
تذہین۔ تھریخ۔ کھل۔ برد۔ زرد۔ یہ سب اپنے اپنے مقام پر لکھے گئے ہیں ضرورت  
کے موافق ہر مرض میں استعمال کر سکتے ہیں۔

نسخہ بخور۔ ذہن و دماغ کو طاقت دیتا ہے خفقان غشی۔ اور ضعف حواس  
کے واسطے مفید ہے۔ اگر۔ کوٹھ شیریں (قسط شیریں) صندل سفید ہر ایک تین ماشہ بیشک  
کافور ہر ایک ڈیڑھ ماشہ کوٹ چھان کر گلاب میں گوندہ کر گولیاں بنائیں اور آگ پر  
صَب ضرورت ڈال کر دھونی دیں۔

نسخہ بخور۔ پسینہ لاتا ہے۔ اگر زیادہ کیا جائے تو غب غیر خالص اور بلغمی بخاروں  
کو دور کر دیتا ہے لیکن مادہ کو پکانے کے بعد استعمال کرنا چاہئے۔ پوست بنج بادیان۔  
بادیان۔ دونوں کو انگیٹھی پر ڈال کر جلائیں اور بدن کو کپڑے سے ڈھانک کر دھواں  
لیں تاکہ پسینہ آجائے۔

طلار۔ ضاد۔ حقنہ۔ فیتلہ۔ شاذہ۔ حمول۔ دو اور مرض کا مزاج پہچان کر ضرورت  
کے موافق استعمال کریں۔ ان میں سے ہر ایک اپنے اپنے مقام پر لکھا جائے گا۔  
آبرزن۔ بدن کی خشکی کو دور کرتا ہے۔ اور تپ دق کے واسطے مفید ہے۔  
کدو۔ کھیرا۔ خرفہ۔ کاہو۔ تربوز گل نیلوفر۔ گل بنفشہ۔ جو چھلے ہوئے۔ تمام کو یا ان میں سے  
جو چیزیں ملین پانی میں جوش دیں اور ایک بڑے برتن میں (جس میں بیمار اچھی طرح  
بیٹھ سکے اور پانی گلے تک پہنچے) ڈال کر اس میں بیمار کو بیٹھائیں۔ ایک گھنٹہ تک  
بیٹھا رہنے دیں اس کے بعد باہر نکال لیں اور روغن بنفشہ یا روغن کدو کی مالش کریں  
اس کے علاوہ آبرزن کے دیگر نسخے جو ہر ایک مرض کے واسطے مخصوص ہیں ہر مرض کے  
بیان میں لکھے جائیں گے۔

پاشویہ۔ سر سے مادہ کے جذب کرنے کے واسطے نہایت مفید ہے۔ اس کا  
طریقہ بیان ہو چکا۔ پاشویہ کرتے وقت ہاتھوں کو بھی پانی میں رکھنا فائدہ مند ہے۔

فائدہ۔ پندلیوں کا باندھنا اور تلوؤں کا ملنا سر سے مادہ کے جذب کرنے  
کے واسطے پاشویہ کا قائم مقام ہے بلکہ بعض اوقات پاشویہ سے زیادہ مفید ہوتا ہے  
لیکن پاؤں کو ران کی جڑ (کنج ران) سے باندھنا شروع کریں۔ اور جب کھولنا چاہیں  
تو قدموں کی طرف سے کھولیں اور کھولتے وقت پاؤں کو گرم پانی میں رکھیں تاکہ جو



بخارات جذب ہوئے ہیں وہ پھر سر کی طرف نہ لوٹ سکیں ۛ

## فصد

فصد استقراغ کلتی ہے۔ جس کا مطلب یہ ہے کہ اس میں ہر ایک خلط نکلتی ہے کیونکہ خون میں دیگر اخلاط بھی ملے رہتے ہیں۔ یعنی جس طرح رگوں میں خون ہوتا ہے اسی طرح صفراء، بلغم، سودا بھی خون کے ساتھ ملے رہتے ہیں۔ جس وقت رگ کھولتے ہیں تو جو کچھ رگوں میں ہوتا ہے وہ ضرور نکلتا ہے۔ ہاں خون زیادہ نکلتا ہے اور دیگر اخلاط کم۔ فصد کے علاوہ تنقیہ کے دوسرے طریقوں (مہل۔ قے وغیرہ) میں یہ فائدہ نہیں ملے ۛ

فصد کو چند وجوہ سے سب سے بہترین استقراغ قرار دیا گیا ہے۔ جن میں سے ایک کا ذکر ہو چکا (یعنی فصد میں تمام اخلاط کا تنقیہ ہوتا ہے) ۛ

دوسرے فصد استقراغ اختیار می ہے۔ یعنی جس وقت فصد کھولیں اور خون میں کسی قسم کا فساد نہ معلوم ہو (یا فصد کھولنے پر کوئی تکلیف ہو جائے) تو فوراً بند کر سکتے ہیں۔ اس کے برخلاف اگر مہل کے پلانے سے غیر مقصود مادہ (یعنی جس کو نکالنا نہیں چاہتے تھے) نکلنے لگے تو اس کو مہل کا عمل ہونے سے پہلے نہیں بند کر سکتے۔ اگر عمل ختم ہونے سے پہلے بند کیا جائے گا۔ تو نقصان دے گا ۛ

تیسرے فصد کرنے کے واسطے نفع کی ضرورت نہیں ہے اس کے برخلاف دیگر تنقیوئیں پہلے مادہ کا نفع شرط ہے ۛ

چوتھے فصد صرف بارہ سال کی عمر سے پہلے منع ہے اس کے بعد تمام عمر جائز ہے بشرطیکہ کوئی وجہ فصد کی مانع نہ ہو۔ اس کے برخلاف حجامت (تکچنے) کو ساٹھ سال کی عمر کے بعد منع کرتے ہیں ۛ

**فائدہ** ۛ کبھی ایسا اتفاق ہوتا ہے کہ خون کا غلبہ معلوم کر کے فصد کی جاتی ہے لیکن خون کم نکالا جاتا ہے۔ اس وجہ سے مادہ حرکت میں آکر بخار لے آتا ہے ایسے وقت میں دو بارہ جلد فصد کرنا چاہیے ۛ اسی طرح جو وقت مہل دیں اور عمل نہ کرے اور دل و دماغ تک اس کا ضرر پہنچے۔ بچپنی اور غشی پیدا ہو جائے تو فی الفور فصد کرنا چاہیے۔ لیکن جبکہ زہر دیا گیا ہو یا زہریلے جانور نے کاٹا ہو تو فصد نہیں کرنا چاہیے۔ لیکن اگر عقرب جراثیم نے کاٹا ہو تو ضرور فصد کرے ۛ

ۛ تنقیہ کے دوسرے طریقوں میں وہی فلفط نکلتی ہے جس کا تنقیہ کیا جائے ۛ مثلاً فراج زیادہ مضر ہو یا سردی ہو ۛ



(جزارہ بچھو کی قسم ہو۔ چلتے وقت زمین پر دم ٹھیسٹ کر چلتا ہے اس کا خاصہ ہے کہ جب یہ کسی کو کاٹتا ہے تو بدن کے تمام مسامات سے خون بہنے لگتا ہے) اکثر اطباء نے مرض طاعون میں فصد منع کی ہے لیکن تجربہ ہو چکا ہے کہ جب خون کی زیادتی ہو اور انکی سمیت (زہریلا پن) اعضا ررئیسہ تک اثر کر گئی ہو تو ضرور فصد کرنی چاہئے۔ اعضا ررئیسہ تک خون کی سمیت پہنچنے کی علامت یہ ہے کہ خلل دماغ۔ کمزوری غشی اور ان کے مانند دوسرے عوارض پیدا ہو جائیں گے۔

فصد کے اوقات اور کس شخص کے واسطے فصد جائز ہے اور کس کے واسطے ناجائز یہ باتیں بڑی بڑی کتابوں میں لکھی ہیں بعض اطباء فصد کو بالکل ہی منع کرتے ہیں۔ اُن کے قول کو ناقابل تسلیم سمجھیں۔

فصد کے واسطے جو ہدایات ضروری ہیں اب اُن کا ذکر کیا جاتا ہے۔ جس شخص کو فصد کرنے سے غشی پیدا ہو جاتی ہو۔ اس کو فصد کرنے سے پہلے شربت لیموں یا شربت انار ترش جیسی چیزیں گلاب میں ملا کر دیں۔ دوسری تدبیر یہ کریں کہ جب تھوڑا سا خون نکلے تو زخم پر انگوٹھا رکھ دیں تاکہ خون بند ہو جائے اور وہ شخص آرام حاصل کرے اس کے بعد زخم سے انگوٹھا علیحدہ کر لیں اور پھر تھوڑا سا خون نکلنے پر انگوٹھا رکھ دیں غرضیکہ دو تین مرتبہ وقفہ دیکر خون نکالیں۔ اس ترکیب سے غالباً غشی پیدا نہیں ہوگی۔ اور جبکہ فصد کرنے کے بعد غشی پیدا ہوتی ہو۔ تو غشی کے دور کرنے کے واسطے سب سے بہتر تدبیر یہ ہے کہ مرغ کا پر حلق میں ڈال کر قے کرائیں۔ اس کے علاوہ غشی دور کرنے کیلئے دیگر تدابیر بھی ہیں جو کہ مشہور ہیں دوا المسک پانی میں حل کر کے حلق میں ٹپکانا بھی مفید ہے جس روز فصد کی جائے ثقیل غذا نہ کھلائیں۔ عوام میں جو مشہور ہے کہ فصد کے بعد ہر ایک آدمی کو حریرہ اور پان کھلاتے ہیں اور ایسے ہی بعض جاہل اطباء میں رواج ہے کہ فصد کے بعد تبرید (ٹنڈائی) پلاتے ہیں۔ یہ دونوں باتیں اچھی نہیں ہیں البتہ اگر مزاج گرم ہو تو تبرید پلائیں۔ تاکہ خون کے بعد جو صفراء غالب آگیا ہو اس کو ساکن کر دے اور مزاج سرد ہو تو گرم دوا دیں تاکہ قوت کو مدد پہنچے لیکن بغیر ضرورت کے کچھ نہ دیں۔

رگس جنکی فصد اکثر کھولی جاتی ہے۔ قیفال۔ اکحل۔ باسلیق۔ حسل الذراع۔ اسیلم۔ ابطی۔ صافن۔ عرق النساء۔ مامضن۔ چہسار زنگ۔

قیفال کو سرا د بھی کہتے ہیں۔ یہ رگ انگوٹھے کے مقابل (کہنی کے جوڑ میں) واقع ہے اس کی فصد کرنا سراور منہ کی بیماریوں میں مفید ہے۔



**اکحل** کو ہفت اندام اور نہر البدن بھی کہتے ہیں یہ کلمہ کی انگلی (انگوٹھے کے پاس والی انگلی) کے مقابل (کہنی کے جوڑ کے بیچ میں) واقع ہے اور اس کی فصد تمام بدن کی بیماریوں کے واسطے مفید ہے ۛ

**باسلیق** درمیان انگلی کے مقابل (کہنی کے جوڑ کے سامنے) واقع ہے۔ اس کی فصد تنورہ بدن (گردن سے نیچے کا حصہ) اور دونوں پاؤں کی بیماریوں کے واسطے مفید ہے۔ واضح ہو کہ اس رگ کے نیچے ایک شریان ہے اور وہ انگلی رکھنے سے کودتی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ (اسی شریان کی ایک شاخ ہے جس میں نبض دیکھی جاتی ہے) لہذا اس کو باقتیاط کھولنا چاہئے تاکہ نہ شریان تک نہ پہنچے (شریان کے کٹنے پر خون کا بند ہونا دشوار ہو جاتا ہے) ۛ

**جل الذراع** بعض آدمیوں کے ہاتھ میں باسلیق کے ساتھ اور بعض میں اکحل کے ساتھ ملی ہوئی ہوتی ہے۔ اس کا فائدہ وہی بیان کیا جاتا ہے۔ جو کہ قیفال کا بیان ہو چکا ہے۔ لیکن قیاس و تجربہ سے اس کا نفع باسلیق کے نفع کے قریب معلوم ہوا ہے **البطلی** (بغل والی رگ) خنصر (چھوٹی انگلی) کے برابر ہے۔ اس کو فعل کے وزن پر "اسلم" بھی کہتے ہیں۔ اس کی فصد اعضا شکم اور نیچے کے دہڑ کی بیماریوں کے واسطے فائد مند ہے ۛ

**اسیلم** اسلم کی تصغیر ہے (یعنی صرفی قاعدے سے اسلم سے "اسیلم" تصغیر کا صیغہ بنایا گیا ہے) یہ رگ البطلی سے ملی ہوئی ہے۔ گویا یہ البطلی کی شاخ ہے اس کو خنصر اور بنصر (چھوٹی انگلی اور اس کے پاس کی انگلی) کے درمیان کھولتے ہیں اس کی فصد کھولنے کے بعد ہاتھ کو گرم پانی میں رکھتے ہیں۔ دائیں ہاتھ کی رگ کی فصد امراض جگر کو اور بائیں ہاتھ کی رگ کی فصد امراض طحال (تلی کی بیماریاں) کو مفید ہے اور پیچھے کی بیماریوں کے واسطے جس طرف کی بھی فصد کھولی جائے مفید ہے۔ چونکہ اس رگ کے ذریعہ جگر اور دل سے خون زیادہ آتا ہے اس واسطے زیادہ خون نہ نکالیں ۛ

**صافن** یہ رگ ٹخنے (اور پنڈلی) پر انگوٹھے کے برابر واقع ہے۔ اس کی فصد کھولنے سے حیض جاری ہو جاتا ہے۔ ران۔ خصیہ۔ آلہ تناسل کی خارش اور زخم کے واسطے مفید ہے۔ مادہ کو سر سے نیچے لاتی ہے ۛ

ۛ **جل الذراع** دراصل قیفال کی شاخ ہے اور کلائی کے سامنے سے مڑ کر پشت کی طرف گھوم جاتی ہے لہذا اس کی کوئی تخصیص صحیح نہیں۔ سب گوں سے دل اور جگر کا خون نکلتا ہے مترجم ۛ



ما بطن گھٹنے کے نیچے (اور پیچھے) ہے یہ صافن سے زیادہ مفید ہے۔ اعضاء شکم  
پشت مقعد۔ بواسیر اور رحم کے درد کے واسطے فائدہ مند ہے +  
عرق النساء ایک گرہ دار (گٹھیلی) رگ ہے جو پاؤں کے باندھنے سے معلوم  
ہوتی ہے اگر باندھنے پر پنڈلی پر پائی جائے تو بہتر در نہ پاؤں کی پشت پر خضر اور بنصر (چھوٹی  
انگلی اور اس کے پاس کی انگلی) کے درمیان فصد کھولیں۔ مرض عرق النساء کے واسطے  
مفید ہے۔ اور اس کا نفع صافن کے قریب ہے +

چہار رگ۔ اُن چار رگوں سے مراد ہے جن میں سے دُنیچے کے ہونٹ پر اور دُو  
اوپر کے ہونٹ پر واقع ہیں۔ ان رگوں کو گول سروںے نشتر سے ہونٹوں کے اندر کھولتے  
ہیں۔ اُن کی فصد منہ اور سوتر ہوں کی بیماریوں کے واسطے مفید ہے +

مذکورہ بالا رگوں کے علاوہ دوسری رگیں جو کہ زبان کے نیچے۔ ناک کے سرے پر کان  
کے پیچھے اور آنکھ کے کونہ میں واقع ہیں چہرہ ان کی فصد کم کھولی جاتی ہے اس واسطے ہم  
ان کو مفصل نہیں لکھتے +

فائدہ :۔ اگر نشتر شریان تک پہنچ جائے اور اس کی علامت یہ ہے کہ خون خالص  
سرخ اور کو دکر (رُک رُک کر) نکلے اور ضعف دل بہت جلد بڑھ جائے۔ تو فوراً رگ کے سر  
کو انگوٹھے سے دبا دیں۔ اور لازوق لگا کر اس کے اوپر گدی رکھ کر مضبوط باندھ دیں اور  
ہاتھ کو ایک بڑے تکیہ پر (ادبیا) رکھیں اور بالکل نہ ہلائیں۔ اسے دس روز تک باندھ  
رکھیں۔ اس کے بعد آہستگی سے کھول کر پھر باندھ دیں اسی طرح اس وقت تک رکھیں کہ زخم  
کے اچھا ہونے کا یقین ہو جائے اس عرصہ میں طبیعت کی محافظت بھی کرنی چاہئے تاکہ اعتدال  
پر رہے (یعنی نہ قبض ہو۔ اور نہ دست جاری ہوں) +

نسخہ لازوق۔ دم الاخوین۔ انزردت۔ پشکری۔ کیسیس زرد۔ افاقیا۔ گلزار  
ایلو۔ کند رہر ایک تین ماشہ گوند کیکر (بول کا گوند) چھ ماشہ۔ تمام کو کوٹ کر ریشمی کپڑے سے  
چھان کر اندھے کی سفیدی میں گوند ہیں اور خرگوش کی ادن یا مکڑی کے جالے کو صاف کر کے  
اس میں اٹھیس اور زخم پر لگائیں۔ ددا کو سلائی سے جلد کے اندر لگائیں اور جلد کے باہر  
بھی گردا گرد لگائیں اور پھر پیٹ سے باندھ دیں۔ ہاتھ پاؤں کو بندھا رکھیں اور سانس کو  
رک کے رکھیں تاکہ خون اس طرف مائل ہے (اور مقام ماؤت میں خون کی زیادتی نہ ہو) +

## حجامت اور جونک

حجامت کرنا اور جونک لگانا بچوں کے واسطے فصد کے قائم مقام ہے لیکن بغیر ضرورت



استعمال نہیں کرنا چاہئے۔ یہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے کہ ساٹھ سال کی عمر کے بعد حجامت منع ہے۔ اس کے علاوہ دو سال کی عمر سے پہلے بھی جائز نہیں ہے۔ بہتر یہ ہے کہ چاند کی چودھویں اور پندرہویں تاریخ کو حجامت نہ کریں حجامت کے واسطے سب سے بہتر سولہویں اور سترہویں تاریخ ہے اور حجامت کا سب سے بہتر وقت ایک پہر دن چڑھنے ہے۔ حمام کرنے کے بعد حجامت نہ کریں مگر جس شخص کا خون غلیظ ہو اس کی حجامت اُس وقت جائز ہے لیکن حمام سے نکلنے پر ایک گھنٹہ آرام کریں۔ اس کے بعد حجامت کریں۔ (نکلتے ہی حجامت نکرائیں) جس وقت کسی عضو میں مادہ جمع ہو جائے اور اس کی مقدار زیادہ ہو تو ایسی صورت میں جب تک نصد نہ کرا لی جائے اُس عضو کا تنقیہ خاص نہیں کرنا چاہئے (یعنی حجامت وغیرہ نہیں کرنی چاہئے) گڈی کی حجامت سر کا تنقیہ کرتی ہے بلکہ گڈی کی حجامت ”اکھل“ کی نصد کے قائم مقام ہے۔ لیکن اس کی حجامت سے نسیان پیدا ہوتا ہے اس واسطے اگر گڈی سے نیچے حجامت کی جائے تو بہتر ہے۔ اور دونوں کندھوں کے درمیان حجامت کرنا باسلیق کی نصد کے قائم مقام ہے لیکن معدہ کو نقصان پہونچتا ہے اور خفقان پیدا ہو جاتا ہے اس واسطے کسی قدر اوپر حجامت کریں۔ پنڈلی کے اوپر حجامت کرنا صافن کی نصد کے قائم مقام ہے ۛ

حجamt بلا شرط (بغیر کچھنے لگائے) بخارات کے جذب کرنے واسطے کی جاتی ہے اور مادہ کا مال بھی کرتی ہے)۔

جس جگہ حجامت نہ کر سکیں اور پچھنے لگانے کی برداشت نہ ہو تو چونکہ استعمال کرنی چاہیے

منصبتا

نفسج کے لغوی معنی ”رچکانا“ ہے۔ لیکن اصطلاح اطباء میں کسی خلط کے پکانے سے یہ مراد ہے کہ خلط قوام معتدل پر آجائے تاکہ تنقیہ کے وقت آسانی سے نکل آئے پس جو خلط بلغم غلیظ اور سودا کے مانند غلیظ ہے اس کا نفسج یہ ہے کہ اُس کا قوام ویسا غلیظ نہ رہے۔ اور جو خلط صفرار اور بلغم مائی کے مانند رقیق ہے اُس کا نفسج یہ ہے کہ وہ اپنی رقت کو چھوڑ کر غلظت کی طرف مائل ہو جائے +

سفر ارنی نفسہ تمام اخلاط سے زیادہ رقیق ہے۔ اور جو غلظت اس میں نکلنے کے بعد محسوس ہوتی ہے وہ عارضی کثافت کے سبب سے جیسا کہ خون میں دیکھا جاتا ہے اور یہ غلظت



ہوا بخار لہمی کی سردی پہونچنے سے ہوتی ہے کیونکہ رقت کا سبب معتدل گرمی ہے اور غلظت کا باعث سردی ہے۔ خواہ سردی تھوڑی ہو ۛ

خون کے واسطے نفج کی ضرورت نہیں ہے اسی واسطے خونی بخار (سولہ خن) میں پہلے ہی روز فصد کر سکتے ہیں۔ لیکن جب دوسرے اخلاط کے ملنے کی وجہ سے فساد خون ہو گیا ہو تو اس وقت بہتر ہے کہ جس خلط کا غلبہ ہو اس کے موافق منضج دیکر فصد کریں۔ تاکہ دوسرے اخلاط بھی پختہ ہو کر خون کے ہمراہ بغیر تکلیف کے خارج ہو جائیں اور کسی قسم کا ضرر نہ پہونچائیں۔ خاص کر جبکہ خون کے ساتھ سودا، ملاہوا ہو تو فصد کرنے سے پہلے منضج کر لینا ضروری ہے۔  
**منضج صفراء**۔ عذاب سات دانہ۔ گل بنفشہ سات ماشہ۔ گل نیلوفر سات ماشہ۔ شاہترہ، ماشہ، تخم کاسنی نیم کوفتہ، ماشہ، شیخ کاسنی نیم کوفتہ، ماشہ، گل سرخ (پھول کے نیچے کی سبزی اور تخم علیحدہ کئے ہوئے) سات ماشہ تمام کو ایک جگہ کر کے خیساندہ یا جوشاندہ بنائیں۔ خیساندہ یہ ہے کہ دواؤں کو پینے کے موافق پانی میں ایک رات دن بھگوئیں۔ اس کے بعد فقط مل چھانکر پلائیں یا سکجین یا ترنجبین یا ان کے مانند دوسری چیز ملا کر پلائیں ۛ

جو دوا جس خلط کی معتدل ہے وہی اس کی منضج ہے۔ منضج کا بیان چند فوائد کی وجہ سے علیحدہ کیا گیا ہے جنکو اپنے اپنے موقع پر بیان کیا جائے گا ۛ  
 جوشاندہ یہ ہے کہ دواؤں کو اس قدر پانی میں جوش دیں کہ تین حصہ پانی بننے کے بعد پینے کے موافق پانی ماتی رہے۔ اور جب چاہیں کہ دواؤں کی تمام قوت نکل آئے تو پہلے خیساندہ کریں پھر جوش دیں۔ لیکن معلوم ہونا چاہیے کہ دوا جوش دینے سے گرمی پیدا کرتی ہے اس واسطے جب مزاج میں گرمی زیادہ ہو ہرگز جوشاندہ نہیں دینا چاہئے ۛ

صفراء کی کئی قسمیں ہیں۔ اس کے واسطے اس کے نفج میں اس قسم کے موافق ادویہ کم و بیش کر سکتے ہیں۔ اور دواؤں کے جو وزن لکھے گئے ہیں وہ معتدل العمر اور معتدل القیافہ شخص کو مقرر نظر رکھ کر لکھے گئے ہیں۔ لہذا اگر مریض بچہ ہو تو اس کے موافق وزن کم کریں اور اگر مریض بڑے ذیل ڈول کا ہو تو اس کے موافق وزن زیادہ کریں۔ یہ تمام کمی بیشی طبیب کی رائے پر منحصر ہے ۛ

لہ ہوا بخاری وہ ہوا جس میں پانی کی بھاپ ملی ہو۔ سرد ہونے پر ٹھنڈی ہو جائے ۛ  
 لہ معتدل گرمی۔ زیادہ گرمی سے رقت نہیں پیدا ہوتی بلکہ اس شے کی رطوبت بھاپ نکلا کر جاتی ہے۔ جس سے دغلیظہ ہو جاتی ہے ۛ



عمر کے لحاظ سے بچوں کی مقدار خوراک اس طرح ہونی چاہئے :

۲۔ برس تک کے بچے کو پوری خوراک کی چوتھائی :

۶۔ برس تک کے بچے کو پوری خوراک کی تہائی :

۹۔ برس تک کے بچے کو پوری خوراک کی نصف :

۱۵۔ برس تک کے بچے کو پوری خوراک کی تین چوتھائی (۳/۴) :

**قائدہ ۱۰۔** منہج دینے پر صفرا تین روز میں پختہ ہو جاتا ہے۔ بشرطیکہ صفرا خالص ہو لیکن اگر صفرا غیر خالص ہو تو پانچ روز یا مادہ کے موافق اس سے زیادہ روزیں پختہ ہوتا ہے۔  
**منہج بلغم ۱۰۔** مویز منقے (گٹھلی نکالی ہوئی مویز) گیارہ دانہ۔ بادیاں نیم کوفت سات ماشہ (اگر بادیاں کی بجائے انیسون ڈالی جائے تو زیادہ قوی ہوگی) ملٹھی (اوپر سے چھیل کر نیکوب کر لیں) دس ماشہ۔ شکامی نیکوفت سات ماشہ۔ پرسیاں دشاں (ہنسراج) ڈیڑھ تولہ۔ انجیر زرد۔ پانچ دانہ۔ گل سرخ دس ماشہ۔ حسب ترکیب مذکورہ بالا تمام کا جوشاندہ بنائیں اور گلقدن علی دو تولہ اضافہ کر کے پلائیں۔ اگر سکنجبین بھی بقدر دو تولہ ملائیں تو نفع میں مدد کرتی ہے۔ لیکن کھانسی اور بلغم شور کی صورت میں سکنجبین نہیں دینی چاہئے بلغم کی شوریت صفرا کے ملنے سے ہوتی ہے۔ لہذا بعض اطباء اس کو صفرا میں شمار کرتے ہیں۔ اس کے منہج میں صفرا کی رعایت کرنی چاہئے۔ اور منہجات صفرا کو منہجات بلغم کے ساتھ ملائیں اور اس قاعدہ کو تمام مرکبات میں یاد رکھیں :

نخود آب (چنے کا پانی) بلغم و سودا کو نفع دینے کے واسطے نہایت مفید ہے۔ مگر بخار کی حالت میں نہیں دے سکتے۔ البتہ اگر بخار پُرانا ہو تو دے سکتے ہیں :

**قائدہ ۱۱۔** بلغم کا نفع صفرا سے تگنے دنوں یعنی نو روز میں ہوتا ہے بشرطیکہ بلغم زیادہ رقیق نہ ہو۔ ورنہ ممکن ہے کہ پانچ روز میں یا نو روز سے زیادہ میں مادہ کے موافق پختہ ہو۔ دواؤں کا کم و بیش کرنا طبیب کی رائے پر منحصر ہے۔

**منہج سودا ۱۱۔** سپستان بیس دانہ۔ عنابے سن دانہ۔ گاؤزباں سات ماشہ۔ بادنجویہ سات ماشہ۔ ملٹھی دس ماشہ۔ اسطوخودوس سات ماشہ۔ پرسیا و شاں ستا ماشہ۔ بادیاں سات ماشہ۔ شاہترہ سات ماشہ۔ جوشاندہ بنا کر قند سفید یا ترنجبین یا گلقدن سے شیریں کر کے دیں۔ یہ دوا سودائے خالص کا منہج ہے۔ لیکن اگر کسی دوسری غلطی کے چلنے سے سودا بخشا ہو تو کچھ ان دواؤں سے لیں اور ہر ایک حسلط کے نفع کی واسطے جو ادویہ مخصوص ہیں ان کے ساتھ ملا کر دیں :



ہر خلط جب چلتی ہے یعنی اس کے اجزاء رقیق گرمی کے باعث خشک ہو جاتے ہیں اور باقی غلیظ ہو کر اپنی نفع سے خارج ہو جاتے ہیں۔ اس کو سودائے غیر طبعی کہتے ہیں! اسی واسطے سودائے دموی۔ سودائے صفراوی۔ سودائے بلغمی سے مراد یہی سودائے غیر طبعی ہے۔ اور سودائے طبعی کے چلنے سے جو سودا رہتا ہے وہ بھی سودائے غیر طبعی کہلاتا ہے غرضیکہ جس خلط کے چلنے سے سودا رہنے اس کے نفع میں اس خلط کی رعایت ضروری ہے ۛ

**قائد** :- سودائے خالص پندرہ روز میں نفع پاتا ہے۔ اس سے کم و بیش دنوں میں بھی نفع ہو سکتا ہے۔ اور نفع اخلاط سے مراد اس جگہ یہ ہے کہ ہر ایک خلط کے نفع کی حدت بیان کی گئی ہے۔ اُس مدت میں وہ خلط اس قابل ہو جاتی ہے کہ مسہل دیا جائے یعنی وہ خلط مسہل کے فعل کو قبول سکے۔ یہ مراد نہیں ہے کہ خلط نفع پا جائے اور جیسا کہ چاہئے تحلیل اور دفع طبیعت کے قابل ہو جائے جیسا کہ پرانی بیماریوں میں ہو جاتا ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ مادہ میں منفع کا اثر آہستہ آہستہ ظاہر ہوتا ہے۔ اور نفع ظاہر ہونے کی کم از کم مدت وہی ہے جو کہ ہر ایک خلط کے واسطے لکھی گئی ہے۔ اسی واسطے ان بیماریوں میں جو مواد غلیظ سے ہوتی ہیں کئی مرتبہ نفع کیا جاتا ہے۔ مسہل کے بعد جب تک نفع ظاہر نہ ہو دوسرا مسہل نہ دیں۔ نفع کے دن جو مقرر کئے گئے ہیں۔ ان کے واسطے ادویہ منفعہ کا استعمال شرط ہے۔ لیکن یہ ضروری نہیں کہ بغیر دوائے منفع کے نفع نہ ہو۔ کیونکہ حکیم مطلق نے طبیعت کو تعدیل۔ نفع اور دفع مادہ کی قوت بخشی ہے۔ اور وہ ہمیشہ اپنے کام میں لگی رہتی ہے چنانچہ بارہا میں نے دیکھا ہے کہ اکثر امراض بغیر علاج کے بھی زائل ہو جاتے ہیں عسلان صرف طبیعت کا مددگار ہے۔

**فتبارک اللہ احسن الخالقین ۛ**

## مسہلات ملینات

**مسہل** :- اُس دوا کو کہتے ہیں۔ جو مادہ کو رگوں اور دور کے اعضاء سے کھینچ کر (انٹوں کی راہ سے) نکالتی ہے۔ اور ملین وہ دوا ہے جو معدہ آنتوں اور ان کے آس پاس سے مادہ کو نکالتی ہے۔ مسہل کی واسطے اول منفع دینا شرط ہے لیکن ملین میں منفع کی ضرورت نہیں ہے۔ لہذا اکثر ادویہ منفعہ جیسا کہ ظاہر ہے ملین ہیں۔ لیکن اگر ملین دینے میں بھی منفع کی رعایت کریں تو بہتر ہے ۛ

**ملین مبارک** اکثر اندرونی اور بیرونی امراض کے واسطے مفید ہے اور اکثر

لہ نفع سے خارج ہونے کا مطلب یہ ہے کہ اس کی ماریت بدل جائے ۛ



مزاجوں کے موافق ہے۔ یہاں تک کہ حاملہ عورتوں بچوں اور بوڑھوں کو بھی دیتے ہیں۔ بخاروں اور اعضائے شکم کے درموں کو نہایت مفید ہے۔ تمام مادوں کے موافق ہے اس کا نسخہ یہ ہے۔ الملتاس کا گودا بقدر ضرورت لیکر گلاب یا گرم پانی میں ملیں اور چھانکھ پلائیں لیکن جس جگہ حرارت ہو کاسی کے پانی یا دوسرے تخموں کے شیرہ کے ساتھ دینا چاہئے۔ اگر اعضائے شکم میں درم ہو تو کوئے سبز کے پانی کے ساتھ دینا چاہئے۔ اور جس جگہ قدرے نفع ہو شیرہ بادیان اور گلقدن ملا کر پلائیں۔ اور الملتاس کی بودور کرنے کے واسطے بادیان اور گلاب بہترین چیزیں ہیں جب ملین مذکور کو قوی کرنا چاہیں تو شیرخشت اصلی اور ترنجبین اصلی ملا کر دیں۔ اگر عناب سسپتاس گل بنفشہ۔ مویز منقے۔ گاؤزباں اور ان کے موافق دواؤں کا جوشاندہ بنائیں اور اس جوشاندہ میں مغز الملتاس ملا کر دیں تو نہایت بہتر ہے۔ یہ پہلے ہی کہا گیا ہے کہ جب حرارت زیادہ قوی ہو تو جوشاندہ نہیں دینا چاہئے اور جس شخص کی آنتیں کمزور ہوں اور پیش ہو جاتی ہو تو مغز الملتاس کو بغیر روغن بادام کے ہرگز نہ دیں۔ اسی طرح حاملہ عورتوں اور بوڑھوں کو بغیر روغن بادام کے نہ دیں۔ تاکہ پیش کا خطرہ نہ رہے لیکن شیرخوار بچوں کے واسطے روغن بادام کی ضرورت نہیں ہے۔ کیونکہ شیرخوارگی کے زمانہ میں آنتوں کی سطح اس قدر ملائم ہوتی ہے کہ مغز الملتاس آنتوں سے نہیں چمٹ سکتا۔ مرد جو ان کے واسطے جسکی طبیعت سخت ہو مغز الملتاس کی مقدار پونے پانچ تولہ ہے اس سے زیادہ نہیں دینا چاہئے۔ کیونکہ نقصان پہونچنے کا اندیشہ ہے جسکو معتدل مزاج میں نقصان کا زیادہ اندیشہ ہو۔

**فائدہ :-** اب چونکہ اسہال کے متعلق ابتدائی باتوں کا ذکر کیا جاتا ہے اس واسطے چند باتیں جو اس بارے میں مفید ہیں لکھی جاتی ہیں :-

جبکہ قولنج وغیرہ میں سخت ضرورت کی وجہ سے مسہل دیا جائے۔ تو ایسے وقت میں منفع کی ضرورت نہیں ہے اور نہ رات کا ہونا یا بادل اور ہوا مانع ہیں۔ ہر ایک مسہل خواہ جوشاندہ ہو اور خواہ خیساندہ۔ اس کے اد پر گرم پانی نہیں دینا چاہئے۔ کیونکہ مسہل کے عمل کو باطل کر دیتا ہے لیکن اگر پیٹ میں درد ہو تو مقوڑا گرم پانی دینا چاہئے اور گولیوں سفوفوں کے مسہل میں گرم پانی دینا ضروری ہے تاکہ گرم پانی عمل میں مدد کرے۔ اور جب تک مسہل کا عمل ختم نہ ہو جائے سرد پانی دینا منع ہے۔ لیکن اگر پیاس غلبہ کرے تو تازہ پانی گھونٹ گھونٹ پلا سکتے ہیں۔ علاوہ ازیں گرم مزاج کو جو کہ پیاس سے عاجز ہو سرد پانی کا ڈر نہیں ہے۔ بعض مسہل ادویہ میں بھی سرد پانی کا پلانا ضروری سمجھا گیا ہے مثلاً



شربت گل میں اور اس مسہل میں جس میں جملہ گونا گونا شامل ہو + اسی طرح سفوف اور گولی کے اوپر جو کہ نسوت اور نمک سے بنائی گئی ہوں سرد پانی پلانا بہتر ہے۔ کیونکہ گرم پانی اس ترکیب میں (جیسا قرشی نے لکھا ہے) دواؤں کا عمل باطل کرنے والا ہے۔ جس شخص کو دوا کے پینے سے نفرت ہو۔ اس کے دونوں بازو باندھ کر اور ناک بند کر کے پلائیں اس کے بعد غرغری سے منہ کو پاک کریں اور قدرے پودینہ چبائیں لیکن اگر پانی کا رواج ہو تو اس کا چبانا سب سے بہتر ہے۔ اسی طرح الائچی کھلانا بھی اچھا ہے۔ لیکن جبکہ کوئی تدبیر نفع نہ دے اور مسہل سے قے ہو جانے کا اندیشہ ہو تو پہلے قصد اقلے کرائیں اور بعد میں دوا پلائیں اس غالب امید ہے کہ قے نہیں ہوگی مسہل پینے کے بعد سونا نہیں چاہئے۔ سردی اور موائے محفوظ جگہ بیٹھیں۔ اور ریشہ خطمی کے جو شانہ سے آبدست کریں۔ تاکہ مقعد مادہ کے ضرر سے محفوظ رہے۔ آبدست کا پانی نیم گرم ہونا چاہئے۔ جب مسہل عمل نہ کرے تو اس کے اوپر دوسرا مسہل اسی روز پلائیں۔ بلکہ شافہ سے مدد کریں۔ لیکن اگر کوئی مزلق دوا جیسا کہ آب آلو بخارا۔ آب املی ہیں قند یا تربخین کے ہمراہ دیں تو کچھ ہرج نہیں۔ تاکہ مسہل کے عمل میں مدد کرے۔ علاوہ ان میں مغز املتاس دینا بھی جائز ہے۔ اور مصطلکی پانچ ماشہ باریک پسکر مصری ملا کر گرم پانی کے ساتھ دینا بھی اسہال پر مدد کرتا ہے جبکہ مسہل تو ہی دیا جائے اور عمل نہ کرے اور بیہوشی پیدا ہو جائے۔ تو اسی وقت فوراً قے کرائیں اگر قے کرنا کافی نہ ہو اور کوئی امر مانع نہ ہو تو باسلیق یا اکحل کی فصد کھولیں تاکہ جلد فائدہ ہو + اور جبکہ مسہل نے اچھی طرح عمل کیا ہو۔ لیکن معدہ اور آنتوں میں حرارت پیدا ہو جائے تو لعاب بہدانہ اور لعاب اسپغول دیں۔ معتدل مزاج کو تخم ریحاں۔ شربت قند اور گلاب میں ملا کر دیں اس کے بعد جب ایک گھنٹہ گزر جائے تو نرم غذا کھلائیں +

ناقص مسہل ناقص فصد کے مانند نہایت ضرر رکھتا ہے۔ اگر قوت کافی ہو تو متواتر مسہل دیں۔ تاکہ مادہ مقصود کا مل طور پر خارج ہو جائے۔ اگر قوت کم ہو تو ایک درو کا وقفہ دیکر ہلکا مسہل دینا چاہئے تاکہ دستوں کی کثرت سے خراب نہ ہو جائے۔ اور جبکہ اسہال کی زیادتی ہو۔ اور ان کو بند کرنا مطلوب ہو اور حرارت اور بخار نہ ہو تو ایسی حالت چھاچھ اور چاول سب سے بہتر چیز ہے۔ لیکن اگر بخار ہو تو تخم ریحاں بریاں۔ شیرہ تخم خربزا اور تخم بارتنگ دیں اور جو کچھ باب اسہال میں مذکور ہے استعمال کریں +

مسہلات صفراء۔ یہ ہیں۔ ملیہ زرد۔ املی۔ تربخین۔ بنفشہ۔ فستق۔ سقمونیہ۔ لہاب۔ آلو بخارا۔ شاہترہ۔ ابوا۔ گل سرخ۔ شیر خشت۔ ان میں سے بعض



ادویہ کا عمل قوی اور بعض کا ضعیف ہے۔ ان میں سے کوئی ایک دوا تنہا یا مرکب کر کے مریض کی طاقت اور ضرورت کے موافق دیں۔ سقمونیا کو بغیر تشویش کے استعمال نہ کریں۔  
**مسہل مرکب**۔ صفراء کے نکالنے کے واسطے مخصوص ہے۔ پوست ہیلہ زرد پونے دو تولہ۔ آلو بخارا پندرہ عدد۔ سپستاں بیس دانہ۔ شاہترہ۔ سنائے کی ہر ایک دس ماشہ۔ عناب نو دانہ۔ تخم کاسنی سات ماشہ۔ تخم کشوث پانچ ماشہ۔ کاجوشاندہ بنا کر شیرخشت یا ترنجبین (یا دونوں) ضرورت کے موافق ہر ایک تین تولہ سے ساڑھے چار تولہ تک ملا کر دیں۔ ادویہ کے اوزان کا کم و بیش کرنا طبیب کی رائے پر منحصر ہے۔ اور جبکہ ان دواؤں سے اچھی طرح دست نہ آئیں تو مغز الملتاس ملانا چاہئے۔ خواہ جوشاندہ بنائیں اور خواہ ضیاندہ، اختیار ہے اس جوشاندہ میں روغن بنفشہ یا روغن بادام بقدر تین ماشہ یا اس سے زیادہ ملائیں خصوصاً جبکہ مغز الملتاس شامل ہو۔

**قائد**۔ ایسی کوئی دوا نہیں ہے جو سوائے ایک خلط کے اخلاط ثلاثہ (صفراء، بلغم سوداء) سے دوسری خلط کو نہ نکالے۔ صفراء۔ بلغم سوداء کے نکالنے کے واسطے جو ادویہ مخصوص کی گئی ہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ ادویہ اس خلط کو زیادہ نکالتی ہیں جسکے ساتھ مخصوص ہیں (ورنہ ان کے استعمال سے تمام اخلاط نکلتے ہیں)۔

**قائد**۔ نئے بخار میں دو ہفتہ سے پہلے ہیلہ دینا منع ہے۔ کیونکہ اس کے اسہال کبھی آنے لگتے ہیں۔ لیکن اگر اس کے دینے کی ضرورت پڑے تو اصلاح کر کے دینا چاہئے۔ اور اس کی بہترین اصلاح یہ ہے کہ روغن بادام چرب کریں اور لعاب بہدانہ اور لعاب اسپنخواں یا دیگر مزلق (ایسا رپھیلانے والی) اور مقوی جگر دواؤں کیساتھ دیں کوئی ضرر نہیں کرے گا۔

**مسہلات بلغم**۔ شحم خنظل (اندازہ این کا گودا) قنطاریون۔ ماہیر صبرج غاریقون۔ جب الینیل (کالا دانہ) ثربہ (نسوت) حرمل جسکدانہ (تخم کرہ) بسفاج۔ شونیز (کاونجی) شرکامی

**مسہل مرکب**۔ بلغم کو خارج کرتا ہے۔ ایارج فیقرا۔ نسوت سفید جب الینیل (کالا دانہ) ہر ایک ساڑھے تین ماشہ۔ غاریقون۔ انیسون۔ ہر ایک پونے دو ماشہ۔ تخم خنظل۔ نمک ہندی ہر ایک چھ رتی۔ سب کو بار یک میں چھان کر آب بادیان سے گوندھ کر گولیاں بنائیں۔ یہ جو ان مرد کے واسطے ایک خوراک ہے

لے تشویش بھوننا۔ سقمونیا کے بھوننے کی ایک خاص ترکیب جو دوا سازی میں مذکور ہے۔



غار لیقون کو ٹٹا نہیں چاہے کیونکہ اس میں ناخن کے مانند ایک سخت چیز ہوتی ہے۔ اور وہ زہر ہے اگر اس کو ٹٹا جائے تو ضرر پہونچاتا ہے۔ لہذا غار لیقون بالوں کی چھانی میں ملیں تاکہ اس کے چھوٹے چھوٹے اجزاء نکل جائیں اور ناخن کے مانند زہریلی چیز چھلنی کے اوپر رہ جائے اور استعمال میں نہ آئے (اسی وجہ سے غار لیقون کو مغرب لکھتے ہیں۔ مغرب چھنی ہوئی)۔

**دیگر مسہل بلغم**۔ بلغم کو نکالتا ہے۔ بخاروں میں بھی دے سکتے ہیں۔ پرانی کھانسی کو فائدہ دیتا ہے۔ عکاب۔ سپتاس۔ ہر ایک میں دانہ زوفائے خشک نیلوفر بنفشہ۔ پر سیاہ شاں۔ بادیاں نیم کوفتہ۔ ہر ایک دس ماشہ۔ مویز منقے سوا چار تولہ۔ انجیر خشک سات دانہ۔ ملٹھی مقشر نیم کوفتہ چودہ ماشہ سبکو ڈیڑھ سیر پانی میں جوش دیں۔ جب آدھ سیر پانی رہے چھانکر مغز امتاس۔ ترنجبین۔ گلقد ہر ایک تین تولہ۔ اس میں ملین اور دوبارہ چھان کر روغن بادام تین ماشہ ملا کر پلائیں۔

**نسخہ سفوف**۔ بلغم کو نکالتا ہے۔ تربد سفید (کوٹ چھان کر روغن بادام چرب کیا ہوا) دس ماشہ۔ سونٹھ پیسی ہوئی تین ماشہ۔ نمک سفید ڈیڑھ ماشہ تینوں کو ملا کر سرد پانی کے ہمراہ کھلائیں۔ اگر نمک کی بجائے شکر سفید دواؤں کے ہموزن ملائیں تو اختیار ہے۔ اگر اس نسخہ میں مصطلکی رومی بڑھائیں تو بھی جائز ہے۔ لیکن جیکہ ٹرید کے ساتھ نمک شامل نہ ہو تو گرم پانی سے کھلائیں۔

**مسہلات سودا**۔ ہلیلہ کابلی۔ ہلیلہ سیاہ۔ سنائے کی۔ بادرنجویہ۔ افیمون۔ اسطوخودوس۔ حجر لاجورد۔ حجرار منی۔ آملہ۔

**مسہل مرکب**۔ سودا کے دست لاتا ہے۔ ایارج فیکرا ڈیڑھ تولہ۔ افیمون تین تولہ۔ لاجورد ہو یا ہوا دو تولہ۔ حجرار منی پونے تین تولہ۔ سقمونیا شحم خنظل خرق سیاہ ہر ایک سات ماشہ۔ بالچھر۔ انیسون ہر ایک ساڑھے تین ماشہ۔ سب کو کوٹ چھانکر آب کرفس (اجمود) کے ساتھ گولیاں بنائیں۔ خوراک ۹ ماشہ۔

**دیگر سوداوی بیماریوں کے دور کرنے کے واسطے مخصوص ہے**۔ ہلیا سیاہ تین تولہ بسفانج نیم کوفتہ ڈیڑھ تولہ۔ افیمون پونے تین تولہ۔ سنار کی۔ اسطوخودوس ہر ایک دو تولہ۔ گل سرخ چودہ ماشہ۔ گاؤزباں۔ بادرنجویہ ہر ایک دس ماشہ۔ انیسون بادیان ہر ایک سات ماشہ۔ خرق سیاہ ایک ماشہ۔ تربد سفید مقشر تین ماشہ۔ سونٹھ ڈیڑھ ماشہ۔ سب کو جوش دیگر چھانکر غار لیقون۔ حجرار منی۔ حجر لاجورد۔ نمک سیاہ ہر ایک



ایک ماشہ باریک کوٹ چھان کر جو شانہ میں بلا کر پلائیں۔ اگر زیادہ قوی کرنا چاہیں تو قدرے شحم خنظل اور ایلوا اضافہ کریں۔

**قائل کی**۔ افیتھون کو جو شانہ میں ڈالنا ہو تو پوٹلی باندھ کر رکھیں اور باقی ادویہ کو جو شدیں۔ جب آگ سے اتارنے کے قریب ہو تو افیتھون کی پوٹلی ڈال دیں اور دو جوش آنے پر اتار لیں اور پوٹلی کو اسی میں مل چھان کر پلائیں۔

**حقنہ اور شافہ** اگرچہ دست لانے کے واسطے نہایت موثر ہیں لیکن استعمال حقنہ کا اس ملک میں حکم رواج ہے۔ اور اس کے علاوہ ہدایات کے مطابق استعمال بھی نہیں کیا جاتا۔ جس سے ضرر پہنچتا ہے۔ اس واسطے اس مختصر کتاب میں ہم اس کا ذکر نہیں کرتے۔ البتہ شانہ جو کہ حقنہ کا قائم مقام ہے۔ اس کا اختصاراً ذکر کرتے ہیں۔

جبکہ مسهل دیا جائے اور عمل نہ کرے تو شانہ سے تحریک کریں۔ اور اسی طرح مریض توہنج میں جب تک شانہ سے دست نہ کرائے جائیں مسهل نہیں دینا چاہئے۔ ایسے ہی ہر وقت جبکہ قبض محسوس ہو اور ملین یا مسهل کے پینے میں یر ہو۔ ایسی صورت میں سب سے عمدہ تدبیر شانہ ہے۔ لیکن جب تک ضرورت نہ ہو یہ عمل نہیں کرنا چاہئے۔ کیونکہ شانہ کے کثرت استعمال سے بواسیر پیدا ہو جاتی ہے۔ اس جگہ چند شانہ نوں کے مجرب نسخوں کو لکھتے ہیں۔

**شافہ**۔ توہنج کو کھرتا ہے۔ اور دست لاتا ہے۔ بخاروں میں بھی استعمال کر سکتے ہیں۔ گل بنفشہ سات ماشہ۔ گل خطمی دس ماشہ۔ سنائے کمی ڈیڑھ تولہ۔ نمک ہندی تین ماشہ۔ مغز الماس۔ شکر سرخ ہر ایک تین تولہ۔ ان دواؤں کی شایان بنائیں۔ ہر ایک شانہ مریض کی چھ انگلی کے برابر لمبا بنانا چاہئے۔ تاکہ اس کا اثر قولون تک پہنچے۔

**دیگر**۔ جبکہ مسهل کے بعد دست نہ آئیں یا کم آئیں تو یہ شانہ استعمال کریں۔ گرم مزاہوں کو موافق ہے۔ ترنجبین ڈیڑھ تولہ۔ صابون خطمی۔ نمک طعام ہر ایک سات ماشہ۔ شکر سرخ ڈیڑھ تولہ۔ شانے بنا کر استعمال میں لائیں۔ دیگر جلد عمل کرتا ہے۔ صابون کا ٹکڑا چھوارے کی گٹھلی کے مانند تراشیں۔ اور استعمال کریں۔ اگر روغن گل سے چرب کر کے استعمال کریں تو بے ضرر ہوگا۔ دیگر یہ شانہ بچوں اور کمزوروں کے واسطے مفید ہے۔ موسم آب نار سیدہ



سات ماشہ - نمک - بورہ ارمنی ہر ایک پونے دو ماشہ - دونوں کو باریک پیسکر  
موم میں گوندھیں۔ اور شانے بنا کر روغن گل سے چرب کر کے استعمال کریں۔ اور  
جبکہ شاذہ جلد می نکل آئے۔ دوبارہ شاذہ استعمال کریں +

## مقیات (تے لانے والی دوائیں)

تے لانے والی دواؤں کے ذکر سے پیشتر ادن تدابیر کا بیان کیا جاتا ہے  
جہتے سے پہلے کرنا ضروری ہیں +

جس روز تے کرنا چاہیں۔ اس سے ایک روز پیشتر نرم غذا رکھائیں۔ اور  
اگر حرارت یا کوئی دیگر مانع نہ ہو تو خوشبودار روغن بدن پر ملیں۔ اور جس  
روز تے کریں سوگند اور چاول کا اوگرہ یا اسی قسم کی دوسری نرم غذا کھائیں۔  
تھوڑی دیر کے بعد ضرورت کے موافق مقیات پیئیں پھرتے کریں۔ لیکن  
مرطوب مزاج کے واسطے اوگرہ پلانے کی ضرورت نہیں ہے۔ بلکہ اسکو صرف  
تے کرنا بہتر ہے۔ اور جس شخص کو آسانی سے تے نہ آئے وہ تین روز حام میں جائے  
اور تدبیر کرے۔ اور چرب شوربا اور مختلف کھانے کھائے اسکے بعد حام باگرم  
جگہ میں بیٹھ کر تے کرے۔ بشرطیکہ ہوا سرد ہو۔ لیکن بروقت تے آنکھوں پر  
گدھی رکھ کر چٹی سے باز رکھے اور سیدھا ہو کر بیٹھے۔ شکم اور کمر کو نرمی سے پکڑیں  
اور تے لانے کی کوشش کریں۔ بعض کہتے ہیں کہ ”کھڑے ہو کر اور سر نیچا کر کے  
تے کرنا اخلاط کو قعر معدہ سے نکالتا ہے اور اس طرح پرتے آسانی سے  
آتی ہے۔“

تھوڑا وقفہ دیکر دودفعہ تے کریں۔ تاکہ معدہ پورے طور پر صاف ہو جائے  
لیکن تے کرنے کے بعد اگر گرمی کا موسم ہو اور تے کر نیوا لاگرم مزاج ہو تو  
آنکھوں اور منہ کو سرد پانی سے دھوئیں۔ گرم پانی اور سکنجبین قندی یا کاجی سے  
غرغہ کریں تاکہ حلق کو اس مادہ سے پاک کرے جو اس طرف چڑھ جاتا ہے۔ اور  
اگر سردی کا موسم اور مزاج سرد ہو تو منہ کو گرم پانی سے دھونا چاہیے۔ اور  
سکنجبین عسلی سے غرغہ کریں۔ گرم پانی میں نمک ملا کر غرغہ کرنا بھی کافی ہے +  
تے کرنے کے بعد غرغہ سے فارغ ہو کر عود یعنی اگر پانچ ماشہ یا مصطکی چار  
ملہ اگر۔ پیچ۔ ماش اور چاول کی بیج +



ماشہ باریک پیسکر شکر ملا کر یا بغیر شکر کے دیں۔ یا آب سیب میں ملا کر چٹائیں۔  
علاوہ ازیں مصطکی کی بجائے گلقدار اور اظرفیل صغیر دینا بھی جائز ہے۔ اگر مقیات  
کے استعمال سے معدہ میں سوزش پیدا ہو جائے۔ تو مرغ فرہ کا شہود با اس کو  
ذائل کر دیتا ہے۔ اگر ہچکی آنے لگے تو گرم پانی گھونٹ گھونٹ پلائیں۔ اور ہچک  
لائیں۔ اگر سینہ اور پلوں میں درد اور نفخ پیدا ہو جائے تو روغن نخل یا روغن بابونہ  
وغیرہ ملیں اور گرم پانی سے تمکید کریں۔

مذکورہ امور کے علاوہ قے کے فوائد و نقصان اور یہ کہ کسے قے کرانی  
چاہئے اور کسے نہیں کرانی چاہئے ہم نے ان کا بیان بڑی کتابوں اور مفرح قلوب  
میں کیا ہے۔ اس جگہ صرف اسی قدر بیان پر کفایت کی ہے

قے کے متعلق جو شرائط اور بیانات کی گئی ہیں یہ اس وقت کے وسط ہیں  
جبکہ ضرورت شدید نہ ہو کیونکہ ضرورت شدید کے وقت انکا لحاظ نہیں کیا جاتا  
اور خواہ قے سے پہلے نرم غذا کھلائی جائے یا نہ، قے کرادی جاتی ہے۔

اگر امتلائے معدہ کی وجہ سے قے کرانی جائے تو اس قدر قے کرائیں کہ شکم  
طعام فاسد سے بالکل صاف ہو جائے۔ اگر زہر کھانہ کی وجہ سے قے کی ضرورت  
ہو تو اس صورت میں اگرچہ معدہ خالی ہو تو بھی قے کرادی جائے۔ اور قے  
سے پہلے دودھ گھی اور انکے مانند دوسری چیزیں جو زہر کے بیان میں لکھی گئی  
ہیں پلائیں۔ اور قے بار بار کرائیں۔

ماہ ذیل میں تینوں خلط کے موافق مٹھی ادویہ لکھی جاتی ہیں۔  
مٹھی صفراء: صفراء کو قے کے ذریعہ نکالتی ہے۔ سکجبین قندی نو ماشہ کو  
آش جو یا پاک یا خبازی کے پندرہ تولہ پانی میں حل کر کے نیم گرم پییں اور پتھر  
قے کریں۔

مٹھی بلغم: بلغم کو نکالتی ہے۔ تخم مولی سات ماشہ۔ تخم سودیا تین ماشہ۔  
نہک طعام دو ماشہ تمام کو پیسکر شکر میں ملا کر دیں۔ پس اگر خود بخود قے آجائے  
تو بہتر ہے۔ ورنہ نیم گرم پانی سے مدد کریں۔

مٹھی سودا: سودا کو نکالتی ہے۔ ایک مولی لیکر چیریں اور اس کے  
اندر خربق سیاہ بھر دیں۔ بعد ازاں اس کو ایک رات سکجبین میں بھگوئیں پھر  
مولی کو کھلائیں اور اوپر سے سکجبین علی لوبیا کے پانی میں ملا کر پلائیں۔ اور درد



کریں تاکہ تے ہو جائے +

**مفتی مرکب:** صفرا اور بلغم کو نکالتی ہے۔ لمٹھی خراشیدہ نیکو فہ۔ تخم سویا ہر ایک پونے دو تولہ۔ تخم خبازی آتش جو ہر ایک ایک تولہ۔ سبکو ایک پیالہ پانی میں جو خدیں۔ یہاں تک کہ نصف رہ جائے۔ پھر حچیا نکھر شربت افیمون پونے چار تولہ سے شیریں کریں۔ اور سرکہ انگور ریستہ ترش کر کے پلائیں اور بدستور فے کرائیں +

**فائدہ:** جب تک ضرورت شدید نہ ہو خربق سیاہ کو استعمال نہیں کرنا چاہئے کیونکہ یہ سمیت رکھتی ہے۔ اور بعض وقت اس سے خناق پیدا ہو جاتا ہے۔ اور ایسے ہی ضرورت شدید کے بغیر اس شخص کو جو کہ عادی نہوتے نہیں کرانا چاہئے

## مدرات (پیشاب لانیوالی دوائیں)

**میر:** وہ دوا ہے۔ جو مادہ کو پیشاب کے رستے دفع کرتی ہے۔ رگوں کے مادہ کو نکالنے کے واسطے ادرار (پیشاب لانا) بہت مفید ہے۔ لیکن جبکہ مادہ کی زیادتی ہو۔ اس صورت میں جب تک فصد اور اسہال کے ذریعہ تنقیہ نہ کریں۔ ادرار نہ کریں +

اطباء نے مقرر کیا ہے کہ اگر مادہ جگر میں ہو تو دیکھیں کہ وہ محذب جگر کی طرف مائل ہے یا مقعر جگر کی طرف مائل ہے، اگر محذب جگر کی طرف مائل ہوگا تو ادرار بہتر ہے ورنہ اسہال +

یہ بات ظاہر ہے کہ پیشاب کا ادرار دستوں اور پسینہ کو روکتا ہے۔ اور اسی طرح اسہال یا پسینہ پیشاب کو روکتے ہیں۔ کیونکہ مادہ کی توجہ مخالف جانب ہو جاتی ہے۔ اور اس میں شک نہیں کہ ادرار کے ذریعہ صرف رقیق مادہ دفع ہوتا ہے۔ اس واسطے مدرات کو رطوبی بیماریوں کے علاوہ نہیں دینا چاہئے۔ یہی وجہ ہے کہ استسقاء (جلندہر) فاج (ادہرنگ) اور وجع المفاصل (گٹھیا) میں ادرار کو ضروری جانتے ہیں۔ اور یہی وجہ ہے کہ نصیج سے پہلے مدرات کو منع کرتے ہیں +

اس جگہ گرم۔ سرد۔ معتدل مدرات اور رطوبت خون کی مدرات ادویہ ملہ خراشیدہ۔ مچلا ہوا جسکو مقشر بھی کہتے ہیں +



مفصل لکھی جاتی ہیں۔ انکو ضرورت کے موافق استعمال کریں  
 مدرات بارود (سرد)۔ تخم کاسنی۔ تخم خیاریں۔ سکنجبین ہزوری۔  
 ماراقرع (کدو کا پانی) تخم خرفہ۔ گوکھرو۔ کاکج۔ تر بوند کا پانی اور ان کے مانند  
 دیگر ادویہ۔

مدرات حارہ (گرم) تخم کرفس۔ بادیان۔ انیسون۔ برنجاسف۔  
 زونائے خشک۔ کباب۔ اجوائن۔ سداب۔ تخم گزہ۔ اور انکے مانند دیگر ادویہ۔  
 مدرات معتدل: پر سیاوشان۔ تخم خرنپہ ہیں۔ علاوہ ان میں  
 مدرات حارہ اور بارود دونوں کو ملا کر مدر معتدل بنا سکتے ہیں۔ چنانچہ تخم کاسنی اور  
 بادیان ملا کر دیں۔ (یہ مدر معتدل ہے)۔

دوائے معتدل جو پیشاب کا اور رکرتی ہے۔ انیسون۔ بادیان۔  
 ہر ایک سات ماشہ نیکوب کر کے ایک پیالہ پانی میں جو شدیں۔ جب پینے کے  
 قابل پانی باقی رہے چھائیں اور اس میں تخم خیاریں اور تخم خرنپہ ہر ایک  
 دس ماشہ کھوٹ کر شیرہ نکالیں اور تین سفیدے شیریں کر کے پلائیں۔ سرد  
 مادہ کو نکالتا اور بند۔ پیشاب کو کھولتا ہے۔ لیکن اگر انیسون۔ بادیان (دونوں  
 ہموزن) کا سفوف بنائیں اور بقدر سات ماشہ کھا کر اوپر سے تخم کھیرا تخم کلہری  
 اور تخم خرنپہ ہر ایک پانچ ماشہ کا شیرہ پلائیں۔ تو وہی عمل کرتا ہے۔ جو کہ مذکور ہوا  
 دوائے مدر۔ جو کہ حیض کو کھولتی ہے۔ سلینہ۔ کلونجی ہر ایک نو ماشہ۔  
 جند بیدستر۔ اہل ہر ایک سات ماشہ۔ تمام کو کوٹ چھا کر دو چند شہد آگ پر  
 پکا کر جھاگ اتار دیں) میں گوند ہیں۔ روزانہ صبح کے وقت چار ماشہ سے سات  
 ماشہ تک غلوٹ بنا کر کھائیں اور اوپر سے عرق بادیان دس تولہ پیئیں۔ بند  
 حیض جاری ہو جاتا ہے اور اگر کم آتا ہو، تو با فراغت آتا ہے۔ بشرطیکہ حیض  
 حرارت اور خون کی کمی کی وجہ سے بند نہ ہو۔ ورنہ مضر ہے۔

جوشاندہ جو کہ حیض کو جاری کرتا ہے اور مردوں کی منی کو جو اپنی جگہ سے  
 پھسل کر درمیان میں بند ہو جائے۔ یا اپنی جگہ ٹھہر کر بند ہو جائے باہر نکالتا،  
 انسنتین۔ درمنہ ترکی۔ ترمس۔ سداب۔ بادیان۔ تخم کرفس (اجمود) ہر ایک  
 سات ماشہ۔ انجیر پانچ عدد۔ گلقد پونے چار تولہ۔ بدستور جوشاندہ بنائیں اور  
 لہ غلوٹ بڑی گولی



گلفند ملا کر دیں۔ تین روز متواتر دیکھتین روز کا وقفہ دیں اور پھر تین روز دیں۔ تاکہ پورے طور پر ادرار کرے۔ لیکن ادرار حیض کی واسطے ایام حیض میں دینا چاہئے۔ تاکہ خوب اثر کرے +

## مقویات اعضاء اربعہ

مقویات اعضاء اربعہ یعنی دماغ۔ دل۔ جگر۔ معدہ کو طاقت دینے والی ادویہ جدا جدا لکھی جاتی ہیں۔ ضرورت کے موافق لیکر استعمال کریں +  
مقویات دماغ: موتی۔ آملہ۔ گل ہی۔ گل سیب۔ گل امرود۔ نخل سُرخ۔ عرق کلاب۔ نارنج۔ بھلانہ۔ بندوق۔ بالنگو۔ سوٹھ۔ ناگر موٹھ۔ باجھڑ۔ مشک۔ اگر۔ عنبر۔ غالیہ۔ لونگ۔ کندر۔ روغن عنبر۔ دماغ حیوانات (جانوروں کے بیجے) گوشت مرغ۔ گوشت تیر۔ بھڑ کا دودھ +

مقویات ومفرحات دل۔ امرود۔ انار شیریں۔ آملہ۔ المی۔ سیب۔ صندل۔ بنبلوچن۔ گل مختوم۔ ریباتس۔ بسد (سونگے کی جڑ) کربا۔ کافور۔ گاوزبان۔ دھنیا خشک۔ گل سُرخ۔ موتی۔ نارنج۔ نیلوفر۔ ہلیہ۔ یا قوت۔ ورق نقرہ۔ ورق طلا۔ قشر اترنج (بجورے کا چھلکا) اسطوخودوس۔ ابریشم۔ بہمن سُرخ۔ بہمن سفید۔ بسفاج۔ بالنگو۔ بادروج (تلسی) جدوار۔ دارچینی۔ درونج۔ زرنباہ۔ (نرگس پور) زعفران۔ باجھڑ۔ ناگر موٹھ۔ تچ۔ شقاقل۔ اگر۔ عنبر۔ فرنجشک۔ فادینا (عود صلیب)۔ الائچی خرد۔ لا جورد۔ نعناع (پودینہ) +

مقویات جگر: کاسنی۔ انار۔ چھڑیلہ۔ انظار الطیب (نکھ) جائفل۔ حما۔ حب بلسان۔ دارچینی۔ خافث۔ قرفہ۔ لونگ۔ کشوث۔ مصطکی۔ رمی۔ نار دین (سنبھل رومی) +

ضعف جگر زیادہ تر سردی اور تری سے ہوتا ہے۔ اسی واسطے مقوی جگر ادویہ اکثر گرم ہیں +

مقویات معدہ: آملہ۔ انار دانہ۔ ہلیہ۔ سماق۔ ہی۔ بنبلوچن۔ گل سُرخ۔  
لہ اعضاء اربعہ یعنی چار اعضاء۔ سٹہ۔ روغن عنبر۔ روغن بستان۔ افروز +  
سٹہ اترنج۔ سُرخ۔ سٹہ۔ ماما کا ہندی مشہور نام نہیں ہے +



ہلیلہ (خصوصاً ماربائے ہلیلہ) +

اذخر - پوست ترنج - بالنگو - جانفل - دارچینی - زکچور - ناگر موتھ - تچ -  
تیز پات - قرنہ (دارچینی) لونگ - الایچی کلاں - گندر - کردیا (زیرہ رومی) - بھنگو  
مشکطراشع - نعناع (پودینہ) - اگر -

جو دوا مقوی معدہ ہے - مری اور معدہ کو طاقت دیتی ہے - اور جو دوا  
مہل ہے - معدہ کو کمزور کرنے والی ہے - مگر ہلیلہ مہل ہونے کے باوجود مقوی  
ہے - اور سناؤ مکی میں اختلاف ہے بعض اطباء کے نزدیک یہ بھی مقوی معدہ ہے  
فائدہ : ہر ایک عضو کی مقوی ادویہ کی فہرست میں اول سرد ادویہ لکھی  
گئی ہیں - اور اس کے بعد جس جگہ سے گرم دوائیں لکھنی شروع کی ہیں - انکا امتیاز  
کرنے کی وجہ سے پہلی دوا کو موٹے حروف میں لکھا گیا ہے -

## مریضوں کی غذا میں

اسفید بانج (سادہ شوربا) ایک غذا ہے جو گرم مزاجوں کو بھی دیتے  
ہیں اور اس کا طریقہ یہ ہے کہ گوشت کو بغیر گرم مصالحہ اور ترشی کے پکائیں - اور  
شوربا لیکر استعمال کریں -

ماء الشعیر نہایت موافق غذا ہے - گرم بیماریوں میں دلیکتے ہیں کیونکہ  
یہ دوا بھی ہے اور غذا بھی - اس کا طریقہ یہ ہے کہ جو مقلشر کو چوگنے پانی میں پکائیں  
پکانے کا طریقہ مشہور ہے - اگر پہلے جو کو بھون لیا جائے اور اس کے بعد پکائیں تو  
یہ قبض کرتا ہے اور اسکو ماء الشعیر محض کہتے ہیں - اور اگر مار الشعیر میں عذاب  
سپتاں اور انکے مانند دیگر میٹھی چیزیں پکائیں تو اس کو ماء الشعیر مدبر کہتے  
ہیں - اور جبکہ مار الشعیر سے تقویت بدنی مطلوب ہو تو اس میں گوشت پکائیں گے ہیں  
مار الشعیر اور سکنجبین کو ایک ساتھ معدہ میں جمع نہ کریں (کیونکہ دونوں ملکر فساد پیدا  
کرتے ہیں - مترجم) -

قریص گوشت ہے جو کہ سرکہ - تہ کاریوں اور گرم مصالحہ کے ساتھ  
پکاتے ہیں -

مصوص قریص کی قسم ہے - کبوتر کے بچہ کے گوشت سے پکایا جاتا ہے -  
لہ جو مقلشر - چھلے ہوئے جو -



زیرہ بانج گوشت کا شوربا ہے۔ سرکہ۔ خشک سیوڑوں کے ساتھ پکاتے اور  
زعفران سے خوشبودار کرتے ہیں۔ اور اس میں زیرہ اور کوئی دوسری شیریں  
چیز ملائے ہیں۔ یہ غذا امراضِ مرکبہ میں مفید ہے۔ \*

## مقالہ ۳۔ امراض اور ان کا علاج

اس مقالہ میں چند باب ہیں اور ہر ایک باب چند امراض پر مشتمل ہے  
باب: ۱

## امراضِ سر (سر کی بیماریاں)

### صداع۔ دردِ سر

دردِ سر اگر خون سے ہو تو قیقال کی فصد یا گدھی کی حجامت کریں۔ اور  
شریت لیموں پلائیں۔ خون نکالنے کے بعد اگر قبض ہو تو نقوع حامض یا ملین مبارک  
سے قبض رفع کریں۔ اور تعدیل خون ادویہ کا استعمال کریں۔ \*

دردِ سر اگر صفراء سے ہو۔ تو تعدیل صفراء ادویہ دیں۔ اور صفرا کا منہج دیکراؤ  
صفرا کا مسهل پلا کر تنقیہ کریں۔ اور عندل سفید کو سبز دھنسنے کے پانی میں گھس کر پیشانی  
پر طلا کریں۔ \*

اگر دردِ سر بلغم سے ہو تو اسکی تعدیل کریں۔ اور بادیاں بقدر ضرورت جوش  
دیکر شہد ملا کر دیں اور سر پر روغن قسط کی مالش کریں۔ اور نصیح کر نیچے بعد بلغم کا  
مسل پلائیں۔ اور ارند کی جڑ اور سوٹھ کو پانی میں پیس کر پیشانی پر طلا کرنا مفید ہے۔ \*

اگر دردِ سر سودا سے ہو تو اس کی تعدیل کریں۔ اور نصیح دیکر مسهل پلائیں۔  
روغن بادام۔ روغن بابونہ طلا کریں۔ \*

فائدہ: دردِ سر مادی میں (خواہ کسی خلط سے ہو) یا شوریہ نہایت مفید  
لہ نقوع حامض کا نسخہ طب اکبر اور قرابادین قادری میں مذکور ہے۔ ملین مبارک کا  
نسخہ پچھلے صفحوں میں لکھا گیا ہے۔ ملہ روغن قسط فایج کے بیان میں لکھا جائیگا۔ \*



چیز ہے۔ اور درد سر میں سر کو ہرگز ملنا نہیں چاہئے۔ کیونکہ اگرچہ فوراً آرام معلوم ہوتا ہے۔ لیکن آخر میں نقصان پہونچتا ہے۔ بلکہ پانکوں کو دبائیں اور کٹی کریں اور تلوؤں اور ہاتھ کی ہتھیلیوں کو ملیں تو زیادہ مفید ہے۔ اگر سر کو بغیر ملنے اور دبانے کے ہاتھ سے (سادہ طور پر) پکڑیں تو کچھ حرج نہیں ہے۔ اور تنقیہ کے بعد آہستہ آہستہ ملنا بھی کوئی مضائقہ نہیں رکھتا۔

فائدہ :- درد سر جو کہ صرف سردی یا گرمی پہونچنے سے بغیر خلط کے پیدا ہو جائے اس کو درد سر سادہ ج کہتے ہیں۔ اس میں تنقیہ کی ضرورت نہیں مگر تعدیل کرنا کافی ہے۔ اگر گرمی سے ہو تو سرد معدل دوائیں ملائیں اور سونگھائیں اور اگر سردی سے ہو تو گرم معدل دوائیں استعمال کریں اگر درد سر بخار کے ساتھ ہو تو بخار کا علاج کریں۔ اسی طرح اگر درد سر کا سبب کوئی دیگر مرض ہو تو اسی مرض کا علاج کریں

درد سر کی ایک قسم ہے جس کو شقیقہ (آدھا سیسی) کہتے ہیں۔ اور وہ آدمی سر میں ہوتا ہے۔ یہ عرصہ تک رہنے والا ہے۔ اس کا علاج سبب کے موافق وہی ہے جو کہ مطلق درد سر میں گزر چکا ہے اور یہ طلائہ نہایت مفید ہے نسخہ طلائہ: گوند ببول ساڑھے تین ماشہ۔ افیون پونے دو ماشہ زعفران سات رتی۔ تینوں کو باریک پیکر سفیدی بیضہ سرخ یا گلاب میں گوند ہیں۔ اور کاغذ پر طلا کر کے کنپٹی پر چسکائیں۔ خصوصاً اس رگ پر چسکائیں جو بہت کو دہنے والی ہو۔ اس مرض کا علاج بلد کرنا چاہئے۔ کیونکہ جب یہ مستحکم ہو جاتا ہے تو نہایت تکلیف دیتا ہے اور وقت سے دور ہوتا ہے۔

فائدہ: عام آدمی درد سر میں اکثر مختار است افیون اور اس کے مانند طلا کرتے ہیں۔ اگرچہ ان سے فوری آرام ہوتا ہے۔ لیکن اطباء نے منع کیا ہے کیونکہ بعض وقت ان کے استعمال سے مریض ہلاک ہو جاتا ہے لیکن اگر ان کے استعمال کی ضرورت پیش آئے تو زعفران یا بابونہ سے اصلاح کر کے استعمال کریں۔ کیونکہ یہ دوا افیون کی مصلح ہیں

جبکہ درد سر میں سر پر گلاب گرائیں تو بہت گہرا ہونا چاہئے تاکہ تمام سر پر ہو جائے۔ اگر ایسا نہیں کیا جائیگا تو نقصان دیگا

درد سر میں جبکہ مریض کی ناک سے خون نکلے تو اس کو بند نہ کریں۔ کیونکہ



یہ اچھی علامت ہے۔ لیکن اگر درد سر خون کی وجہ سے نہ ہو اور خون بہت نکلے جس سے ضعف کا خوف ہو تو اسی وقت بند کر سکتے ہیں۔ سر کی بیماریوں میں ناک یا کان سے پیپ کا نکلنا اچھا ہے۔ (کیونکہ طبیعت اسکو اکثر بحران کے طریقہ پر دفع کرتی ہے)

## سرسام

سرسام ورم ہے جو کہ دماغ کے پردوں اور خاص دماغ میں پیدا ہوتا ہے۔ اگر خون سے ہوگا تو بیمار خنداں (ہنستا ہوا) ہوگا۔ اور اگر صفراء سے ہوگا تو بیمار بدخو اور غصہ ور ہوگا۔ اور اگر بلغم سے ہوگا تو مریض حیران اور سست ہوگا۔ اور اگر سودا سے ہوگا تو مریض کو وحشت ہوگی۔ لیکن سرسام سودا سے کم پیدا ہوتا ہے۔ اور ہر خلط سے سرسام پیدا ہونے کی وہ علامات شاہد ہوگی جو ہر ایک خلط کے ساتھ مخصوص ہیں۔

سرسام خونی کو قرا نیطس۔ صفراوی کو قرا نیطس خالص اور بلغمی کو لیٹرغس کہتے ہیں۔ (سوداوی کا کوئی مخصوص نام نہیں ہے مترجم) خونی اور صفراوی میں بخار تیز ہوتا ہے اور بلغمی۔ سوداوی میں کم۔ لیکن بکواس اور بیہوشی سب میں ہوتی ہے۔

علاج درد سر کے مطابق کریں۔ لیکن چونکہ اس میں بخار لازم ہے۔ اس واسطے بخار کے علاج کا بھی خیال رکھیں۔ سرسام خونی میں دونوں پنڈلیوں پر پچھنے لگا کر اور دوسری قسموں میں بغیر پچھنیوں کے لگانا نہایت مفید علاج ہے اور نخلیہ کا استعمال بھی بہت جلد نائدہ بخشتا ہے۔ پانوں کا باندھنا اور لٹنا بخارات کے جذب کرنے کے لئے نہایت نافع ہے۔ ان کے علاوہ پاشو یہ کھل دماغی امراض کے واسطے مفید ہے۔

غرضیکہ سرسام میں فوراً فصد کرنا چاہئے۔ یہاں تک کہ اگر رات ہو تو دن کا انتظار نہ کریں۔ سرسام صفراوی میں بھی فصد کی اجازت ہے۔ کیونکہ سرسام پیدا کرنے والا صفراء خون کے ساتھ مرکب ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ بعض محقق بلغمی اور سوداوی میں بھی اگر کوئی قوی مانع نہ ہو تو فصد تجویز کرتے ہیں۔ اور تجربے سے بھی مفید ثابت ہوئی ہے۔ لیکن خون کم نکالنا چاہئے۔

فائدہ: ہریان (بکواس) اور اس کے علاوہ دیگر عوارض جو سرسام کے



واسطے ضروری ہیں۔ کبھی بغیر درم دماغ کے بھی ظاہر ہوتے ہیں۔ جیسا کہ ذہنی بخاروں اور اس کے علاوہ دیگر امراض میں دیکھے جاتے ہیں کہ مرض کی شدت میں دماغ میں خلل واقع ہو جاتا ہے۔ اور وقفہ کے وقت کچھ نہیں ہوتا اس حالت کو سرسام غیر حقیقی کہتے ہیں۔ کیونکہ درم دماغ کی حالت میں یہ عوارض اس وقت تک قائم رہتے ہیں جب تک درم دور نہ ہو جائے۔ سرسام غیر حقیقی کا علاج یہ ہے کہ اس مرض کا علاج کریں جس سے یہ عارض ہو رہا ہے۔ اور دماغ کو تقویت دیں۔

## جمود

جمود ایک مرض ہے جو یکبارگی پیدا ہوتا ہے اور آدمی بے حس و حرکت ہو جاتا ہے۔ خواہ سوتا ہو۔ یا بیٹھا ہو یا کھڑا ہو غرضیکہ بیمار ہی کے واقع ہونیکے وقت جس حالت پر ہو اسی حالت پر رہ جاتا ہے۔ اس مرض کو شخصوں۔ آخذہ اور مدد رکھ بھی کہتے ہیں۔

سبب۔ اس مرض کا سبب مادہ سودا ہے۔ جو مؤخر دماغ میں یکبارگی سدہ پیدا کر دیتا ہے۔

علاج: بیہوشی کی حالت میں شیاف گرم یا سودا رکھنے والا حقنہ استعمال کریں۔ حقنہ کے پانی میں روغن خیری۔ روغن بادام اور سونٹھ ملائیں اور اگر جلد بیدار نہ ہو تو نہایت بہتر ہو۔ لیکن ہوش آنے کے وقت منہ صاف دوا دیکر مہل دیں۔ اور کھانے پینے کے واسطے گرم تر چیزیں استعمال کریں۔ اور گدی کو موم روغن سے چرب رکھیں۔ اور خون کے غلبہ کی صورت میں فصد کریں۔ اور پینڈلیوں کی حجامت کریں۔ فصد کے واسطے رگ کشادہ کھولیں اور خون کم نکالیں۔

## سکتہ

سکتہ ایک مرض ہے جس میں حس و حرکت باطل ہو جاتی ہے۔ اور مرض پشت پر مردہ کی مانند پڑا رہتا ہے۔ اور (اس کی بعض قسموں میں) سانس کی آمد و رفت معلوم نہیں ہوتی۔



سبب اس مرض کا سبب سُدہ تامرہ (پورا سُدہ) ہے۔ جو دماغ کے  
تینوں بطنوں میں پیدا ہوتا ہے۔

علاج۔ اگر خون کا غلبہ ہو تو قیصال کی فصہ کھولیں۔ ورنہ بلغم نکالنے  
والا حقنہ اور شافہ استعمال کریں۔ اور سر کے بال مونڈ کر تکمید کریں۔ نفوخ اور  
سقوط استعمال کریں۔ اگر قے لاسکیں تو نہایت مفید پڑتی ہے۔ ہاتھ پاؤں کا  
باندھنا۔ ملنا اور کھلانا بھی مفید ہے۔ ان کے علاوہ اگر تاویز پچھنے لگا کر اس  
پر بادہ یا بچھناک کو باریک پیکر ملیں تو بہت اچھا ہے۔ انا ڈھکے بعد بلغم کی  
تعدیل کریں۔ اور منضج دیکر مہل پلائیں۔

اس مرض میں جبکہ سانس کا آنا محسوس نہ ہو مریض کا اچھا ہونا ناممکن ہے،  
لیکن جبکہ سانس کا آنا محسوس ہو تو علاج کرنے سے آرام ہونے کی کچھ امید  
کی جاسکتی ہے۔

سکتہ اور موت کا فرق: سکتہ اور موت میں یہ فرق ہے کہ سکتہ کی  
حالت میں مریض کی آنکھوں میں عکس پڑتا ہے۔ لیکن مردہ کی آنکھوں میں عکس  
نہیں پڑتا۔

اگرچہ مریض سکتہ کی شفایابی کی امید نہیں ہوتی تاہم احتیاطاً تین روز تک  
دفن نہ کریں۔ کیونکہ مریض اس مدت میں زندہ رہتا ہے۔ اور ممکن ہے کہ خدا کے  
فضل سے آرام ہو جائے۔ لیکن اگر بدن سڑ جائے اور پھول جائے یا اسکی رنگت  
نیلی ہو جائے تو اس کے مردہ ہونے میں شک نہیں۔ اس کو علاج کرنے کا عذاب  
نہیں دینا چاہئے۔

## سُبات۔ گہری نیند کی بیماری

سُبات۔ غیر طبعی نیند ہے جو بہت گہری ہوتی ہے۔  
سبب۔ سُبات کا سبب دماغ پر رطوبت کا غلبہ ہوتا ہے۔ خواہ وہ  
رطوبت سادہ ہو اور خواہ بلغم یا خون سے ہو۔

علاج۔ سبب کے موافق تعدیل اور تنقیہ کریں۔ اور سر کو سونگھائیں۔ اور  
رطوبت کو خشک کرنے والی دوائیں کھلائیں۔ اطریفل کھلانا سترع الاخر ہے۔ لیکن  
لے دماغ کے بطنوں سے مراد وہ خلا ہیں جو دماغ کے اندر ہوتی ہیں۔



جبکہ سبات معدہ کے بخارات کی وجہ سے ہو (اور اس کی علامت یہ ہے کہ اس سے پہلے تخمہ ہو چکا ہو اور بھوک کی حالت میں مرض میں خفت ہوتی ہو) تو اس کا علاج معدہ کا تنقیہ ہے اور اس کے لئے اطریفیل کشیزی نہایت مفید ہوتا ہے۔ علاوہ ازیں دھنیا خشک کوٹ مچا کر کھانے کے بعد کھانا فائدہ مند ہوتا ہے۔

## سہر (بے خوابی)

سبب۔ بے خوابی کا سبب دماغ کی خشکی ہے۔ خواہ خشکی ساذج (سادہ) ہو خواہ مادی بے خوابی پیدا کرنے والا مادہ لامحالہ سودا اور صفرا ہی ہوا کرتا ہے۔ ان کے علاوہ بلغم شور بھی ہے۔

علاج۔ بے خوابی سادہ میں (جس کے ساتھ صفراء وغیرہ کی زیادتی نہ ہو) کھانے پینے کی چیزوں اور نطول (تریڑہ) سحوط اور تمام مُعَدِّل مُرطب دواؤں سے دماغ کو ترمی پہنچائیں۔ اور مادی بے خوابی میں (جس کے ساتھ صفراء وغیرہ کی زیادتی ہو) مادہ کے موافق تنقیہ کریں۔ اور سرکہ نہیں سونگھانا چاہئے کیونکہ یہ بے خوابی بڑھانے والا ہے۔ نیند لانے والی دوائیں یہ ہیں۔ سویا سبز مرین کے تکیے کے نیچے رکھیں اور بلغمی میں سرکہ اوپر بھی لپیٹیں۔ اور ریجاں کو گلاب چھڑک کر سونگھیں۔ اور زیادہ تر نخلخہ استعمال کریں۔ اور ایون کو ردغن بنفشہ میں حل کر کے تالو پر ملیں۔

فائدہ: جبکہ بے خوابی کا سبب بخار (تب) یا بخارات گرم ہوں تو سب سے بہتر تدبیر پاشویہ اور سبب کو دور کرنا ہے۔ اور ہاتھ پاؤں کے نلنے اور سر پہ روغنوں کی مالش سے پرہیز کریں۔

## سبات سہری۔ (نیند و بیداری)

سبات سہری۔ یہ مرض سبات اور سہر دونوں کے اسباب جمع ہونے سے پیدا ہوتا ہے۔ لیکن بعض اطباء کے نزدیک ایک دماغی درم ہے۔ جو صفراء اور بلغم کے مرکب ہونے سے پیدا ہوتا ہے۔

علامت۔ گاہے لمبی نیند ہوتی ہے اور بدین بھاری اور سُست رہتا ہے۔ اور گاہے بے خوابی زیادہ ہوتی ہے۔ اور جو کہ بعض اطباء سبات سہری



کو درم کہتے ہیں وہ بے خوابی کی حالت میں ہڈیاں اور آنکھوں کے کھلے رہنے کو بھی لازم رکھتے ہیں۔ بہر حال اگر نیند غالب ہو تو سبات سہری کہتے ہیں (یعنی سبات کو مقدم رکھتے ہیں) اور اگر بے خوابی غالب ہو تو سہر سباتی نام رکھتے ہیں (یعنی سہر کو مقدم رکھتے ہیں) اور ایسی حالت بہت کم پائی جاتی ہے کہ نیند اور بے خوابی دونوں برابر ہوں۔ لیکن اگر دونوں برابر پائے جائیں تو اختیار ہے کہ سبات کو مقدم رکھیں یا سہر کو۔ کیونکہ اس صورت میں تقدم کی وجہ ہی دور ہو جاتی ہے۔  
**علاج۔** جو کچھ سہر اور سبات میں مذکور ہوا ہے۔ دونوں ماقوں کے مطابق ادویہ بھی مرکب کر کے دیں۔ اور بلغم کی زیادتی کے وقت معمولی گرم شہوم اور صفراء کی زیادتی کے وقت سرد شہوم استعمال کریں۔ اسی طرح دوسری تدابیر کام میں لائیں۔ لیکن جبکہ درم کی وجہ سے ہو تو سرسام صفراء دی و بلغمی کا علاج کریں لیکن حق بات یہ ہے کہ اگرچہ درم مرکب سے بھی اس مرض کا پیدا ہونا ممکن ہے لیکن اس کے واسطے درم کا ہونا لازمی نہیں ہے۔

## کابوس۔ نیند میں گھٹنا

کابوس ایک مرض ہے جس میں آدمی خواب میں خیال کرتا ہے کہ کوئی بھاری چیز اس کے اوپر پڑی ہوئی ہے یا کوئی اُس کو دباتا ہے۔ جس کی وجہ سے سانس تنگ ہو جاتا ہے۔ اور آواز بدل جاتی ہے۔  
**علاج۔** اگر خون کا غلبہ ہو تو قیصال کی نصہ اور پنڈلیوں کی حجامت کریں۔ اور اگر بلغم یا سودا کا غلبہ ہو تو اُس کا تنقیہ کرنا چاہئے۔ اس مرض کے علاج میں غفلت نہ کریں۔ کیونکہ آخر کار اس سے مرگی ہو جاتی ہے۔

## صرع (مرگی)

صرع (مرگی) یہ ایک مرض ہے جس میں آدمی بے ہوش ہو کر گر پڑتا ہے منہ اور ہاتھ پاؤں میں تشنج ہونے لگتا ہے۔ اور بیقرار حرکات کرتا ہے۔ سر کی گرانی اور زبان کے نیچے کی رگوں کا سہر ہونا اس مرض میں لازمی ہے۔ اور یہ مرض نوبت (باری) سے ہوتا ہے۔ جبکہ باری جلد آئے تو مہلک ہے لیکن بچہ کو جو مرگی پیدا ہوتی ہے وہ اکثر ایک روز میں آٹھ سات بار آتی ہے۔



پھر ایسی زائل ہوتی ہے کہ وہ بارہ عود نہیں کرتی +  
 علاج : بے ہوشی کے وقت وہ تداویر کام میں لائیں۔ جو غشی کے واسطے  
 بیان کی گئی ہیں۔ اور کپڑے کی ایک گیند ہٹا کر مریض کے منہ میں رکھیں تاکہ زبان  
 کو نہ چبائے۔ ہاتھ پاؤں کو باندھ دیں تاکہ اضطراب نہ کرے۔ افادہ کے وقت  
 خلط کے موافق مادہ کا تنقیہ کریں۔ اور ترسیوؤں۔ بکری کے گوشت دودھ جیسی  
 چیزوں سے پرہیز کریں۔ عود صلیب کو دباگہ میں پر دکر گلے میں لٹکائیں۔ اور  
 نسخہ وجور استعمال کریں (جسکا ذکر اول کتاب میں ہو چکا ہے) +

## صرع اطفال۔ (بچوں کی مرگی)

بچوں کی مرگی کو ام الصبیاں اور ریح الصبیاں کہتے ہیں۔ اس کا  
 علاج بھی مادہ کے موافق کریں۔ اور بغیر تحقیق کے گرمی یا سردی پہنچانے میں  
 زیادتی نہ کریں۔ دایہ یعنی دودھ پلائی سے بھی پرہیز کریں اور اسے جمار سے  
 منع کریں۔ کیونکہ جمار سے دودھ بگڑ جاتا ہے اور دودھ کا بگاڑ بچہ کے واسطے  
 تکلیف کا باعث ہے۔ جبکہ بچہ کو تھیں ہو تو شافہ سے قبض کا دور کرنا بہت جلد  
 مفید ہوتا ہے +

## مالنخولیا

مالنخولیا۔ ایک مرض ہے جس میں آدمی کی غور و فکر کی طاقت لینے  
 انسان کی سمجھ بگڑ جاتی اور گمان فاسد ہو جاتا ہے۔ اور وضع و روش ایسی  
 ہو جاتی ہے کہ وہ بعض باتوں میں عقل کے خلاف ہوتی ہے۔ حمق۔ رعونت  
 اور شہوت پرستوں کا عشق بھی مالنخولیا کی قسم سے ہیں +  
 علاج : خلط کے موافق تنقیہ کریں۔ اور مفرحات کھلائیں۔ نوشدارو  
 نہایت مفید ہے۔ تنقیہ کے بعد تعدیل کی کوشش کریں۔ اور لطیف غذائیں  
 کھلائیں۔ وقفہ دیکر بار بار تنقیہ کریں۔ تاکہ مادہ پورے طور پر خارج ہو جائے  
 لیکن قوت کا خیال رکھیں + چونکہ سوداوی امراض میں تنقیہ اور تعدیل کا اثر  
 دیر میں ظاہر ہوتا ہے۔ اس واسطے اس سے ناامید نہ ہوں بلکہ سبب کی تحقیق  
 کے بعد اس کے موافق تداویر کو ضروری سمجھیں۔ انشاد اللہ آرام ہو گا +



عشق کے واسطے بہترین تدبیر اگر ممکن ہو تو معشوق کا وصل ہے۔ ورنہ اس طریقہ کی طرف متوجہ ہوں جو مرصع کے اندیشہ کو باز رکھنے والا ہو۔ عشق کے زائل کرنے کے واسطے جماع نہایت مفید ہے۔ خاص کر اگر معشوق کے ساتھ کی جائے +

## جنون (دیوانگی)

جنون (دیوانگی) کی بہت سی قسمیں ہیں۔ اگر جنون غصہ اور دوسری ایذا رسانی کے ساتھ ہو تو اسے مانیہ کہتے ہیں۔ اور اگر مرصع کے اندر مذاق ہنسی کھیل و راز رسانی بھی ساتھ ہو تو دوا الکلب کہتے ہیں۔ اور اگر غصہ ہلاور آویسک نفرت ہو تو ہوتن کہتے ہیں لیکن اگر کسی قسم کا جنون ہو جس کا مرتبہ مالنخولیا کے مرتبہ سے زیادہ ہی ہے۔ لیکن بعض اقلب کے نزدیک جنون مالنخولیا کی قسم ہے۔ لیکن فی الحقیقت جنون مالنخولیا سے علیحدہ ہے کیونکہ اسباب جنون میں خلط غیر طبعی کا جلنا شرط ہے۔ اور طبعی کے جلنے سے مالنخولیا پیدا ہوتا ہے نہ کہ جنون +

علاج وہی ہے جو کہ مالنخولیا میں بیان ہوا۔ لیکن جنون میں تری پونچانے کی زیادہ کوشش کریں۔ سر پر عورت کا دودھ دوہنا۔ اور ناک میں گرانا سرائو بدن پر روغن بنفشہ اور روغن بادام کی مالش کرنا۔ حمام کرنا اور شکم پر گرم پانی کا نطولی کرنا مفید ہے۔ معجون بنجارج بھی پورے نفع کے بعد اکثر فائدہ دیتی ہے۔

## سدر دوار

(سدر۔ آنکھوں میں اندھیرا آجانا۔ دوار۔ دوران سر) جس وقت آدمی اٹھے یا حرکت کرے اور اس کی آنکھوں کے آگے اندھیرا ہو جائے تو اس کو سدر کہتے ہیں۔ اور جب سدر شدید ہو جائے۔ سر گھومنے لگے اور تمام چیزیں گھومتی ہوئی نظر آنے لگیں تو دوار کہتے ہیں۔ (دوار دوران سر) +

علاج۔ خلط کے موافق تنقیہ کرنا چاہئے۔ پس اگر مادہ دماغ میں ہو تو اس کی علامت یہ ہے کہ دماغ میں ہر وقت تکلیف و آفت رہے گی۔ اگر مادہ معدہ میں ہو تو اس کی علامت متلی اور معدہ کی دیگر تکالیف ہیں۔ غرضیکہ ایسی



طرح جس عضو میں مادہ ہوگا۔ اس کو اسی عضو کی تکالیف سے جان سکتے ہیں۔ اس صورت میں اس عضو کا تنقیہ کرنا ضروری ہے۔ اور نیز اس عضو کی تقویت کے ساتھ ہی معدہ کی تقویت کرنی چاہئے۔ دواؤں جو کہ کمزوری سے ہوتا ہے۔ اسکو لطیف غذا میں اور مناسب مفرح دوائیں زائل کر دیتی ہیں۔ مردارید (موتی) کو باریک پیکر شربت لیموں یا شربت صندل یا شربت انارین میں ملا کر کھلائیں۔ مفید ہے +

اگر دواؤں سردی لگنے سے ہوا ہو تو سر کو سینکیں اور گرم دواؤں کا لپ کریں اور غذاؤں میں گرم مصالحہ ڈال کر کھلائیں +

## نسیان (فراموشی)

نسیان (بھول)۔ یہ مرض زیادہ تر دماغ میں بلغم کے غلبہ سے ہوتا ہے۔ علاوہ انہیں سودا اور مزاج حار سا ذج سے بھی ہوتا ہے +  
علاج۔ بلغمی اور سوداوی میں نفج کے بعد تنقیہ کریں۔ خصوصاً صاحبِ قویا اور اس کے مانند اون دواؤں سے تنقیہ کریں جو سر کا تنقیہ کرنے میں معین ہیں۔ اس کے بعد معجونِ فلاسفہ۔ مربائے دج۔ مربائے سونٹھ اور کندر کو شکر کے ہمراہ کھانا مفید ہے۔ اور سرد پانی سے پرہیز کریں۔ سوداوی میں روغنوں سے تری پہونچانا واجب ہے اور سرد مزاج حار سا ذج میں سرد دواؤں سے تعدیل کرنا کافی ہے +

## فاج (ادھنگ)

فاج۔ ایک مرض ہے۔ جس میں آدمی کا آدھا جسم لمبائی میں بے حس و حرکت ہو جاتا ہے +

یہ مرض زیادہ تر رطوبت بلغم سے ہوتا ہے۔ اور گلے خون سے بھی اعصاب (پٹے) کی جڑوں میں ورم پیدا ہو جانے کے باعث ہو جاتا ہے +  
علاج۔ بلغمی میں چار روز تک کوئی سخت اور تیز دوا نہ دیں۔ اور غذا سے باز رکھیں۔ لیکن اگر ممکن نہ ہو تو تھوڑا گوشت کا شور بازیرہ اور اپنی کے ساتھ دے سکتے ہیں۔ اور پانی کے بجائے مارا محسل رکھنا بیت کریں۔ چار



روز کے بعد بلغم کا منہج دیں۔ اور چنے کا پانی۔ کبوتر بچہ کا گوشت دار چینی اور مرتج سیاہ کے ہمراہ پکا کر دیں۔ پھر نوروز سے چودہ روز تک جبکہ مادہ یک جائے بلغم کا مہل دیں۔ اس کے بعد روغن قسط اور اس کے مانند گرم روغن کی ناش کریں اور جوارش بلاور۔ تریاق کبیر اور مشرودیطوس کھلانا بہت مفید ہے تنقیہ کے بعد مشک۔ پچھکنی۔ مرتج سیاہ اور نوشادر کی ہلا میں بنا کر استعمال کریں۔ نہایت سریع الاثر ہے۔ بدن پر گرم پانی نہ پہنچائیں کیونکہ یہ سرد پانی سے بھی زیادہ مضر ہے۔ اگر فاج کے ساتھ خون کا غلبہ بھی ہو تو فصد جائز ہے۔ اور جبکہ فاج کے ساتھ حرارت ہو تو گرم دوائیں نہیں دینی چاہئیں۔ بلکہ پہلے حرارت کو دور کریں۔ اس کے بعد فاج کا علاج کرنا چاہیے۔ اور جبکہ فاج کا سبب عصاب کی جڑ و نکا درم ہو جو خون سے پیدا ہو گیا ہو تو خون کا تنقیہ کریں اور پھر ورم کا علاج کریں فائدہ۔ جبکہ کسی عضو کی حس و حرکت باطل ہو جائے۔ اور عضو کی نصف لمبائی کی خصوصیت نہ ہو تو اس کو صرف استرخاء کہتے ہیں۔ لیکن جمہور اطباء کے نزدیک فاج میں نصف بدن کا استرخاء مخصوص ہے۔

## خدر (سن بیری)

خدر۔ ایک مرض ہے جس میں عضو کی حس باطل یا ناقص ہو جاتی ہے۔ (یعنی بالکل یا کسی قدر جاتی رہتی ہے) +

علاج۔ اگر خون کے غلبہ سے ہو تو فصد کریں اور غذار کی مقدار کم کر دیں اگر بلغم کے غلبہ سے ہو تو بلغم کا تنقیہ کریں۔ اگر خشکی بلغم سے ہو تو اس کی علامت اور علاج تشنج یا بس میں دیکھیں۔ اگر ورم کے دباؤ۔ یا عضو کے باندھنے سے ہو تو سبب کو زائل کریں +

## لقوہ (منہ کا ٹیڑھا ہونا)

لقوہ۔ اس مرض کا سبب استرخاء یا تشنج ہے۔ جو چہرہ کے ایک طرف ہوتا ہے۔ استرخاء کی علامات یہ ہیں کہ جو اس مکتبہ ہو سکے قوت ذالقمہ میں نقصان ہوگا۔ اور نیچے کی ہلک اور تالو لٹکا جائیگا۔ اور تشنج کی علامات یہ ہیں۔ پیشانی کی جلد میں تناؤ ہوگا اور منہ میں تھوکر کم ہوگا۔



علاج۔ لقوہ استرخائی میں فایج کے مانند اور لقوہ تنجی میں تشنج کے مانند علاج کریں +

فائدہ۔ جب تک چار روز بلکہ سات روز نہ گزر جائیں کچھ علاج نہ کریں۔ اور غذا سے باز رکھیں۔ بلکہ اگر ممکن ہو تو پانی بھی نہ دیں۔ مریض کو اندھیرے گھر میں بٹھائیں۔ اور آئینہ چینی اوس کے آگے رکھیں تاکہ تکلف کے ساتھ اس میں اپنا چہرہ ہر وقت دیکھتا رہے۔ جائفل کو منہ میں رکھیں اور پوست کبر کو مارا غسل میں جو شد بکرا اس سے غرغری کراتے رہیں۔ جبکہ خون کا غلبہ ہو تو فصد بھی جائز ہے۔ لقوہ کے علاج میں دیر نہ کریں۔ کیونکہ تین مہینے گزرنے پر مہ کی کچی دور نہیں ہوتی +

آئینہ چینی سے مراد وہ آئینہ ہے جو چاندی۔ تانبہ اور پتیل سے بنایا جاتا ہے۔ چونکہ اس میں منہ تکلیف سے دیکھا جاتا ہے۔ اس واسطے اس میں زیادہ نظر کرنا ٹیڑھے منہ سے سیدھا ہونے کا باعث ہو جاتا ہے +

## تشنج

تشنج وہ مرض ہے جس میں عضو سکڑ جاتا ہے۔ (کیونکہ اعصاب اور عضلات کھینچ جاتے ہیں) اگر تشنج بلغم سے ہو تو تشنج رطب یا تشنج امتلائی کہتے ہیں۔ اور اس کی علامت یہ ہے کہ یکبارگی پیدا ہوگا اور بلغم کی علامات ظاہر ہونگی۔ اگر خشکی کی وجہ سے ہو تو تشنج یابس کہتے ہیں (یا بس۔ خشک) اس کی علامات یہ ہیں کہ آہستہ آہستہ پیدا ہوگا۔ اور اس کے بعد پیدہ ہونے سے پہلے استفراغ یا بیداری یا غم کی زیادتی ہوگی یا کسی گرم بخار میں مبتلا ہونیکا اتفاق پڑا ہوگا۔ اور عضو کبلا ہوگا +

علاج۔ تشنج امتلائی میں فایج کا علاج کریں۔ اور تشنج یبسی (تشنج خشک) میں اُن دواؤں سے اندردنی و بیرونی ترطیب پہنچائیں۔ جن کا ذکر سورمزاج یابس کے واسطے مُعدلات میں ہو چکا ہے۔ اور موم روغن۔ روغن بنفشہ اور روغن بادام کو باہم ملا کر مالش کریں۔ اور عورت کے دودھ کا استنشاق کریں۔ (یعنی ناک میں چڑھائیں) +



فائدہ۔ جو تشنج بچھو کے ڈنک لگنے یا پٹھے پر قرص پیدا ہونے یا آنتوں کے کیڑوں سے پیدا ہوتا ہے۔ اس میں بچھو کا زہر دور کرنے اور قرص کی اصلاح اور کیڑوں کے نکالنے کی کوشش کریں۔ اور جو تشنج مرگی میں ہوتا ہے۔ وہ اسکا عرض ہے۔ جب مرگی زائل ہو جاتی ہے۔ تو تشنج خود بخود زائل ہو جاتا ہے۔ لیکن اگر مرگی کے زائل ہونے کے باوجود تشنج رہے تو روغن گل یا کسی دوسرے روغن کی جو موافق ہونییم گرم مالش کریں۔

بعض آدمیوں کا منہ جھمائی کے وقت تشنج کی وجہ سے کھلا ہوا رہ جاتا ہے۔ اسکے واسطے تدبیریں کافی ہیں۔ لیکن اگر تدبیریں کافی نہ ہو تو تشنج استلابی کا علاج کریں۔ اس کا بہترین علاج یہ ہے کہ منہ میں دونوں ہاتھ کے انگوٹھے ڈال کر اس طرح دبائیں کہ جڑ نیچے کو کھینچ کر جوڑ میں ٹھیک بیٹھ جائے (مترجم)۔

## تمدد (تناؤ)

تمدد یعنی عضو کا سیدھا تنا ہوا رہنا۔ اس میں عصب (پٹھہ) دونوں طرف کھینچ جاتا ہے۔ (اور عضو سیدھا تنا ہوا رہتا ہے)۔

## گزاز

گزاز۔ تشنج ہے جو چنبر گردن یعنی گردن کی جڑ میں واقع ہوتا ہے۔ اور گردن کو ادھر ادھر پھیرنے سے مانع ہوتا ہے۔ (اور گردن اس طرح اکڑ جاتی ہے کہ وہ ہل نہیں سکتی)۔

علامت۔ تمدد اور گزاز دونوں کا علاج تشنج کے مانند سبب کے موافق کریں۔ اور انکے علاج میں بغیر سوچے سمجھے جلدی نہ کریں۔ کیونکہ یہ تشنج سے زیادہ تڑپا

## رعشہ (کپکپی)

رعشہ (کپکپی) اگر مادہ بلغم سے ہو تو نسیان اور بلغم کی دیگر علامات ہونگی۔ اس کا علاج بلغم کا تنقیہ ہے۔ اگر کثرت جوارح یا شرابہ کے کثرت پینے سے ہو تو ان کو چھوڑ دیں۔ رعشہ جاشی میں (جو جوارح کی کثرت سے ہوا ہو) تازہ دودھ پینا لہ عرض وہ حالت ہے جو کسی مرض کی وجہ سے پیدا ہو جائے۔



اور بدن پر روغنوں کی مالش کرنا اور بیضہ نیمبرشت کھانا مفید ہے +

## اختلاج (پھڑکنا)

اختلاج (یعنی عضو کا پھڑکنا) اگر ہمیشہ چہرہ میں اختلاج رہے تو اس سے لقمہ کا خون ہے۔ اور شکم کا اختلاج مرگی کا مقدمہ ہے۔ پہلو کے اختلاج سے سینہ اور پہلو کے ورم کا ڈر ہے۔ تمام بدن کے اختلاج سے سکڑ کا اندیشہ ہے۔ اور عضلہ شکم کا اختلاج مالتخو لیا کا مقدمہ ہے +

علاج - نمک کو ٹوٹلی میں باندھ کر توڑے پر گرم کر کے سینگیں۔ اگر اس سے آرام نہ ہو تو بلغم کا تنقیہ کریں۔ اور جبکہ اختلاج حیض کے بند ہونے اور خون نہ نکلنے کے باعث ہو تو قصد سے فوراً زائل ہو جاتا ہے +

## لوی (فیجرج)

لوی - اس کو فیجرج بھی کہتے ہیں۔ یہ ایک حالت ہوتی ہے جس میں اعضاء بھاری ہو جاتے ہیں۔ چہرہ اور آنکھ کی رنگت سرخ ہو جاتی ہے۔ جہانی اور انگڑائی بکثرت آتی ہیں۔ اور آدمی اپنے جسم کو اٹھاتا ہے۔ گویا بخار کا مقدمہ ہے۔ حالانکہ بخار نہیں آتا۔ تھوڑی دیر کے بعد یہ حالت دور ہو جاتی ہے۔ اس حالت کا دوبارہ سہ بارہ لوٹ آنا بھی ممکن ہے +

علاج - اگر حالت مذکورہ قائم رہے یا بار بار لوٹے تو خون اور صفراء کا تنقیہ کرنا چاہیے۔ اور غذا کم کھلائیں۔ گرم مزاج کو سرد پانی کے پینے اور اس سے نہانے سے یکایک نفع ہو جاتا ہے۔ تخم کشیز کا سفوف کر کے یا ضیاعانہ بنا کر شکر کے ہمراہ دینا مفید ہے +

## حسن دماغ

حسن دماغ - اس مرض میں دماغ میں بغیر درد کے خارش ہوتی ہے۔ علاج - سردی اور تری پہونچانے کی کوشش کریں۔ کیونکہ اسکا سبب صفراء ہی بخارات ہوتے ہیں لیکن اگر تعذیل کافی نہ ہو تو صفراء کا مسلسل مینا چاہیے۔ اور جبکہ خون کا غلبہ ہو تو قصد کر سکتے ہیں +



## عصابہ (بھوؤں کا درد)

عصابہ - ایک درد ہے جو کہ بھوؤں میں پیدا ہوتا ہے۔ اس کا سبب سادہ گرمی ہوتی ہے جو اس مقام پر پڑتی ہے۔ یہ درد آفتاب کے نکلنے ہی شروع ہوتا ہے اور دوپہر تک بڑھتا رہتا ہے۔ اس کے بعد زوال آفتاب تک گھٹ جاتا ہے اور تمام رات اس کا کوئی اثر نہیں رہتا۔ دوسرے روز پھر صبح سے شروع ہوتا ہے۔

علاج: کانور ردغن گل میں حل کر کے ناک میں ٹپکائیں۔ اور سردی طور پر مسامات کھولنے کی کوشش کریں۔

اگر عصابہ بدن سے بخارات چڑھنے کے باعث ہو تو مریض چہرہ کے بل پڑا رہیگا اور پیشانی کھنچی ہوئی ہوگی۔ اس کا علاج یہ ہے کہ کسی گرمی چیز سے ناک کے اندر کھجلا کر نکسیر لائیں۔ اگر نکسیر نہ آئے تو قیصال کی فصد کھولیں۔ سرکہ اور کانور سوکھائیں۔ اور ہاتھ پاؤں کو ملیں۔

## زکام و نزلہ

نزلہ و زکام - اگر دماغ کا فضلہ بطریق مرض ناک سے نکلے تو اس کو زکام کہتے ہیں اور اگر حلق کی طرف گرے تو نزلہ نام رکھتے ہیں۔

علامات - اگر نزلہ زکام گرمی سے ہوں تو فضلہ رقیق ہوگا اور جلن پیدا کرے گا۔ اگر سردی سے ہو تو فضلہ غلیظ یا بغیر جلن کے رقیق ہوگا۔

علاج - مزاج کی تعدیل کریں۔ اور مادی میں مادہ کے موافق تنقیہ کریں۔ زکام میں تنقیہ سے پہلے اُن تمام چیزوں سے پرہیز رکھنا چاہئے جو مادہ کو نکلنے سے روکتی ہیں۔ اور قبض نہونے دیں اور سر کو ٹوٹھانکے رکھیں۔ خواہ زکام گرم ہو اور خواہ سرد۔ اور خواہ گرمی نیند کی حالت ہو۔ پشت پر سونے ترشی۔ دودھ اور گوشت کے کھانے۔ سر نیچا رکھنے اور سخت حرکت کرنے سے منع کر دینا چاہئے۔ اگر زکام کے ساتھ کھانسی ہو تو اس کی بھی رعایت کریں۔

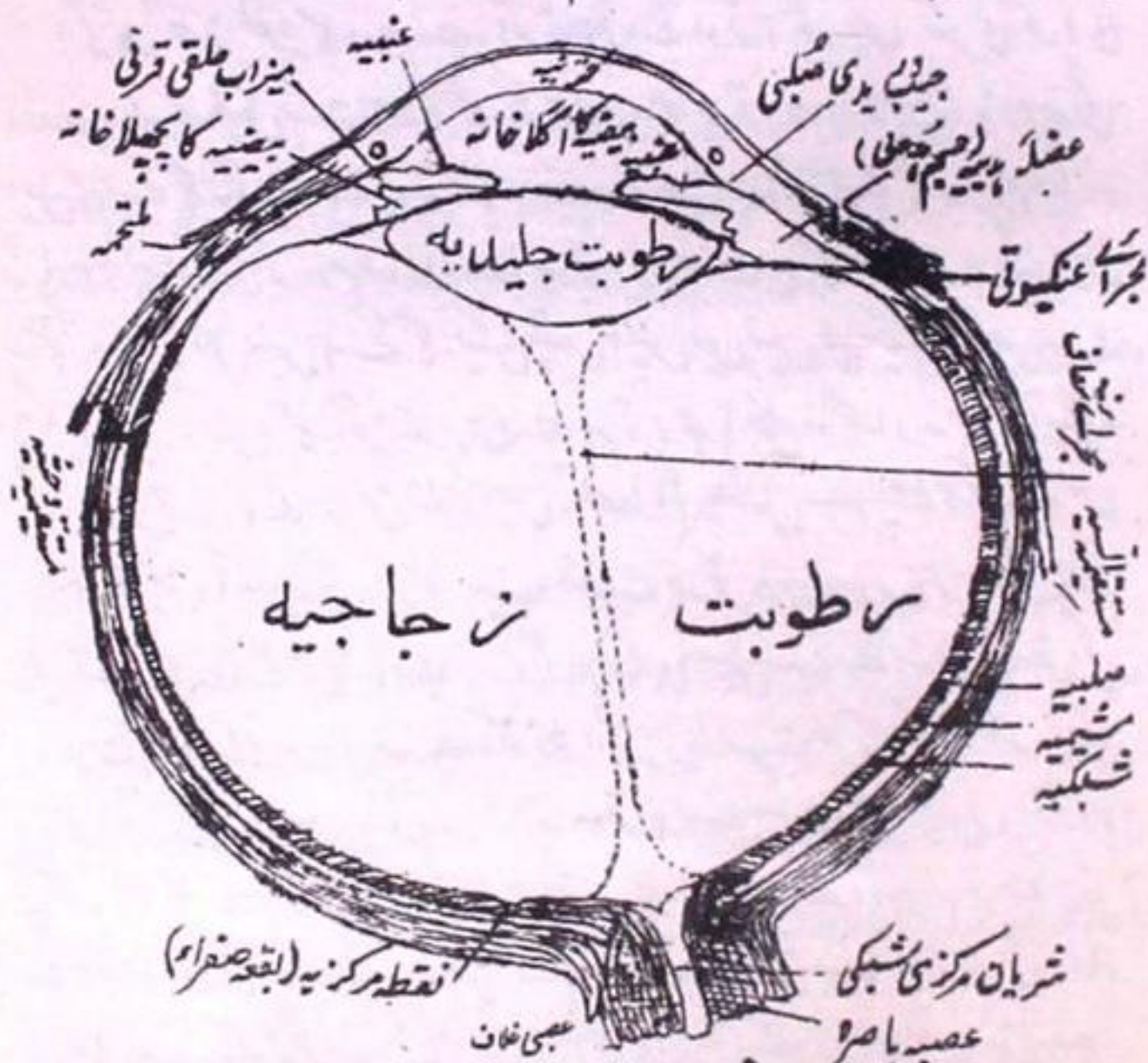
فائدہ - ماشری اور بادشنام چہرہ میں پیدا ہوتے ہیں۔ یہ دونوں تنقیہ سے دفع ہوتے ہیں۔ انکو کتابا کے آخر میں امراغل متفرقہ میں بیان کیا جائیگا۔



امراض چشم (آنکھ کی بیماریاں)

آنکھ سات طبقوں۔ تین رطوبتوں اور ایک عصبہ مجوفہ سے مرکب ہے۔  
عصبہ مجوفہ نور بصر کا اعلیٰ مقام ہے اور آنکھ کے وسط میں رطوبت جلیڈیہ تک  
پہنچا ہوا ہے۔ شکلیں جو اس رطوبت میں چھپتی ہیں وہ عصبہ مجوفہ میں پہنچتی ہیں اور  
قوت باصرہ حکیم خدا سے اُن کا ادراک کرتی ہے۔ گرد و پیش کے دیگر طبقات و  
رطوبات محافظ اور پناہ کے مانند ہیں +

جن طبقوں سے ہوا لگتی ہے اور چھونے میں آتے ہیں وہ طبقہ ملتحمہ اور طبقہ قرنیہ ہیں، چنانچہ جہاں تک سفیدی ہے وہ ”طبقہ ملتحمہ“ ہے اور جہاں سے سیاہی شروع ہے یہ ”طبقہ قرنیہ“ ہے۔ دونوں طبقے باہم ملے ہوئے ہیں۔ ان کے بعد (نیچے اور





اندرو (کو) طبقہ عنبیہ ہے یہ طبقہ زلمین ہے، حد قد کی رنگت اسی سے ہے ورنہ قرنیہ شفاف اور سفید ہے۔ عنبیہ کے وسط میں سوراخ ہے (جسکو پتلی یا ثقبہ عنبیہ کہتے ہیں) اسی سوراخ سے روشنی نکلتی ہے اور اسی سوراخ سے شکلیں داخل ہو کر جلید یہ پر منقش ہوتی ہیں علاوہ ازیں نندول المار کے پیدا ہونے کی جگہ بھی یہی سوراخ ہے۔ عنبیہ کے بعد ”رطوبت بیضیہ“ اور اس کے بعد ”طبقہ عنکبوتیہ“ ہے۔ پھر عنکبوتیہ کے پیچھے ”رطوبت جلید یہ“ ہے۔ اس کے بعد رطوبت زجاجیہ۔ پھر طبقہ ”شکیہ“ پھر طبقہ ”شمیہ“ اور پھر طبقہ ”صلبیہ“ ہے جو کہ کاسہ چشم (زغایہ چشم) کے مقعر حصے کو لگتا ہے۔ ہر طبقہ اور رطوبت کے ساتھ اکثر امراض مخصوص ہیں۔ جن امراض کے مخصوص نام رکھے گئے ہیں وہ ذیل میں لکھے جاتے ہیں +

## رمد (آشوب چشم)

رمد ”طبقہ ملتحمہ کا ورم ہے۔ اگر خون سے ہو تو آنکھ میں سُرخ گرائی اور درد ہوگا۔ میل بہت آئے گا۔ اگر صفراء سے ہو تو درد اور جلن زیادہ ہوگی۔ میل کم آئے گا۔ اگر بلغم سے ہو تو ورم سفید اور پھولا ہوا نظر آئے گا۔ میل و آنسو زیادہ آئیں گے۔ اگر ورم سودا سے ہو تو ورم سخت ہوگا اور پھولا ہوا نہیں ہوگا۔ میل بالکل نہیں آئے گا۔ لیکن لمبکیں آپس میں نہیں مل سکیں گی۔ آنکھیں بجاری ہونگی اور درد سر ہوگا۔ اگر رمد رت سے ہو تو بوجھ بالکل نہ ہوگا۔ اور نہ میل آئیگا + علاج۔ مادہ کے موافق تنقیہ کریں۔ فصد اور تسهل سے پہلے آنکھوں میں دوا نہ لگائیں۔ لیکن جبکہ رمد کا سبب خفیف ہو تو دو تین روز کے بعد بغیر تنقیہ کے دوا لگانا جائز ہے۔ رمد گرم کے واسطے سب سے بہتر طلا حُضض کی (رسوت) ہے۔ لڑکی والی عورت کے دودھ میں رسوت حل کر کے آنکھ کے اندر باہر لگائیں۔ لیکن جبکہ درد شدید ہو تو قدرے ایون بھی ملا دیں۔ ذرور چاکسور مد کی تمام قسموں میں نہایت مفید ہے۔ لیکن ابتداء سے رمد سے چند لہ آنکھ کا وہ گول حصہ جو سیاہ نظر آتا ہے، اسے اب یہ محقق ہو گیا ہے کہ نندول المار در اصل جلید یہ کے کدہ ہو جائیگا نام ہے۔ کوئی پانی پتلی کے اندر جمع نہیں ہوتا ہے۔ اسے رطوبت بیضیہ عنبیہ کے بعد نہیں ہے۔ بلکہ عنبیہ کے سامنے بھی ہے اور پیچھے بھی بلکہ پتلی کے اندر بھی رطوبت بیضیہ ہوتی ہے کبیر الدین۔



روز کے بعد استعمال کریں + رمد کی حالت میں گوشت اور جو چیز باداگیر ہوں  
اُن سے پرہیز کریں +

نسخہ ذرور چاکسو۔ چاکسو بقدر ضرورت لیکر بوٹلی میں باندھیں اور گدھے  
کی لید کے ہمراہ پکائیں (بغیر پکائے بھی استعمال کر سکتے ہیں) اسکے بعد پانی سے  
دھو کر خشک کریں۔ یہ ایک تولنے کر مصری۔ مامیران چینی ہر ایک چھ ماشہ کے ہمراہ  
پیکر غبار کے مانند باریک کریں۔ اور بطریق ذرور آنکھ میں ڈالیں۔ اگر مامیران  
چینی کے بجائے گدھے کے دودھ میں مدبر کیا ہوا انزروت ڈالیں تو بھی بہتر ہوتا ہے  
فائدہ۔ بچوں کی آنکھ میں جو سخت رمد پیدا ہوتی ہے اس کا نام درودینج  
ہے۔ اس میں گدھے پر حجامت کرنا اور کنپٹی پر جو نکلیں لگانا نہایت مفید ہے + ذرور  
چاکسو بھی مفید ہے +

## طرفہ

طرفہ۔ خون کا نقطہ ہے جو کہ ملتحمہ پر پیدا ہوتا ہے +  
علاج۔ کبوتر یا بطخ کے بازو کا خون تنہا یا گیل ارمنی ملا کر ٹپکائیں۔ اور  
کندر کو جلا کر اس کا دھواں پہونچائیں۔ لیکن اگر سبب قوی ہو تو پہلے فصد او  
حجامت کریں اور شہل دیں +

## ظفرہ (ناخنہ)

نمک لاہوری سے سلائی بنا کر صرف اسی کو دن میں چند بار آنکھ میں  
پھراتے رہیں۔ لیکن اگر ظفرہ کا مادہ زیادہ ہو تو قیصال کی فصد کھولیں اور  
حب ایارج سے تنقیہ کریں۔ بلغم پیدا کرنے والی چیزوں سے پرہیز رکھیں۔ اگر ظفرہ  
موٹا ہو تو دستکاری سے اٹھائیں۔ اس کام کے واسطے دستکار ہوشیار ہونا  
چاہئے تاکہ کوئی دوسری تکلیف نہ پیدا ہو جائے +

## بیاض (سفیدی)

بیاض۔ سفیدی ہے جو آنکھ کی سیاہی پر پیدا ہوتی ہے۔ یہ سفیدی  
قرنیہ پر بیرونی جسم کے پیدا ہونے سے ہوتی ہے +



**علاج:** سمندر جھاگ کو پانی میں پیس کر چند مرتبہ آنکھ میں لگائیں۔  
دور ہو جائے گی۔ لیکن اگر مادہ قوی ہو تو دماغ کا تنقیہ کرنا چاہئے اور سفیدی  
کو نارستہ زبان سے چاٹنا نہایت مفید ہے۔ (ورنہ بالآخر کچال سے دستکاری  
کے ذریعہ صاف کرایا جائے) +

## سَبَل (جالہ)

**سَبَل**۔ ایک مرض ہے جس میں آنکھ کی رگیں بتدریج سُرخ اور  
متلی (بھری ہوئی) ہو جاتی ہیں اور آنکھ میں خارش ہو کر آنسو بہنے لگتے ہیں۔ اگر  
آنسو بہتے رہیں اور پلک تر رہیں تو سَبَل رطب کہتے ہیں، لیکن اگر تری نہ ہو تو  
**سَبَل** یا بس نام رکھتے ہیں۔ (رطب۔ تر۔ یا بس۔ خشک) +

**علاج**۔ تنقیہ کریں۔ اور تنقیہ کے واسطے سب سے بہتر قیصال کی فصد ہے  
اس کے بعد پیشانی اور گوشہ چشم کی رگوں کی فصد ہے۔ اگر سَبَل رقیق ہو تو  
شیاف دینا لگائیں۔ لیکن سَبَل غلیظ میں شیاف احمر اور باسلیقون  
لگائیں۔ سَبَل یا بس میں دوا لگانے سے پہلے اور اس کے بعد حمام کرنا ضروری  
سمجھیں۔ اگر سَبَل کے ساتھ رمد ہو تو نہ گرم دوا استعمال کریں اور نہ سرد دوا۔  
بلکہ مادہ کے نکالنے اور جذب کرنے پر کفایت کریں۔ آنکھ کی پشت پر زردی  
بیضہ مُرغ کا لگانا سَبَل کی دونوں قسموں میں مفید ہے۔ اگر دوا سے زائل  
نہو تو رگوں کو اٹھا کر کاٹ ڈالیں۔ رگوں کے کاٹنے کا طریقہ کچال (آنکھ کو نکا  
علاج کرنے والے) بخوبی جانتے ہیں +

## انتفاخ ملتحمہ (ملتحمہ کا پھولنا)

انتفاخ اور ورم میں یہ فرق ہے کہ ورم کا مادہ عضو کے اجزاء میں سرایت  
کرتا ہے۔ اور انتفاخ عضو کے خلل (خالی جگہوں) میں پیدا ہوتا ہے۔ بعض  
اطباء ورم کو بھی مجازاً انتفاخ کہتے ہیں +

انتفاخ اگر رتج سے ہو تو اس کی علامت یہ ہے کہ دفعۃً پیدا ہو جاتا ہے  
اور اس کے پیدا ہونے سے پہلے گوشہ چشم میں مچھریا پتو کے کاٹنے کے مانند جلن  
ہوتی ہے۔ اگر انتفاخ بلغم سے ہو تو آہستہ آہستہ پیدا ہوتا ہے اور چند ان درد



نہیں ہوتا۔ اور اگر اس کو انگلی سے دبایا جائے تو دبانے کا اثر دیکھ سکتا ہے۔ بشرطیکہ مادہ غلیظ ہو۔ لیکن اگر مادہ رقیق مائی رپانی کے مانند ہو تو دبانے کا اثر نہیں رہتا۔

علاج: مادہ کے موافق تنقیہ کریں اور سرد بار د (آشوب چشم سرد) کے مانند علاج کریں۔ لیکن انتفاخ ریجی میں تین روز تک دوانہ کریں کیونکہ اکثر خود بخود زائل ہو جاتا ہے۔

## حکۃ الملتحہ (ملتحمہ کی خارش)

حکۃ الملتحہ (ملتحمہ کی خارش)۔ اس میں پلک بھی سُرخ یا زخمی ہو جاتی ہے۔ علاج: تیز اور نیکین چیزوں سے پرہیز رکھیں۔ فصد اور مسہل سے تنقیہ کریں۔ اور جست کو بانس پر گھسکر اس کی سیاہی آنکھ میں لگائیں۔ اور آنکھ اور منہ کو گرم پانی سے دھوتے رہیں۔

## توشہ ملتحمہ

توشہ ملتحمہ۔ ایک نرم گوشت ہے جو اکثر اق اکبر (بٹا کو یہ یعنی ناک کی طرف کا کو یہ) کی طرف پیدا ہوتا ہے۔ علاج: بار بار تنقیہ کریں۔ اس کے بعد دستکاری کریں۔

## ودقہ ملتحمہ

ودقہ ملتحمہ۔ سُرخ یا سیاہ رنگ کی سخت پھنسی ہے جو ملتحمہ پر اکثر کو یہ کی طرف پیدا ہوتی ہے۔

علاج: تنقیہ کریں۔ اکثر ودقہ کا مادہ خفیف ہوتا ہے۔ اس صورت میں صرف کپڑے کی گدی گلاب میں بھگو کر رکھنے سے بغیر کسی دوسری تدبیر کے زائل ہو جاتا ہے۔

## دمعہ (ڈھلکا)

دمعہ (ڈھلکا) اس میں آنسو بہتہ رہتے ہیں۔ اگر گرمی سے ہو تو



سرکہ لگائیں۔ (جو اس کے لئے مفید ہو) اور اگر سردی سے ہو تو باسیلقون استعمال کریں۔ اگر عضلہ چشم کی کمزوری سے ہو تو ہلیدہ زرد کی گھٹلی جلائی ہوئی نمک ہندی۔ ماز و تینوں برابر وزن کوٹ چھانکر لگائیں۔ اور جبکہ تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد آنسو نکلیں اور بند ہو جائیں۔ اسکو کوالتین کہتے ہیں۔ اسکا علاج بدن کا تنقیہ کرنا ہے۔ اس کے بعد دواؤں کے ذریعہ آنسو لائیں۔ اور باسیلقون کے مانند محلّی دوا لگائیں +

## سوزش چشم (آنکھ کی جلن)

سوزش چشم (آنکھ کی جلن) اگر اس کا مادہ گرم ہو تو تنقیہ کریں۔ اور اگر بغیر مادہ شے ہو تو تھوڑا کوانگور خام میں پروردہ کر کے آنکھ میں لگائیں۔ سبز کاسنی کو پیکر و غنگل کے ہمراہ ضا د کریں۔ اور کافور ڈالنا بھی نہایت مفید ہے۔

## قذی (کنک)

قذی (کنک) یعنی آنکھ میں کسی چیز کا پڑنا۔ جبکہ آنکھ میں کوئی چیز گر پڑے تو آنکھ کو بالکل نہ ملیں۔ کیونکہ اگر وہ چیز سخت ہوگی تو ملنے سے آنکھ میں گھس جائے گی۔ بہتر تدبیر یہ ہے کہ آنکھ کو گرم پانی سے دھوئیں اور عورت کا دودھ ٹپکائیں۔ اگر وہ چیز نظر آئے تو ردی یا کپڑے سے اٹھائیں۔ لیکن اگر زیادہ اندر ہو اور اس تدبیر سے نہ نکلے تو نشاستہ کو باریک کر کے آنکھ میں بھر دیں اور کچھ دیر بھرا رہنے دیں۔ وہ چیز نشاستہ میں ملکر آنکھ سے علیحدہ ہو جائے گی۔ اس کے بعد روئی سے نکال لیں۔ اگر آنکھ میں گرنے والی چیز کوئی چھوٹا جانور ہو جو اکثر آنکھ میں گر پڑتا ہے اور قرنیہ پہ چپک جاتا ہے۔ اس کے واسطے ملتان مٹی کو باریک پیکر آنکھ میں ڈالیں اور ایک ساعت تک باندھے رکھیں تاکہ وہ جانور اس مٹی سے ملکر حدقہ سے علیحدہ ہو جائے۔ اس کے بعد روئی سے نکال لیں۔ یا انہوبہ (نملی) سے جس کا سر چلو دار یعنی خمیدہ ہو زور سے چھوئیں (تاکہ جانور اپنی جگہ سے علیحدہ ہو جائے)۔ آنکھ کو سینکنے کے بعد لکھنؤ سرمہ۔ شاد پچ مفسول۔ تو تیا۔ مار قشیا۔ ہر ایک ۴ ماشہ۔ مروارید۔ بیج مرجان۔ ہر ایک دو ماشہ۔ شیان ماسیا۔ دہر ہر ایک ۶ رقی سرمہ بنا کر استعمال کریں +



گرم پانی سے دھوئیں تاکہ جانور نکل آئے۔ اور ملکی دارسلانی سے کھجلا میں تاکہ وہ چیز چبٹی ہوئی نہ رہے جب وہ اپنی جگہ سے علیحدہ ہو جائے نکال لیں +  
اگر شیشہ کا ریزہ یا اس کے مانند کوئی دوسری چیز گھس جائے۔ تو آلہ کے ذریعہ جو کہ اس کام کے واسطے مخصوص ہے۔ جس طرح بھی ہو سکے نکالیں اس کے بعد عورت کا دودھ انڈے کی سفیدی کے ہمراہ ٹپکائیں۔ تاکہ اس چیز کے گھسنے کی مضرت باقی نہ رہے +

## ضربہ چشم (آنکھ کی چوٹ)

ضربہ چشم (آنکھ کی چوٹ)۔ اس سے آنکھ میں سُرخی یا ورم پیدا ہو جاتا ہے۔ علاج۔ انصد کھولیں۔ نقوع فواکہ سے دست لائیں۔ اور گدھی پر حجامت کریں۔ تنقیہ کے بعد انڈے کی سفیدی اور زردی روغن گل کے ہمراہ آنکھ پر لگائیں۔ درد کے زائل ہونے کے بعد اگر آنکھ میں نیلا ہٹ رہے تو دھنیا۔ پودینہ سنگ فلفل (پتھر جو مرج سیاہ کے پتیلوں سے نکلتا ہے) اور ہڑتال طلا کریں تاکہ نیلا ہٹ دور ہو جائے۔ اگر تلواریا پتھر سے ملتحمہ پر تفرق اتصال واقع ہوا ہو تو بھی اس کا علاج تھوڑے تھوڑے عرصہ کے بعد انصد اور تلین کرنا ہے۔ اس کے علاوہ زردی بیضہ مُرغ لگائیں اور قرص کے مطابق زخم کی اصلاح و تدبیر کریں +

## قرصہ چشم (آنکھ کا زخم)

زخم تمام طبقوں میں پیدا ہو سکتا ہے۔ سب سے کم خطرناک زخم وہ ہے جو کہ ملتحمہ میں ہو اور اس میں درد کم ہو۔ اور ملتحمہ۔ قرنیہ اور غنبیہ کا قرصہ دیکھا جاسکتا ہے۔ لیکن دیگر طبقوں کے قرصہ میں سوائے درد شدید کے کوئی علامت نہیں ظاہر ہوتی۔ مگر پیپ میں جوش آنے کے بعد قرصہ معلوم ہوتا ہے (یعنی پیپ دیگر طبقوں کو بچاؤ کر باہر نکلتی ہے) +

لہ نقوع فواکہ۔ میوہ جات کا جیسانہ +



**علاج:** تيفال کی فصد کھولیں اور ہر ہفتہ تھوڑا تھوڑا خون نکالتے رہیں۔ قبض نہ ہونے دیں۔ اگر درد ہو تو عورت کا دودھ ٹپکائیں۔ اگر جلدی بخشتہ نہ ہو تو دھوئی ہوئی میتھی کا لعاب ٹپکائیں۔ یعنی میتھی کو دوپہر تک پانی میں بھگوئیں۔ اس کے بعد بیس گنے دوسرے پانی میں جو شہدیں۔ جب پانی نصف رہے تو صاف کر کے استعمال کریں۔ یہی دھوئی ہوئی میتھی کا لعاب ہے۔ کپٹے اور پھٹنے کے بعد دودھ کو شہد میں ملا کر ٹپکائیں۔ تاکہ زخم صاف ہو جائے۔ اس کے بعد شیان کنڈر استعمال کریں۔ اگر زخم کے بہرنے کے بعد نشان باقی رہے، تو اس کا وہ علاج کریں جو قرصہ چھک کے نشانات کو دور کرنے کے واسطے مخصوص ہے۔ پُرانی ہڈی گلاب میں پس کر لگانا نشان کے دور کرنے کی واسطے مجرب ہے۔

## کمنہ

کمنہ کے دو معنی ہیں (۱) پلک کی گرائی کو کہتے ہیں جو کہ ریح سے ہوتی ہے جب مرین جاگتا ہے تو آنکھ میں ریگ پڑی ہوئی محسوس کرتا ہے (۲) پیپ کو کہتے ہیں جو کہ قرنیه کے پیچھے جمع ہو جاتی ہے۔ ان کے علاوہ ملتحمہ کی سُرخی کو بھی کمنہ کہتے ہیں جس میں بینائی کی کمزوری کی وجہ سے چیزیں غبار آلودہ نظر آتی ہیں۔

**علاج:** جو کمنہ پلک کے ساتھ مخصوص ہے۔ (یعنی پلک کی گرائی) اس کا علاج جدا بیان کیا جائیگا۔ لیکن جو قرنیه کے ساتھ مخصوص ہے (یعنی پیپ کا اندر بند ہو جانا) اس کا علاج یہ ہے کہ پیپ کو لعاب میتھی اور لعاب السی اوڈ حام کی کثرت سے نصح دیں۔ اس کے بعد ریم کے جذب کرنے کے واسطے مارشیائی فٹنی (روپا مکھی) باریک پیکر لگائیں۔ لیکن اگر اس سے آرام نہ ہو اور بینائی کو مانع ہو تو دستکاری کریں۔ ورنہ دستکاری نہ کریں کیونکہ ممکن ہے کہ دستکاری سے کوئی دوسری تکلیف پیدا ہو جائے۔ اور جو کمنہ ملتحمہ کے ساتھ مخصوص ہے وہ تدریجاً سوداوی کے علاج سے دور ہو جاتا ہے۔ میتھی۔ کلہل ملک اور بابونہ کے جو شانہ سے آنکھ کی تکمید کرنا بھی مفید ہے۔



## شبکوری (رتونذھی)

علاج۔ (شبکوری میں شب کے وقت آدمی اندھا ہوتا ہے)۔ شہد کو بادیان سبر کے پانی میں حل کر کے آنکھ میں لگائیں پیل کو بکری کے جگر (اگر بکری پاڑی ہو تو بہتر ہے) میں چھو کر آگ پر سینکیں۔ جو رطوبت اس سے ٹپکے آنکھ میں لگائیں۔ نہایت سریع الاثر ہے لیکن اگر مادہ کثیر ہو تو نصد مہل سے تنقیہ کریں

## روزکوری (ونونذھی)

(اس مرض میں دن کے وقت دکھائی نہیں دیتا ہے۔ معمولی تاریکی۔ شام کے وقت اور ابدر میں دکھائی دیتا ہے) +  
علاج۔ ہریسہ۔ کٹے پائے۔ گائے کا گوشت اور نان فطیر کھلائیں۔ لڑکی والی عورت کا دودھ سر پہلیں اور زناک میں ٹپکائیں۔ اور سرد پانی میں غوطہ لگا کر آنکھ کھولیں۔ اور شربت عناب پلائیں +

## صداع صدقہ و شقیقہ عین

صداع صدقہ اور شقیقہ عین میں آنکھ کی گہرائی میں ٹیس اور سوکے کے چھینے یا دبائے کا سادرد سا معلوم ہوتا ہے۔ اور کبھی ٹھہرتا ہے۔ اور آدھا سیمی کے مانند درد اور ٹیس پھر بڑھتی ہیں۔ رتد کی کوئی علامت موجود نہیں ہوتی +

علاج۔ جو کچھ آدھا سیمی کے متعلق لکھا گیا ہے بعینہ وہی علاج کریں۔ اور کنپٹی کی شریان کاٹنے میں جلدی نہ کریں۔ تاکہ کوئی دوسری تکلیف نہ پیدا ہو جائے

## محوظ العین ر آنکھ کا باہر نکل آنا

محوظ العین یعنی بے نرم آنکھ کا باہر نکل آنا۔ اس کا علاج یہ ہے کہ مادہ کا تنقیہ کریں۔ بعد ازاں ہیلہ آنکھ میں لگائیں۔ غذا کم کھلا تا سبب زیادہ مفید چیزیں +

لہ فطیری روٹی جس میں خمیر نہ ملا یا گیا ہو +



## نتوء القرنیہ (قرنیہ کا ابھر آنا)

علاج - خلط غلیظ کا تنقیہ کریں - ذرورہ صفر لگائیں - اور گرم پانی سے منہ دھوئیں اور اسی سے انکباب (بھپارہ) کریں +  
 قرنیہ کے نتوء اور بشرہ میں فرق یہ ہے کہ نتوء (ابھار) سخت ہوتا ہے - سلامتی کے نیچے نہیں دبتا - اور اس میں ڈھلکھ (آنسوؤں کا بھلنا) اور ٹیسس بالکل نہیں ہوتیں - لیکن اس کے برخلاف بشرہ نرم اور دبنے والا ہوتا ہے - اور اس میں درد بھی ہوتا ہے +

## بشور القرنیہ (قرنیہ کی پھنسیاں)

قرنیہ چار پرتوں سے مرکب ہے - کبھی چاروں پرتوں میں پھنسی پیدا ہوتی ہے - اور کبھی قرنیہ کے کسی ایک پرت میں ہوتی ہے - قرنیہ کے بعض پرت میں پھنسی ہونے سے قرنیہ پھنسی کے مقام پر سفید نظر آتا ہے - اور بعض پرت میں پھنسی ہونے سے سیاہ نظر آتا ہے - ہم نے اسکی وجہ بڑی بڑی کتابوں میں بیان کی ہے +

علاج - فصدا در مسهل کریں - ابتدا میں روادع (مادہ کو لوٹانے والی ادویہ) استعمال کریں - اور انتہا میں شیاف ابیض کندری اور خطاط (مرض گھٹنے کے وقت) میں شیاف احمر لین استعمال کریں +

## مور سرج

مور سرج - جبکہ قرنیہ پھٹکر اس کے نیچے سے عنبیہ نکل آئے تو عموماً یہی نام رکھتے ہیں - خواہ عنبیہ سر مور (چیونٹی کا سر) کے برابر ہو اور خواہ اس سے زیادہ - لیکن اس کے علاوہ حجم کے لحاظ سے مختلف نام رکھے گئے ہیں - مثلاً اس انہلی (چیونٹی کے سر کے برابر) اس الذبابی (کھٹی کے سر کے برابر) عنبی (انگوڑے کے برابر) نفامی (سیب کے برابر) سماری (میخ کے سر کے برابر) تولوی (مستے کے مانند) اور فلکی (دکڑے کے مانند) +

علاج - قرنیہ کے پھٹے ہوئے کناروں کے سوتے ہونے سے پہلے



مُتَوَر (اُبھار جو کہ غنہ کے بکھنے سے ہوا ہے) کو ٹوٹانے کی کوشش کریں۔ اور اُس کو زیادہ پھٹنے سے محفوظ رکھیں۔ اس غرض کے واسطے شاید نہ مفسول روپا کھسی۔ صدف سوختہ (سیپ جلی ہوئی) تینوں کو باریک پیکر آنکھ میں ڈالیں۔ اور اگر اکیر میں ڈالیں تو بہتر ہو۔ اور خانہ چشم کے برابر گول گدی بنا کر آنکھ پر رکھیں اور اس کے اوپر سیسے کا ٹکڑا یا سیسے کے برادہ کو تھیلی میں ڈال کر رکھیں۔ لیکن اگر سرسہ سیاہ کو باریک پیکر تھیلی میں ڈال کر رکھیں تو بہتر ہو اس کے بعد پٹی سے مضبوط باندھ دیں۔ لیکن جبکہ قرنیہ کے پچھے ہوئے کنارے موٹے ہو جائیں تو علاج کرنا بے سود ہے۔ اسی واسطے اس کے علاج میں کوشش کرنے کی ضرورت نہیں۔

## حَوَل (بھینگا بن)

حَوَل یعنی دونوں آنکھ سے ہر چیز کا دو نظر آنا یہ مرض اگر پیدائشی ہو تو علاج سے اچھا نہیں ہو سکتا لیکن جبکہ پیدائشی نہ ہو جیسا کہ بچوں میں مرگی یا بچہ کو ایک پہلو پر سٹلانے یا سخت آواز (جسکو غٹکر بچہ کیبا رگی جنبش میں آجائے) سے پیدا ہوا ہو تو اس کا علاج یہ ہے کہ کوئی سرخ کپڑا اس طرف لٹکائیں جس طرف کہ آنکھ کو پھرانا چاہیں۔ تاکہ بچہ اس پر ہر وقت نظر رکھے۔ اور آنکھ اصل حالت پر آجائے۔

حَوَل جو کہ طرے آدمیوں میں پیدا ہوتا ہے۔ اگر عضلہ مقلہ (عضلہ جو کہ ڈھیلے کو حرکت دیتا ہے) کے تشنج سے ہو تو دیکھیں کہ اس کا سبب پوست (خشکی) ہے یا مبتلا۔ پس اگر خشکی سے ہے تو اس کی علامت یہ ہے کہ مریض حَوَل پیدا ہونے سے پہلے امراض حادثہ میں مبتلا رہا ہوگا۔ اسکا علاج جیسا کہ تشنج یا بس میں بیان ہوا تری پہنچانا ہے۔ گدھی کا دودھ۔ لڑکی والی عورت کا دودھ آنکھ میں دوہنا نہایت مفید ہے۔ اگر حَوَل مبتلا رہے ہو تو اسکا نشان یہ کہ مریض مرگی میں مبتلا رہ چکا ہوگا اس کے سوا تشنج استلائی کی علامات موجود ہونگی اس کا علاج تنقیہ ہے۔ اور اگر عضلات مقلہ کے استرخا سے ہو تو اس کی علامت اور علاج "استرخا" میں دیکھیں جس کو امراض سر میں بیان کیا گیا ہے اگر طبقات اور رطوبات چشم کے ہٹ جانے سے حَوَل ہو تو آنکھ حرکت اختلاجی



کے ساتھ متحرک رہیگی۔ اس کا علاج یہ ہے کہ حب ایار ج سے دماغ کا تنقیہ کریں اور مادہ کا مقام معدہ ہو تو اس کا تنقیہ کریں۔ اور قوت ہضم کو اچھا بنائیں (یعنی ہاضمہ کو قوی کریں) +

## التساع وانتشار

التساع کے معنی کشادہ ہونے کے ہیں۔ خواہ عصبہ مجوفہ کشادہ ہو جائے خواہ ثقبہ عنبیه یعنی پتلی۔ اور انتشار اجزا و چشم میں نور کے پراگندہ ہونے کو کہتے ہیں۔ انتشار التساع عصبہ کے واسطے لازمی ہے مگر ثقبہ عنبیه کے التساع یعنی پھیلنے میں انتشار نہیں ہوتا اکثر اوقات عصبہ مجوفہ کی کشادگی کے ساتھ تساع ثقبہ ربتلی کا پھیلنا بھی ملا ہوتا ہے۔ غرضیکہ التساع عصبہ نہایت مشکل سے دور ہونیوالا مرض ہے۔ لیکن التساع ثقبہ کا سبب کے موافق تدارک کر سکتے ہیں + علاج: سبب کی تحقیق کر کے اس کا تدارک کریں۔ مثلاً اگر جوٹ لگی ہو تو مادہ کا امانہ کریں اور اگر کسی خلط سے ہو تو تنقیہ کریں۔ اگر رطوبت بیضیہ کی زیادتی سے ہو اور یہ زیادہ تر بچوں کو ہوتا ہے۔ یا طبقہ عنبیه کے درم سے ہو تو ان میں بھی تنقیہ کریں۔ اگر عنبیه کی خشکی سے ہو تو اسکی علامت اور علاج ضعف بصریسی میں دیکھیں +

## ضیق ثقبہ عنبیه۔ پتلی کا تنگ ہونا

ضیق ثقبہ عنبیه۔ اگر پیدائشی ہو تو اچھا ہوتا ہے۔ اور قوت بینائی کا باعث ہوتا ہے۔ اگر عارضی ہو تو ضعف بینائی پیدا کرتا ہے۔ اس صورت میں تحقیق کریں کہ اس کا سبب طبقہ عنبیه کی رطوبت یا اس کی خشکی ہے یا رطوبت بیضیہ کی کمی یا ردی مواد ہیں جو ثقبہ عنبیه یعنی پتلی میں آگئے ہیں۔ تری اور خشکی کی علامات گزشتہ اسباب سے ظاہر ہو جائیں گی۔ اور قلت بیضیہ کی علامت آنکھ کا چھوٹا ہونا اور چنیروں کا اچھی طرح نظر نہ آنا ہے۔ اور مواد ردیہ کی علامت ثقبہ پتلی کا مفقود ہونا یعنی پتلی کا دکھائی نہ دینا ہے + علاج: جبکہ مرض عنبیه کی خشکی اور بیضیہ کی قلت سے ہو تو تری پہونچائیں اور جب عنبیه میں تری کی زیادتی سے ہو تو تنقیہ کریں۔ مواد ردیہ کی صورت



میں ترطیب (تری پونچانا) کی رعایت کے ساتھ تنقیہ کریں۔ تاکہ تری پونچنے کی وجہ سے سخت مواد بکھلنے کے قابل ہو جائے +

## تخیلات چشم

تخیلات اُن شکلوں اور صورتوں کو کہتے ہیں جو آنکھ کے سامنے مجھرمکھی وغیرہ کے مانند نظر آتی ہیں، اس کے تین سبب ہیں (۱) مقدمہ نزول الماء یعنی موتیا بند کی ابتداء (۲) معدے سے بخارات کا اُٹھنا۔ اور طبقات اور رطوبتوں کا فساد (۳) قوت بینائی کی حس کا تیز ہونا۔ اگر تخیلات نزول الماء (موتیا بند) کا مقدمہ ہوں تو وہ ہر وقت قائم رہینگے۔ اور ان میں روز بروز ترقی ہوتی جائیگی اور اکثر ایک آنکھ میں ہونگے۔ اس کا علاج معہ دیگر ضروری باتوں کے نزول الماء میں بیان کیا جاوے گا +

اگر معدے کے بخارات کی وجہ سے ہوں تو خالی معدہ ہونے کی حالت میں میں تخیلات کم اور معدہ کے بھرے ہونے کی حالت میں زیادہ ہو جائینگے۔ اور جبکہ طبقات اور رطوبات کے فساد کی وجہ سے ہوں تو اس کی علامت اجزاء چشم کی رنگت و تقدم امراض چشم ہے۔ اس صورت میں سبب کے موافق مادہ اور اجزاء چشم کا تنقیہ کریں۔ اگر تخیلات بینائی کی حس تیز ہونے کی وجہ سے ہوں تو اسکی علامت یہ ہے کہ بینائی صحیح و سالم ہوگی اور دماغ ذکی (تیز) ہوگا۔ دراصل یہ مرض نہیں ہے۔ بلکہ بینائی اس قدر تیز ہو گئی ہے کہ بدن سے بخارات اور اجسام صغیرہ (چھوٹے جسم) جو کہ ہوا میں واقعی موجود ہیں، نظر آتے ہیں۔ لیکن چونکہ اسکی وجہ سے خلاف عادت چیزوں کے دیکھنے سے پریشانی ہوتی ہے۔ اس واسطے حس کی تیزی کو کم کرنے کے لئے ہر لیہ اور کھ پانچہ کھلائیں +

## نزول الماء (موتیا بند)

نزول الماء (موتیا بند) یعنی آنکھ میں پانی کا اُترنا۔ وہ ایک طوبت ہے جو ثقبہ رغیبہ کے اندر سر سے مقوڑی مقوڑی یا کبارگی اُتر کر ٹھہرتی ہے۔ پس اگر لے کر اب یہ محقق ہو گیا ہے کہ نزول الماء دراصل رطوبت جلیبہ کا گدلا ہونا ہے۔ کبیر الدین



پانی غلیظ ہو اور تمام ثقبہ کو بند کر دے تو بینائی بالکل زائل ہو جائیگی۔ لیکن اگر ثقبہ کا کچھ حصہ کھلا ہو اور ہے تو جب قدر کھلا ہوا ہے اسی قدر نظر آئیگا +

اگر پانی رقیق ہو تو اس صورت میں خواہ وہ تمام ثقبہ کو بند کر دے لیکن رقیق کی وجہ سے بینائی کو کامل طور پر نہیں روکتا۔ اس قسم کو منتشر رقیق کہتے ہیں علامت۔ نزول الما میں پانی کے کامل طور پر آنے پر پتلی کی حالت تبدیل ہو جائیگی۔ اور بینائی بالکل زائل ہو جائیگی۔ لیکن ابتداء میں "تخیلات" کے ہر وقت قائم رہنے اور روز بروز بڑھنے سے پہچان سکتے ہیں +

علاج۔ ابتداء میں فوراً کپتھی کی شریان پر اچھی طرح داغ دیں۔ تاکہ شریان جل جائے۔ تین روز کے بعد اسپر حرام مغز کی مالش کریں۔ بعدہ روئی کوتلوں کے تیل میں بھگو کر رکھیں۔ جب قدر داغ سے رطوبت بھگی بہتر ہوگا۔ غلیظ چیز دیکھنے کھانے اور جماع سے پرہیز کریں۔ جب نزول الما کو ایک سال گزر جائے اور آنکھ کو ملنے سے پانی پھیلنے لگے تو فصد اور مسہل کے بعد دستکاری کرنا چاہیے۔ تاکہ کوئی دوسری تکلیف نہ پیدا ہو جائے +

فائدہ۔ اگر خیالات کو چھ مہینے گزر جائیں یعنی چھ مہینے سے آنکھوں کے سامنے مچھر وغیرہ دکھائی دیتے ہوں اور پانی نہ اترے تو ان سے نزول الما نہیں پیدا ہوتا +

تخم نیل باریک پسکرا بتداء میں لگانا نزول الما کو روکتا ہے۔ کان کے پیچھے کی رگ کھولنا بھی نزول کا مانع ہے۔ اگر شریان پر کامل طور پر داغ دیا جائے تو اس سے ضرور نزول الما بند ہو جاتا ہے۔ لیکن جبکہ کامل طور پر پانی اتر آئے تو دوا اور داغ بے فائدہ ہے۔ البتہ قدح یعنی دستکاری سے فائدہ کی امید ہے اور اس کا طریقہ مشہور ہے۔ اور بعض نزول الما کے مریض کو دیکھا گیا ہے کہ سر پر سخت چوٹ لگنے سے فوراً بینائی بحال ہو گئی ہے +

پانی کی رنگت اور قوام کے مختلف ہونے کی وجہ سے نزول الما کی بہت قسمیں ہیں۔ چنانچہ غامی (ابر کے مانند) زبقی (پارہ کے مانند) جستی (چونے کے مانند) آسمانجونی (رنگ آسمان کے مانند) منتشر رقیق (پیلے بیان ہو چکا) زجاجی (کاج کے مانند) اخضر (سبز)۔ ابیض (سفید)۔ برہمی (اولے کے مانند) اصفر (زرد)۔ احمر (سرخ)۔ ذہبی (سونے کے مانند)۔ ازرق (کرہنجی)۔ اسود



(سیاہ) ان تمام قسموں میں سے کوئی قدح کے قابل نہیں ہے۔ جب تک کہ اُس کی اصلاح نہ کی جائے۔ البتہ سفید صاف جو کہ آنکھ ملنے سے پھیل جائے قدح کے قابل ہے +

## سَدَّ عَصَبُ مَحْزُوف

سَدَّ عَصَبُ مَحْزُوف۔ جو کہ بغیر نزول المار کے ہو۔ اُس کی علامت یہ ہے کہ پتلی کے سالم ہونے کے باوجود بنیائی بالکل زائل ہو جاتی ہے۔ اور درم وضغطہ (دباؤ) کی کوئی علامت نظر نہیں آتی +  
علاج۔ دماغ کا تنقیہ کریں۔ گوشہ چشم کی رگ کھولیں۔ کینٹی پر جو نمک لگائیں۔ پیروں کو ملیں اور پینڈلیوں پر محاجم ناری استعمال کریں تا کہ مادہ قدسوں کی طرف اتر آئے +

## زرقہ (گرہ چشتی)

زرقہ (گرہ چشتی) اس میں آنکھوں کی زنگت بلی کے مانند گرہ بنی ہو جاتی ہے اگر آنکھیں پیدایشی گرہ بنی ہوں تو وہ درست نہیں ہو سکتیں۔ لیکن اگر عارضی گرہ بنی ہوں۔ خواہ بچپن میں ہو گئی ہوں خواہ اس کے بعد۔ تو اسکا تدارک سبب کے موافق کر سکتے ہیں۔ اگر اُس کا سبب رطوبت ہو تو بدن اور آنکھ کا تنقیہ کریں۔ اگر سبب یسوست (خشکی) ہو تو تری پونچا نیکی کو شش کریں خشکی کے زرقہ میں بنیائی بالکل زائل ہو جاتی ہے۔ اس قسم کے زرقہ اور نزول المار میں یہ فرق ہے کہ نزول المار کی ابتدا میں "تخیلات" ہوتے ہیں۔ لیکن اس میں نہیں ہوتے۔ علاوہ ازیں خشکی کے زرقہ میں آنکھیں دہلی ہو جاتی ہیں اور عمل قدح سے آرام نہیں ہوتا۔ (عمل قدح وہ عمل ہے جو نزول المار میں کیا جاتا ہے) +

فائدہ۔ زرقہ جو کہ بچپن میں عارض ہو تا ہے۔ جوانی میں خود بخود زائل ہو جاتا ہے۔ اس زرقہ کو برص العین کہتے ہیں +

لہ محاجم ناری۔ سنگیاں جو آگ سے کچھوائی جائیں +



## ضعف بصر (بنیائی کی کمزوری)

ضعف بصر۔ اگر خون کے غلبہ سے ہو تو فصد کھولیں اور خون کو صاف کریں۔ تو تیا کو کچے انگور میں پروردہ کر کے آنکھوں میں لگائیں۔ اگر بلغم سے ہو تو اس کا فصیح کر کے تنقیہ کریں۔ اور آنکھوں میں باسلیقون لگائیں۔ اگر ضعف بصر کا کوئی دیگر سبب ہو تو اس کے موافق تدارک کریں۔ اگر حرارت غریزی کی کمزوری سے ضعف بصر ہو جو بوڑھوں میں مخصوص ہے تو یہ لاعلاج ہے۔ لیکن جو کچھ بنیائی باقی ہو اس کی حفاظت کی غرض سے رطوبت کے زائل کرنے کی کوشش کریں اور آنکھوں میں کحل ابجوا ہر لگائیں +

## ذہاب بصر از جلوس مظلمہ

ذہاب بصر از جلوس مظلمہ یعنی تاریک جگہ میں زیادہ عرصہ تک بیٹھنے کی وجہ سے بنیائی کا زائل ہو جانا +

علاج۔ نور مکدر ہو گیا ہو یا رطوبت بیضیہ سیاہ ہو گئی ہو تو باسلیقون لگائیں۔ لطیف دوائیں اور غذائیں استعمال میں لائیں۔ اگر تاریک جگہ سے دفعۃً نکلنے کی وجہ سے ہو تو چہرہ پر آسمانی رنگ کا برقع لگائیں۔ آفتاب کی روشنی نہ دیکھیں۔ اور اچھی غذا کھلائیں +

## خفش

خفش۔ اس میں دن کے وقت بنیائی کمزور ہوتی ہے۔ اگر یہ مولودی ہو تو لاعلاج ہے۔ لیکن پلکوں اور طباقوں کے سیاہ کر نیلے واسطے (تاکہ اس سے آنکھوں کو قوت حاصل ہو) روغن بنفشہ کا دُخان یعنی کاجل استعمال کریں +

## قصور چکا چوندھ

قصور یعنی سُستی اور کمزوری جو بنیائی میں برف یا روشنی کی طرف زیادہ نظر کرنے سے ہوتی ہے (جسکو چکا چوندھتے ہیں) +

لہ اسکا نسخہ قرا بادین قادی میں تحریر ہے +



علاج: چہرہ پر سیاہ کپڑا لٹکائیں۔ پینے اور کھانے کے کپڑے تمام سیاہ بنائیں۔ اور آنکھ میں دودھ ڈھنا اور بادام تلخ کو ٹکڑا کر آنکھ پر رکھنا قمر تری (جو کہ نزلہ کے باعث ہو) کے دور کرنے کے واسطے نہایت مفید ہے۔

## سَلِّ الْعَيْنِ (آنکھ کا ڈبلا ہونا)

سَلِّ الْعَيْنِ یعنی آنکھ کا ڈبلا ہونا۔ اس میں ضعف بصر لازمی ہے۔ علاج: تری پہونچانے کی کوشش کریں۔ اگر سستہ ہو تو نصح کر کے تنقیہ بھی کریں۔

## بَغْضُ الْعَيْنِ - روشنی سے نفرت

بَغْضُ الْعَيْنِ یعنی شعاع کی طرف دیکھنا اچھا نہ لگے۔ یہ اگر روح کے گرم ہونے سے ہو تو اس کا علاج سردی اور تری پہونچانا ہے۔ اگر ردیا اسکے علاوہ دیگر وجہ سے ہو تو سبب کو دور کریں۔

فائدہ: آنکھ کا اصل مزاج گرم ہے۔ اگر ایسا نہ ہو تو وہ اصلی مزاج نہیں۔ آنکھ کی گرمی کی علامات جلد حرکت کرنا۔ رگوں کا ظاہر ہونا۔ چھونے سے گرم معلوم ہونا۔ اور رنگت کا سرخ ہونا ہیں۔ اور سردی کی علامات ان علامتوں کے خلاف ہیں اور آنکھ کی تری کی علامات میل اور آنسوؤں کی کثرت اور آنکھ کا بڑا ہونا ہیں۔ اور خشکی کی علامت ان کے خلاف ہے۔ اور سیاہ آنکھ میں تمام رگوں کی آنکھ سے زیادہ گرمی تری ہوتی ہے۔ اسی واسطے نزل المار اور دوسری وہ بیماریاں سیاہ آنکھ میں زیادہ پیدا ہوتی ہیں جو بخارا سے پیدا ہوتی ہیں۔

باب: ۳

## امراض حَفْنِ وَهْد

حَفْن (جیم کوزبر) پوشش چشم یعنی چوڑے کو کہتے ہیں۔ اور وَهْد (ہا ہونز کو پیش) پلکوں کے بالوں کو کہتے ہیں۔

## گَمْتُ پِلَک

گَمْتُ پِلَک کی علامت یہ ہے کہ مریض کو نیند سے بیدار ہونے پر آنکھ میں



ریگ پڑا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ پھر حقوڑی دیر کے بعد یہ بات دور ہو جاتی ہے +  
 علاج: تنقیہ عام کرنے کے بعد پلک کے تنقیہ کے واسطے آنکھ میں آنسو لانے  
 والی دوائیں مثلاً شیاف احمر لیتن اور شیاف احمر حاد لگائیں۔ اور حمام کریں +

## استرخاء الجفن (پلک کا ڈھیلا ہو جانا)

علاج: تنقیہ کریں۔ بعد ازاں ایلوا۔ افاقیا اور مرملی کا پلک اور پیشانی پر  
 لپ لگائیں اگر مرض باقی رہے تو اس کا علاج "تشمیر" یعنی پلک کا کاٹنا ہے  
 پلک کاٹنے کا طریقہ کچا لوں کو معلوم ہے۔ اور ناک کے اندر کی رگوں کی فصدم فیہ

## التصاق الجفین (دونوں پلک کا مل جانا)

التصاق الجفین۔ رند یا قرصہ کے بعد یا قبل اور ناخنہ کے کاٹنے  
 کے بعد ہوتا ہے +

علاج: سلائی سے دونوں پلکوں کو جدا کریں۔ اگر حد سے چمٹی ہوئی ہوں  
 تو احتیاط سے اٹھائیں۔ کھولنے کے بعد زیرہ اور نمک چبا کر اس کا پانی آنکھ  
 میں ڈالیں۔ اور روئی کو روغن گل میں تر کر کے دونوں پلکوں کے درمیان  
 رکھیں۔ زردی بیضہ مرغ اور روغن گل لپٹ چشم بہا پلک کے اوپر لگائیں +

## شترہ

شترہ یعنی پلک کا چھوٹا ہو جانا۔ اس کے اسباب "استرخاء" کے اسباب  
 کے برعکس ہیں۔ ان کے علاوہ دیگر امور مثلاً گلیٹیوں کے کاٹنے وغیرہ سے بھی  
 پیدا ہوتا ہے +

علاج: مادی میں تنقیہ کریں۔ اس کے بعد تشنج میسی ہو یا امتدائی سبب کے  
 موافق تدارک کریں۔ اگر دستکاری کی وجہ سے ہو تو اسکے واسطے دستکاری استعمال  
 کریں +

## شترناق

شترناق ایک نرم سی زیادتی ہے جو پلک پر باہر کی طرف پیدا ہوتی ہے



اس کی وجہ سے پلک موٹی ہو جاتی ہے۔ اور آنکھ ہر وقت تر رہتی ہے۔  
 علاج: تنقیہ کریں۔ اس کے بعد آنسو لانے والی دوائیں لگائیں۔ اگر آرام  
 نہ ہوا اور ضرورت قوی ہو تو دستکاری کریں۔ اور سب زیادہ مفید چیز یہ ہے۔  
 یہاں تک کہ خازیرہ (کنٹھ مالا) اور سرطان بھی مناسب پرہیز سے تحلیل ہو جاتے ہیں

## عقدہ

عقدہ (گرہ) ایک سخت زیادتی ہے جو اوپر کی پلک پر پیدا ہوتی ہے۔  
 علاج: قیروطی سے نرم کریں۔ اس کے بعد تحلیل کرنے کے واسطے مرہم  
 داخلوں لگائیں۔ اگر دستکاری یا تنقیہ کے قابل ہو تو اس کی طرف توجہ کریں۔

## شعر منقلب شعر زائد (پڑ بال)

پلک کے بال اٹے ہو کر آنکھ میں چبھتے ہیں ان کو شعر منقلب کہتے ہیں  
 اور جو بال اصلی جگہ کے علاوہ بے جگہ آگ آتے ہیں ان کو شعر زائد کہتے ہیں  
 (منقلب مڑا ہوا + زائد۔ فاضل) +

علاج: تنقیہ کرنے کے بعد زائد بال اکھیر ڈالیں۔ اور اس جگہ کو نشادر  
 سے کھجائیں۔ چوٹی کے انڈے انجیر کا دودھ۔ اور گنتے کی چھتری کا خون طلا کریں۔  
 سمندر جھاگ کو لعاب اسپغول میں حل کر کے ملنا بالوں کے مگنے کی جگہ کو سن کر  
 دیتا ہے۔ اگر بال اٹے ہوں تو آنکھ کو دھو کر کا شیرہ لگا کر سیدھے بالوں کے ساتھ  
 چپکا دیں تاکہ آنکھ میں نہ چبھیں۔ بالوں کو اکھیرنے کے بعد انکی جڑ کو آلہ سے جو کہ  
 سوئی کے مانند ہوتا ہے داغ دینا آخری علاج ہے۔ علاوہ ازیں خیاط (سینا) او  
 تشمیر کا ٹٹا بھی ان کا علاج ہے۔ (خیاط۔ پپوٹوں کو سی دینا۔ تشمیر پپوٹوں  
 کو کاٹ دینا) +

## انتشار الابداب (پلکوں کے بال گرنا)

علاج: اگر اسکی وجہ یہ ہو کہ سودا کے غلبہ کی وجہ سے بالوں کی غذا  
 فاسد ہو گئی ہو تو خلط فاسد کا تنقیہ کریں۔ اگر اس جگہ کی قوت جاذبہ کے ضعف  
 لے ایک لیسار گوند ہے + خلط اور تشمیر کے طریقے بڑی کتابوں میں تحریر ہیں +



کیوجہ سے ہو (یہ قرہیطس اور گرم بخاروں کے بعد ہوتا ہے) تو تقویت دیں اور تری پہنچائیں۔ باسلیقون اور روشنائی لگائیں۔ کیونکہ یہ دوائیں بہت قوت دینے والی ہیں۔ اگر رطوبت بلغمی کے غلبہ سے ہو تو اس کا تنقیہ کریں۔ اور اسکو خشک کرنے کی کوشش کریں۔ اگر کسی دوسرے سبب سے ہو جو بالوں تک غذا کے پہنچنے کو مانع ہو تو اس سبب کو زائل کریں +

## بیاض الاہداب (پلک کے بالوں کی سفیدی)

علاج۔ بلغم کا تنقیہ کریں برگ لالہ دشتی روغن زیتون میں ملا کر ملیں۔ اور روشنائی سلائی سے پلکوں پر لگائیں +

## جرب الاہجان (گرے)

جرب الاہجان (گرے) چھوٹی چھوٹی پھنسیاں ہوتی ہیں۔ جو پلک کے اندرونی طرف پیدا ہو جاتی ہیں۔ اور ان میں خارش ہوتی ہے +  
علاج۔ مادہ کے موافق تنقیہ کریں اور بروہنغشی (مربد دوا ہے) لگائیں +

## بمردہ

بمردہ (اولے) کی مانند غلیظ رطوبت ہوتی ہے جو اکثر پلک کے باہر جمع ہو کر غلیظ ہو جاتی ہے +

علاج۔ قیروطی اور مرہم داخلیون لگا کر اس کو تلین اور تحلیل کریں۔ ورنہ دستکاری سے علیحدہ کر دیں +

## صلابت و غلظت حفن (پلکوں کا سخت و موٹا ہونا)

جب پلکیں سخت اور سوئی ہو جاتی ہیں تو آنکھ کا کھولنا اور بند کرنا مشکل ہو جاتا ہے +

علاج۔ سودا کا نفع اور تنقیہ کریں۔ مخرخی ادویہ کے انکباب (بھپارہ) سے پلکوں کو نرم اور مادہ کو تحلیل کریں۔ اس مرغن کو جسامر۱ نعین بھی کہتے ہیں +



## سُلاق (بامھنی)

سُلاق (بامھنی) اس مرض میں پلکیں خصوصاً پلکوں کے کنارے سوٹے اور سُرخ ہو جاتے ہیں +

علاج - ابتدا میں مارا لغوا کہ پانا کافی ہے۔ اور ساق کو گلاب میں بھگو کر اس کا پانی ٹپکائیں رات کے وقت خرفہ اور کاسنی کے پتے روغن گل کے ہمراہ لیپ کرنا نہایت بہتر ہے۔ لیکن جبکہ مرض پُرانا ہو جائے تو نصدا و رسل قوی سے تنقیہ کرنا ضروری ہے۔ تنقیہ کے بعد شیان احمر لین لگائیں +

## قل لاجفان (پلکوں کی جوں)

قل لاجفان یعنی جوں جو پلکوں میں پیدا ہو جاتی ہیں۔ بہت چھوٹی کو صیبان (لیکھ) اور بڑی کو مقام کہتے ہیں اور موٹی کا نام قر وہ یعنی چھڑی رکھتے ہیں +

علاج - بدن کا تنقیہ کرنے کے بعد پلکوں کو جوں سے صاف کریں۔ اگر ممکن ہو تو پکڑیں ورنہ سویا اور نمک کے جو شاندر سے دھوئیں۔ اور سلائی کو پارہ میں کچھ دیر رکھیں۔ تاکہ اس میں پارہ کی بواثر کرے۔ اس کے بعد باہستگی نکال کر سلائی پر ہاتھ پھیریں۔ تاکہ پارہ کا کوئی جزو سلائی پر نہ لگا رہے۔ اس کے بعد سلائی کو پلک میں لگائیں۔ پارہ جوں کو بالخاصیت مار ڈالیں +

## شعیرہ (گوہا بنجی)

شعیرہ - (گوہا بنجی) جو کی شکل کا ورم ہے جو پلک کے کنارے پر پیدا ہوتا ہے +

علاج - تنقیہ کریں۔ ابتدا میں روادع (مادہ کو لوٹانے والی دوائیں) لگائیں۔ اس کے بعد موم گرم اور داغیوں رکھیں۔ اور اگر آرام نہ ہو تو گوہا بنجی کو ناخن سے علیحدہ کریں یا قینچی سے کاٹیں اور کچھ دیر تک خون نکلنے دیں جلدی بند نہ کریں اس کے بعد زورور اصفر لگائیں +



## توشہ الاجفان

توشہ الاجفان: شہوت کی شکل کی زیادتی ہے جو نیچے کی پلک پر اندر کی طرف پیدا ہو جاتی ہے +  
 علاج: فصد و مسهل کے بعد توشہ کو جڑ سے کاٹ دیں۔ اور کاٹنے کے بعد زہیرہ۔ نمک چبا کر اس کا پانی پی جائیں +

## تخیر جفن (پلک کا پتھر کے مانند سخت ہو جانا)

تخیر جفن: اس مرض میں پردہ سے زیادہ غلظت ہوتی ہے +  
 علاج: تنقیہ کریں۔ اور قیروطی لگا کر نرم بنائیں۔ اگر تخیر دُقل (پھوڑے) کے مشابہ ہو تو اس کو گد گد کہتے ہیں +

## قروح الجفن (پلک کے زخم)

علاج: آدل مسور۔ پوست انار۔ (ناسپال) اور پوست پستہ کو سرکہ میں پیکر لپیٹ کر لیں۔ اور کھڑکھڑ کرنے کے بعد زردی بیضہ مرغ میں زعفران ملا کر لگائیں۔ تاکہ زخم بھر جائے +

## ہتج الاجفان (پلکوں کی بھر بھراہٹ)

علاج: اگر اعضاء شکم کی کمزوری سے ہو۔ جیسا کہ سور القنیہ وغیرہ میں ہوتا ہے۔ تو اعضاء شکم کو تقویت دیں۔ اور اگر بلغم کی کثرت سے ہو تو اس کا تنقیہ کریں +

## تولول الجفن (پلک کے مسے)

علاج: سوداء کا تنقیہ کریں۔ اور مسے پر شو نیز (کلو بنجی) اور نمک سرکہ میں پیکر ملا کر لیں۔ اگر اس سے تحلیل نہ ہو تو موچنے سے پکڑ کر ناخن گیر (نرنا) سے کاٹ ڈالیں۔ اگر خون بننے لگے تو تھوڑی دیر بنے دیں۔ اس کے بعد زخم پر پشکری پیکر چھڑکیں +



## شریابی

شریابی یعنی پتی جو پلک پر پیدا ہوتی ہے۔ اس کی علامت یہ ہے کہ پلک پر خارش اور ورم ہو جاتا ہے۔ کانٹے ہوئے کی مانند ہو جاتی ہے + علاج: نصہ کریں اور صفراء کا مسهل دیں۔ اور شاد نہ عدسی مفسول لگائیں +

## نملہ پلک

نملہ پلک - چبوتی کے مانند چبوتی مچھوٹی پھنسیاں ہوتی ہیں۔ جن میں جلن اور کچھ ورم ہوتا ہے۔ اور وہ زخمی ہو کر پھیل جاتی ہیں + علاج: صفراء کا تنقیہ کریں۔ رسوت اور مرکی طلا کریں +

## سفعہ پلک (پلک کا گنج)

سفعہ پلک - اس میں پلک کے بالوں کی جڑوں میں بھوسی ہو جاتی ہے اور گلے زخم بھی ہو جاتا ہے + علاج: اگر اس کا زنگ (خاک) ہو تو سودا کا مسهل دیں۔ اور اگر سفید ہو تو بلغم کا مسهل دیں۔ بعدہ شیانف احمر لگائیں۔ اگر پھانا ہو تو بچھنے لگائیں یا تکرے کھجلائیں۔ تاکہ خون نکلے اس کے بعد سرمہ روشنائی لگائیں +

## سلعہ پلک (پلک کی رسولی)

سلعہ پلک (پلک کی رسولی) ایک زائد جسم ہے جو پلک پر پوبست اور گوشت سے نکل آتا ہے + علاج: تنقیہ کرنے کے بعد رسولی کو دستکاری سے علیحدہ کر دیں +

## زرقت و حضرت جفن

زرقت و حضرت جفن یعنی کبودی (نیلا ہٹا) اور سنہری جو پلک پر زخم سے پیدا ہوتی ہے +



علاج۔ اگر زخم باقی ہو تو فصد کریں اور مسهل دیں۔ بعد اھندل اور مردار شنگ گلاب میں پیکر طلا کریں۔ ورنہ کوراٹھیکرا دوسرے ٹھیکرے پر پانی کے ہمراہ گھسکر طلا کریں۔ نیلا ہٹ کو دور کر دیتا ہے +

## غرب۔ (ناصور گوشہ چشم)

غرب یعنی ناسور گوشہ چشم جو ناک کی طرف کے گوشہ میں پیدا ہوتا ہے۔ علاج: فصد و مسهل کے بعد شیان غرب پیکائیں۔ لیکن ٹھیکانے سے پہلے زخم کو روئی سے صاف کریں اور خراب گوشہ کو دور کر دیں تاکہ فائدہ بخوبی حاصل ہو۔ اگر اس سے آرام نہ ہو تو بطریق معروف داغ دیں۔ داغ دینے کے بعد مرہم سفیداج لگائیں۔ تاکہ درد کو تسکین دے اور زخم کو بھرے۔ اور جبکہ ناسور بند ہو کر درم پیدا ہو جائے تو تخم کنوچہ کوٹ کر عورت یا گدھی کے دواہ میں پکائیں۔ اور قدرے زعفران ملا کر لگائیں تاکہ ناسور کا منہ کھل جائے +

## حک آماق واجفان

حک آماق واجفان یعنی بلا پھنسیوں کی خارش جو پلک اور آنکھ کے کویوں میں پیدا ہو جاتی ہے +

علاج: تنقیہ کریں۔ اور کاسنی کو کوٹ کر روغن گل کے ہمراہ لپی کریں۔ اگر خاص عضو کا تنقیہ مطلوب ہو تو باسلیقوں اور کحل عزیز لگائیں +

## غذہ

غذہ۔ جبکہ ناک کی طرف کے کوئے کا گوشت زیادہ بڑھ جاتا ہے تو وہ غذہ کہلاتا ہے +

علاج: تنقیہ کرنے کے بعد زائد گوشت کے زائل کرنے کے واسطے شیان زنگار یا مرہم زنگار لگائیں۔ اگر آرام نہ ہو تو ظفرہ (ناخونہ) کے مانند کاٹ ڈالیں کاٹنے کے بعد زور و راف صفر لگائیں۔ تاکہ جو کچھ باقی ہوا سکوزائل کر دے۔ کاٹنے کے بعد کلیف دور کرنے کے واسطے زردی بیضہ مرغ روغن گل میں ملا کر طلا کریں اور زخم کو بھرنے والے مرہم لگائیں +



## امراض گوش (کان کی بیماریاں)

گوش (کان) ایک شریف عضو ہے کیونکہ سُننے کا آلہ ہے۔ سُننے کی جس بہترین جو اس سے ہے۔ جیسا کہ ظاہر ہے۔ اطباء کا قول ہے کہ امراض مادی میں تنقیہ کرنے سے پہلے کان میں دوا نہ ڈالیں اور وہ نیکرم ہونی چاہئے۔ کیونکہ سر و بال فعل سے سماعت کے پٹے کو نقصان پہنچتا ہے +

### وجع الاذن (کان کا درد)

علاج۔ اگر درد ورم یا زخم کی وجہ سے ہو تو میں اس کا بیان علیحدہ کروں گا۔ اگر سور مزاج گرم یا سرد کی وجہ سے ہو تو سور مزاج مادی اور سور مزاج گرم سادہ میں تنقیہ کرنا چاہئے۔ لیکن سور مزاج سرد میں تعدیل کافی ہے۔ اور مادی میں بھی تنقیہ کے بعد تعدیل کریں۔ اگر درد کا سبب کان میں کسی کیڑے یا پانی کا داخل ہونا ہو تو جس طرح بھی ہو سکے اُن کے نکالنے کی کوشش کریں۔ تکلیف زدہ کان پر ہاتھ رکھ کر سر کو اُس طرف مچھکا کر ایک پاؤں پر کودنے سے پانی اور دیگر سیال چیزیں نکل جاتی ہیں۔ اگر اسفنج کی بتی بنا کر مریض کے کان میں رکھیں اور دیر تک اُسی طرف لیٹے رہیں تو تمام پانی کو جذب کر لیتا ہے +

اگر کان میں کیڑوں کے پیدا ہونے کی وجہ سے درد ہو تو خارش اور دغہ (گدگدی) ہوگا۔ اور کبھی کبھی کیڑے بھی نکلیں گے +

علاج۔ آڑو کے پتوں کو جو شدید یا اُن کا تازہ پانی بخور کر کان میں ٹپکائیں یا ایلو اسرکہ میں حل کر کے ڈالیں۔ تاکہ کیڑے مر جائیں۔ اس کے بعد دونوں کی بتی بنا کر سریش میں آلودہ کر کے کان میں رکھیں اور جو کیڑے اُس سے چٹیں انکو نکالیں۔ اور جبکہ کیڑوں کا باعث قرص ہو تو قرص کا علاج کریں +

### ورم گوش (کان کا ورم)

علاج۔ تنقیہ کرنے کے بعد دیکھیں کہ ورم کان کے سورانخ میں ہے یا باہر۔ اگر سورانخ کے اندر ہے تو سُننے میں فتور اور درد شدید پیدا ہوگا۔



غار ہر وقت رہے گا۔ "نرد" جو کہ ایک مرکب دوا ہے۔ بندہ سنے کے پانی میں  
لے کر کان کے اندر اور باہر طلا کریں۔ اور پستان سے دودھ دو ہیں تاکہ  
دور بند ہو جائے۔ لیکن اگر ان تدابیر سے دور بند نہ ہو تو تخم میٹھی یا تخم اسی کا  
لعاب ٹپکائیں۔ تاکہ ورم پک کر پھوٹ جائے۔ بعد اُس کو صاف کریں +  
اگر ورم سوراخ کے باہر ہے تو نظر آئیگا۔ تب لازم اور درد شدید نہوگا۔ اس  
روادع (مادہ کو لوٹانے والی دوائیں) کا استعمال منع ہے۔ درد کی شدت کے  
وقت کپڑا گرم پانی میں بھگو کر تھمید کریں۔ نمک گرم سے بھی تھمید کر سکتے ہیں۔ دو روز  
کے بعد برگ کرنب (گرم کدے کے پتے) گائے کے پیلے گھی میں پکا کر ورم پر رکھیں۔  
تاکہ مادہ کو تحلیل کر دے +

فائدہ۔ مذکورہ بالا بیان ورم گرم کے واسطے مخصوص ہے۔ لیکن ورم  
سرد خواہ کان کے اندر ہو خواہ باہر۔ قوت سامعہ کو باطل نہیں کرتا۔ اور نہ اس میں  
درد شدید اور تب ہوتا ہے۔ البتہ ثقل اور قند لازمی ہے۔ اس میں تنقیہ کے بعد  
روغن ترب ٹپکانا نہایت مفید ہے۔ (روغن ترب۔ مولی کا تیل) +

## قرحہ گوش (کان کا زخم)

قرحہ گوش۔ اس کی علامت ورم کا پہلے ہونا اور پیپ کا نکلنا ہے +  
علاج۔ انزروت کو پیکر شہد میں ملائیں اور اس میں بنی لتھیر کر کان کے  
اندر رکھیں۔ تاکہ پیپ سے صاف ہو جائے۔ اس کے بعد انزروت۔ دم الاخوین  
کندرینوں کو پیپ کر کان میں چھڑکیں۔ یا روغن گل میں ملا کر ٹپکائیں +

## طرش۔ وقر۔ صمم (بہرا پن)

کم سننے کو طرش بالکل نہ سننے کو وقر اور کان کے بند ہونے کو صمم کہتے  
ہیں لیکن کبھی یہ الفاظ ایک دوسرے کے مترادف بھی آتے ہیں +

علاج۔ سبب کے موافق تدارک کریں۔ اگر تنقیہ کی ضرورت ہو تو ٹھہر  
ٹھہر کر تنقیہ کریں۔ اگر بہرا پن بحران کے روز پیدا ہو تو اس میں علاج کی ضرورت  
نہیں ہے۔ اور جو بڑے بچے میں پیدا ہوتا ہے یا پیدائشی ہوتا ہے وہ لاعلاج ہے  
اگر بچہ کا کان بھاری ہو تو صغیر از کم چبا کر ایک قطرہ کان میں ٹپکائیں



## دخول الحصاة

دخول الحصاة - یعنی کان میں کنکری وغیرہ داخل ہو جانا +  
علاج - روغن میگریم کان میں ٹپکائیں۔ اور چھینک لائیں۔ جب چھینک  
آنے لگے۔ منہ اور ناک کو کپڑے لیں تاکہ قوت دفعہ کان پر دباؤ ڈال کر اس چیز  
کو دفع کر دے +

اگر کان میں پانی داخل ہو جائے تو بادبان کی لکڑی ایک بالشت لمبی لیکر  
اُس کے ایک طرف ردئی لپیٹیں اور تیل میں تر کر کے جلائیں۔ اور لکڑی کے دوسرے  
سرے کو کان میں رکھیں۔ تمام پانی جذب ہو جائیگا۔ پانی جذب کرنے کا ایک اور  
طریقہ کان کے درمیں بیان ہو چکا ہے +

اگر کان میں کوئی چھوٹا جانور داخل ہو گیا ہو۔ تو اس کے واسطے وہی  
تدبیر کریں جو کیڑوں کے مارنے اور نکلنے کے واسطے بیان ہو چکی ہیں +

## طنین و دوی - (کان بجنا)

طنین و دوی - آواز جو کہ کان کے اندر پیدا ہو۔ اگر وہ سخت اور باریک  
ہو تو طنین اور اگر نرم اور بھاری ہو تو دوی کہتے ہیں +  
علاج - سبب کی تحقیق کر کے اُس کے مطابق تدارک کریں اگر جس کی تیزی  
کے باعث ہو تو کھلے پائچے اور ہر سیہ کھلائیں +

## انفجار الاذن

انفجار الاذن یعنی کان سے خون کا نکلنا۔ اگر امتلا سے ہو تو فصد کریں اور خون  
بہت نکالیں اگر سخت چوٹ کی وجہ سے ہو تو فصد سے تھوڑا خون نکالیں پھر ان دونوں  
صورتوں میں فصد کے بعد ماز و سرکہ میں پکا کر ٹپکائیں۔ تاکہ خون بند ہو جائے، اگر  
بھران کے روز کان سے خون نکلے تو اس کو جب تک کہ غشی کا خوف نہ ہو بند کریں۔  
اگر حیۃ زرقہ (نہایت زہریلا سا نپ ہے۔ اس کے کاٹنے سے مسامات بدن سے  
خون نکلنے لگتا ہے) کے کاٹنے کا وجہ سے ہو تو اسکا علاج آخر کتاب میں لکھا جائیگا +



## انکسار الاذن (کان کا ٹوٹ جانا)

علاج: فصد اور تلین کریں۔ ایلو۔ مناث۔ اقا قیا۔ راتیخ۔ خنا۔ پانچول و دیہ  
کہ پانی میں پیکر اُس طرف نیگرم منا د کریں جس طرف کہ کان ٹوٹ کر جھٹ گیا ہے  
تاکہ وہ حالت اصلی پر لوٹ آئے +

## انقلاب الاذن (کان کا اکھڑ جانا)

علاج: فصد کے بعد تلین کریں۔ اور کان کو اُسکی جگہ پر رکھ کر گدی اور  
پٹی سے مضبوط باندھ دیں۔ اگر درد باقی ہو تو بطنخ کی چربی آب برگ خطمی اور  
آب پوست کدو میں ملا کر ملیں +

## قلاع الاذن (کان کا پھٹنا)

یہ مرض بچوں میں زیادہ پیدا ہوتا ہے۔ دونوں کندھوں یا کان کے  
نیچے حجامت کریں۔ یا چونک لگائیں۔ اور اُس جگہ کو عورت کے دودھ سے دھوئیں  
مردار سنگ اور کیدہ کو پیکر چڑکیں +

## حکۃ الاذن (کان کی خارش)

علاج: انستین کو سرکہ میں پکا کر صاف کریں اور روغن بادام تلخ  
ملا کر ٹپکائیں +

## ہرب الاذن (کان کی نزاکت)

ہرب الاذن (کان کا بھاگنا) یہ ایک مرض ہے جس میں کان سخت  
آواز کے سننے سے نفرت کرتا ہے +  
علاج: مقوی اغذیہ دے دے کہلا کر اور مقوی شہوم سونگھا کر دماغ کو  
تقویت دیں +



## باب: ۵ امراض بینی (ناک کی بیماریاں)

ناک کی جڑ میں دو راستے ہیں۔ ایک راستہ دماغ میں اور دوسرا راستہ  
طلق میں جاتا ہے۔

### خشم (سنگھائی نہ دینا)

خشم ایک مرض ہے جس میں قوتِ شامہ (خونگھنے کی قوت) بالکل  
زائل ہو جاتی ہے۔ اگر اس کا سبب ناک کے راستے میں زائد گوشت کا پیدا  
ہونا ہو جسکو بواسیر لائف کہتے ہیں تو اس کا بیان جدا کیا جائے گا۔ اگر قرحم یا  
کسی غلط کا شذہ سبب ہو تو جو علامتیں ہر ایک غلط کے ساتھ مخصوص ہیں وہ  
ظاہر ہونگی۔ اگر سورمزاج سادہ سے ہو تو سرد و گرم کی علامت ظاہر ہے۔ اور  
مادہ کا نہ نکلنا بھی اس کی علامت ہے۔

علاج۔ سبب کے موافق تدارک کریں۔ جو خشم امراضِ حادثہ کے بعد  
خشکی یا تشنگی سے پیدا ہوتا ہے وہ تقریباً لا علاج ہے۔

### فسادِ شَم

فسادِ شَم وہ مرض ہے جس میں قوتِ شامہ کے اندر ایسا فتور پیدا  
ہو جاتا ہے کہ وہ بو کو غلط اور خلافت واقع محسوس کرتی ہے۔ یہ فتور تین طرح پر  
ہوتا ہے۔ (۱) قوتِ شامہ تمام قسم کی بو کو ایک ہی بو محسوس کرتی ہے۔ (۲)  
ایک چیز سے مختلف قسم کی بو کا ادراک کرتی ہے۔ (۳) بعض بو محسوس ہوتی ہیں  
اور بعض نہیں۔ پھر یہ آخری صورت دو طریقہ پر ہے۔ ایک یہ کہ صرف خوشبو  
محسوس ہوتی ہے۔ دوسرے یہ کہ صرف بدبو محسوس ہوتی ہے۔

علاج۔ دماغ کا تنقیہ کریں۔ اگر قرحم ہو تو اس کا تدارک کریں۔ اور  
جس جگہ صرف خوشبو محسوس ہو تو جند بید ستر معوط کریں۔ اور جبکہ صرف  
بدبو محسوس ہو تو مشک معوط کریں۔ یہ علاج مرض کی ابتداء میں کریں۔  
جبکہ مرض پُرانا ہو جائے تو اول حالت میں مشک اور دوسری حالت میں  
جند بید ستر استعمال کریں۔



## بواسیر الالف

بواسیر الالف (ناک کی بواسیر) زائد گوشت کو کہتے ہیں۔ جو ناک کے اندر پیدا ہو جاتا ہے +

علاج۔ فصد کریں۔ چونکہ لگائیں اور مسهل دیں۔ بعدہ زنگار۔ اشنان۔ مرمتیوں ہموزن لیکر مرہم بنائیں۔ اور اس میں بتی لتھیر کرناک میں رکھیں۔ تاکہ زائد گوشت گل جائے۔ اگر اس سے آرام نہ ہو تو نشتر سے کاٹ ڈالیں یا بالوں کے دھاگہ میں گرہ دیکر ناک میں داخل کر کے حلق کی طرف نکالیں اور اسکو بار بار کیسچیں تاکہ زائد گوشت کٹ جائے۔ اس کے بعد مرہم اسفیداج استعمال کریں +

## بثور الالف (ناک کی پھنسیاں)

علاج۔ تنقیہ کریں۔ اگر پھنسیاں سخت ہوں تو موم روغن سے نرم کریں اور اگر تھلیل نہ ہوں تو پچھنے لگائیں اور مرہم اکال لہ کے ذریعہ گوشت کو زائل کر دیں۔ اس کے بعد زخم کو بھرنے کے واسطے مرہم اسفیداج لگائیں +

## قروح الالف (ناک کے زخم)

علاج۔ اگر زخم ہوتا ہو تو فصد کریں۔ اور مسهل دیں۔ اس کے بعد مردارنگ روغن گل میں ملا کر لگائیں۔ لیکن اگر زخم خشک ہو تو موم روغن لگانا کافی ہے +

## رعاف (نکسیر)

رعاف (نکسیر) ناک سے خون نکلنے کو کہتے ہیں +

علاج۔ بازو۔ ران۔ خصبیوں۔ کانوں اور جھاتیوں کو باندھیں + اور گدھی پر حجامت کریں۔ اگر خون دائیں نیتھنے سے آئے تو جگر پر اور اگر بائیں نیتھنے سے آئے تو تلی پر مجمر (خالی سینگی) لگائیں۔ گدھے کی تازہ لید کا پنجوڑا ہوا پانی ناک میں ٹپکائیں۔ اور کڑوی کے جالے کو سیاہی (داوات کی روشنائی) میں بھگو کر چکی کی گرد میں آلودہ کر کے ناک میں رکھیں۔ اور سریش کو لمبائی مٹی کے ہمراہ لہ اکال۔ کھا جائے والا۔ کلا وینہ والا +



ملا کر سر پر لگانا خون کو بند کر دیتا ہے +  
 اگر بدن میں خون کی زیادتی ہو تو نصہد کھولیں اور حالت کے موافق تھوڑا  
 تھوڑا کر کے یا ایک دفعہ خون نکالیں۔ اور شربت عناب وغیرہ سے خون کو  
 غلیظ بنائیں۔ مسور اور چاول لیموں ملا کر کھلانا خون کو بہت غلیظ کرتا ہے +  
 فائدہ۔ بخار یا امراض سر میں نکسیر پھوٹے تو تحقیق کریں کہ بخرا نی ہے  
 یا غیر بخرا نی۔ اگر بخرا نی ہو تو ہرگز بند نہ کریں تاکہ کوئی بڑی خرا نی نہ پیدا  
 ہو جائے۔ مگر جبکہ غشی کا خوف ہو تو بے شک بند کر سکتے ہیں۔ اگر بخرا نی نہ ہو  
 تو ضرورت کے موافق تدارک کریں +

فائدہ۔ جبکہ دماغی بیماریوں میں نکسیر لانے کی ضرورت پیش آئے تو  
 ایک آلہ سے جو اس کام کے واسطے مخصوص ہے۔ ناک کے اندر جڑ میں خراش  
 کریں۔ نکسیر جاری ہو جائے گی۔ اس کے علاوہ اگر کندش۔ موزنج اور فرنیون  
 کو باریک پیکر گائے کے پتے میں گوند ہیں اور فیلہ بنا کر ناک میں رکھیں، تو  
 نکسیر جاری ہو جاتی ہے +

## بخرا لالف (ناک کی بدبو)

بخرا لالف میں ناک سے بدبو آتی ہے +  
 علاج۔ اگر اس کا سبب پھنسی یا زخم ہو تو جیسا کہ اوپر بیان ہو چکا اسکے  
 مطابق علاج کریں۔ اگر کسی دماغی خلط کے سڑنے کی وجہ سے ہو تو دماغ میں  
 فساد موجود ہو گا۔ اگر معدہ کی کسی خلط کے سڑنے کی وجہ سے ہو۔ جس سے  
 بدبو دار بخارات اٹھ کر ناک کی طرف آتے ہوں تو معدہ کی خرابی شاہد ہو گی  
 ان کا علاج یہ ہے کہ دماغ و معدہ کا تنقیہ کریں اور سکنجین کو رائی کے مچاگوں  
 میں ملا کر غرغہ کریں۔ اور خوشبودار دیواناک میں ڈالیں +

## رض لالف (ناک کا پھل جانا)

علاج۔ اگر ورم کا ثبوت ہو تو فوراً فصہد کریں۔ اور ہر حالت میں ناک کی  
 شکل درست کرنے کی کوشش کریں لیکن شکل درست کرتے وقت ایک ملکی کو مرہم  
 سے آلودہ کر کے ناک میں رکھیں تاکہ سانس بند نہ ہو۔ جب ناک کی صورت



درست ہو جائے تو ایلو۔ مٹھاٹ۔ اقا قیامی کی چاروں دواؤں کو باریک پیکر  
بارتنگ کے پانی میں گوند ہیں اور کاغذ پر لگا کر ناک پر چسکائیں +

## عطاس (چھینکوں کا بکثرت آنا)

علاج۔ روغن گل شبوناک میں ٹپکائیں۔ اور نیگرم پانی سر پہ گرائیں  
کان میں نیگرم تیل ڈالیں۔ ہاتھ پاؤں۔ آنکھ۔ کان اور تالو کو ملیں۔ اگر بچہ کو یہ  
مرض ہو تو بکری کا گردہ بھونیں اور اس سے جو پانی ٹپکے اس کو ناک میں ٹپکائیں +  
فائدہ۔ اگر چھینک اعتدال کے ساتھ آئے تو صحت کی علامت ہے۔ لیکن  
اگر زیادتی کے ساتھ آئیں تو تکلیف کا باعث ہوتی ہیں +

## جفاف الف (ناک کی خشکی)

علاج۔ اگر ناک کی خشکی گرمی سے ہو تو سرد دوائیں استعمال کریں۔  
اگر خشکی سے ہو تو تری پہونچانے والی دوائیں استعمال کریں۔ ناک میں پستان  
سے دودھ دوہنا نہایت مفید ہے۔ اگر نیتھے میں کسی لیدار غلط کے چھٹنے کی وجہ سے  
ہو تو اس غلط کو روغن وغیرہ سے نرم بنائیں +

## حکۃ الف (ناک کی خارش)

علاج۔ اگر ناک کی خارش سرد ہوا کے پہونچنے سے ہو تو دماغ کے  
مزاج کی تعدیل کریں۔ اور اطریفل کھلائیں۔ اگر زکام۔ یا نزلہ یا جلد ری  
(چھچک) کا مقدمہ ہو تو اصل مرض کا علاج کریں +

فائدہ۔ اگر کوئی چیز ناک میں داخل ہو کر بند ہو جائے تو ناک میں تیل  
ٹپکائیں اور ہاتھ سے ملیں۔ اس کے بعد چھینک لائیں۔ تاکہ وہ چیز باہر  
نکل آئے۔ اکثر ایسا بھی ہوتا ہے۔ کہ ناک میں گرمی ہوئی چیز حلق کے راستے  
بغیر تکلیف کے نکل آتی ہے +



# امراض لسان و دہان

زبان و منہ کی بیماریاں ورم لسان

(زبان کا ورم)

علاج۔ سبب کے موافق تنقیہ کریں۔ اس کے بعد غرغریے کریں۔  
خونی اور صفراوی میں ابتداء میں دو روز تک کھانا نہ کھائیں۔ خوراک اور کمبو کے شیرہ  
سے غرغریہ کریں اور تین روز کے بعد گرم کھلے کے پانی اور کمبو کے پانی اور لعاب  
اسی سے غرغریے کریں۔ اور انخطاط کے وقت باؤنہ۔ اکیلل الملک۔ بنفشہ کے  
جوشاندہ میں مغز املتاس ملا کر غرغریے کریں۔ بلغمی میں صرف شہد سے یا اس  
میں صعتر و ایارج ملا کر اور سوداوی میں انجیر اور میتھی کے جوشاندہ میں ردغن  
بنفشہ اور مغز املتاس حل کر کے غرغریہ کرنا مفید ہے۔ ورم سوداوی میں کاسنی  
اور دھنیا منہ میں رکھیں تاکہ گرم دواؤں کے استعمال سے سرطان نہ ہو جائے  
بلغمی اور سوداوی ورم میں غرغریے کرنے کے واسطے ابتداء۔ انتہا اور انخطاط  
کی قید نہیں ہے۔ یہ قید صرف ورم گرم کے غرغروں کے لئے ہے۔ اگر ورم  
کسی زہر کے کھانے کی وجہ سے ہو تو زہر کا علاج کریں +

## ثقل لسان (توتلاپن)

ثقل لسان (توتلاپن) وہ مرض ہے جس میں الفاظ جیسا کہ چاہئے  
زبان سے ادا نہیں ہو سکتے۔ اگر اس کا سبب توی ہو تو بالکل تلفظ ادا نہیں  
ہو سکتا +

علاج۔ سبب کو تلاش کر کے اس کا تدارک کریں۔ جبکہ سبب 'استرخاء'  
ہو اور اس کے ساتھ ہی حواس و دماغ میں فتور و فساد بھی ہو تو دماغ کا تنقیہ  
کرنا چاہئے۔ اس کے بعد وچ (پچھ) اور اس کے مانند دواؤں کو زبان پر ملیں  
لے انخطاط مرض کا گھٹنا اور کم ہونا +



لیکن اگر دماغ میں کسی طرح کی خرابی نہ ہو تو جو کچھ ”باب فاج“ میں بیان ہوا اسکے مطابق علاج کریں۔ اور جو تو تلابین پٹھے کے توڑنے اور تشنج استفرغی کے بعد پیدا ہوتا ہے وہ لا علاج ہے۔ اس کے علاوہ جو سرسام کے بعد پیدا ہوا اور پیرانا ہو جائے تو لا علاج ہے۔ لیکن پیرانا ہونے سے پہلے اگر نمک اندرانی اور نوشادر زبان پر ملیں تاکہ لعاب نکلے تو آرام ہو جاتا ہے۔ ثقل اللسان استرخائی میں ٹھوڑی کے نیچے مجمر ناری راگ کی سنگی (لگانا سفید ہے) +

## عظم اللسان (زبان کا بڑا ہونا)

عظم اللسان زبان کے بڑے ہو جانے کو کہتے ہیں۔ اگر زبان اس قدر بڑی ہو جائے کہ منہ سے باہر نکل پڑے تو دلاع اللسان بھی کہتے ہیں + علاج۔ اگر خونی ہو تو فصد کریں اور زبان پر ترشیاں ملیں تاکہ لعاب نکلے۔ اگر بلغمی ہو تو بلغم کا تنقیہ کریں اور اس کے بعد زبان پر نمک اور سرکہ ملیں +

## استرخاء اللسان

علاج۔ استرخاء اللسان کا علاج ثقل اللسان میں بیان ہو چکا ہے +

## شقاق اللسان (زبان کا پھٹنا)

علاج۔ اگر دماغ کی خشکی کے غلبہ سے ہو تو تری پونچانے والی دوائیں کھلائیں۔ قیر و طی اور روغن گل بنفشہ ملیں اور دماغ کی تعدیل کریں۔ کھیرے کو کاٹ کر آپس میں ملیں۔ جو جھاگ نکلیں ان کو زبان پر ملیں نہایت مفید ہے۔ اگر معدہ کے بخارات سے ہو تو معدہ میں خرابی موجود ہوگی۔ دماغ کی خشکی کے آثار (مثلاً بیخوابی وغیرہ) نہیں پائے جائیں گے۔ اس کا علاج معدہ کا تنقیہ ہے اور سپتاں کو منہ میں رکھیں اور جو کچھ خشکی کے متعلق شقاق اللسان میں ذکر ہوا استعمال کریں +





## جفاف اللسان (زبان کی خشکی)

علاج۔ اگر گرمی خشکی سے ہو تو تدریجی پونچانے والی دوا کھلائیں اور مالش کریں۔ اور آب نیلو فریں بہدانہ بھگو کر لعاب نکالیں اور شکر ملا کر منہ میں رکھیں۔ اگر لیسدار خلط زبان کی سطح پر جمع ہو کر خشک ہو جائے تو چوبہ بید بکجبین میں آلودہ کر کے زبان پر ملیں تاکہ خشک شدہ رطوبت جلد دور ہو جائے۔ یہ قسم دراصل خشکی میں شامل نہیں کیونکہ اس میں زبان سالم ہے اس کا خاصہ ہے کہ لعاب دہن لزج (لیسدار) ہوتا ہے۔ اور سرد دواؤں کے استعمال سے لزوجت بڑھ جاتی ہے۔ کیونکہ سردی سے غلظت بڑھ جاتی ہے

## حرقة اللسان (زبان کی جلن)

علاج۔ سرد دواؤں کے ذریعہ سردی پونچائیں۔ اگر جلن مادی (کسی مادہ کی وجہ سے) ہو تو مہل دیں۔ کافور کا زبان پر ملنا نہایت مفید ہے۔ لعاب سرد دواؤں (لعاب بہدانہ۔ لعاب اسپغول وغیرہ) میں سے کسی دوا کے لعاب کو منہ میں کچھ دیر رکھیں اور کلی کر دیں۔ اسی طرح بار بار کرتے رہیں +

## حکۃ اللسان (زبان کی کھلی)

علاج۔ تنقیہ کرنے کے بعد گرم پانی سے کھلی کریں۔ اس کے بعد شکر سفید ملائے ہوئے دودھ سے اور پھر سرکہ اور روغن گل سے کھلی کریں۔ زبان کے گرم مادہ کو نکالنے کے واسطے بلیہ زرد کا زبان پر ملنا اور چبانا نہایت مفید ہے +

## ضفدع اللسان

ضفدع اللسان۔ غدہ کے مانند سخت افزونی (زیادتی) ہوتی ہے۔ جو زبان کے نیچے پیدا ہوتی ہے۔ یہ لیسدار بلغم یا خون سے پیدا ہوتی ہے، خون کے زبان میں آنے کے بعد لطیف اجزاء تحلیل ہو کر کثیف اجزاء لے لے یاں کا فور ریاحی مذکور ہے۔ جس سے مراد یہی کافور ہے +



باقی رہ جاتے ہیں اور یہی مرض کے پیدا کرنے کا باعث بن جاتے ہیں +  
 علاج - تنقیہ کرنے کے بعد نو شادر - جلائی ہوئی پھٹکری - رنگار اور  
 مڑکی کو سرکہ میں ملا کر ملیں - اگر اس سے دفع نہ ہو تو دستکاری کریں - لیکن  
 کاٹتے وقت آن دو شریانوں کی حفاظت کریں جو زبان کے نیچے واقع ہیں -  
 (جنکو شریان صفدعی یا شریان تحت اللسان کہتے ہیں) +

فائدہ - بعض صفدع کا مادہ پتھر کے مانند سخت ہوتا ہے جب اس کے  
 اوپر کا پوست چیرا جاتا ہے تو اس میں سے پتھر کے ٹکڑے سے نکلتے ہیں اور  
 مرض دفع ہو جاتا ہے بعض وقت زبان کے نیچے نرم فرونی (زیادتی) پیدا  
 ہوتی ہے - چیرنے پر اس میں سے غلیظ رطوبت نکلتی ہے - اور پھر جمع ہو جاتی  
 ہے - اس کی تدبیر یہ ہے کہ چیرنے کے بعد اس کے پوست کو قینچی سے بالکل  
 باضیاط کاٹ ڈالیں - تاکہ شریان کو کسی قسم کی تکلیف نہ پہنچے +

## فساد ذوق

فساد ذوق (یعنی قوت ذائقہ کا بگڑ جانا) وہ مرض ہے جس میں کسی  
 چیز کے کھاتے وقت قوت ذائقہ میں ایسا مزہ معلوم ہوتا ہے جو اس چیز کا مزہ  
 نہیں ہے - اس مرض کا سبب اخلاط میں سے کسی ایک خلط کا غلبہ ہے - جس قسم  
 کا مزہ محسوس ہوگا اسی سے معلوم ہو جائیگا کہ کون خلط غالب ہے - چنانچہ  
 مزہ کی تلخی صفراء کے غلبہ پر - شیرینی خون اور بلغم شیریں پر - ترشی بلغم ترش یا  
 سودا پر اور نمکینی بلغم شور پر دلالت کریگی +

علاج - جس خلط کا غلبہ ہو فصد یا اسہال کے ذریعہ اس کو خارج کریں  
 اس کے بعد حکیمین سے غرغری کریں +

## بطلان ذوق

بطلان ذوق - وہ مرض ہے جس میں قوت ذائقہ باطل ہو جاتی ہے  
 اور کسی قسم کا مزہ محسوس نہیں ہوتا - اس کے ساتھ ہی بعض وقت زبان کی قوت  
 (چھونے والی قوت) بھی باطل ہو جاتی ہے - جس کی وجہ سے زبان گرجی  
 سر نہی کو تھوس نہیں کر سکتی +



اس مرض کا سبب تر مادہ ہوتا ہے جو اس پٹے کے اندر گھس جاتا ہے  
جو زبان کے اندر پھیلا ہوا ہے اور جس کا کام مزدوں کو محسوس کرنا ہے +  
علاج - منہج دیکر دماغ کا تنقیہ کریں۔ اس کے بعد اگر حرارت نہ تو عاقر قرحا  
مویزج اور رائی کے جوشاندہ سے غرغری کریں۔ لیکن اگر حرارت ہو تو گل سرخ  
اور مساق کے جوشاندہ میں سکجین یا کابجی ملا کر غرغری کریں +

## تقشر زبان و دہان

تقشر زبان و دہان - اس مرض میں زبان اور منہ سے باریک باریک  
پوست جدا ہوتے ہیں۔ جو کپڑے سے ملنے پر زیادہ تر علحدہ ہوتے ہیں +  
علاج - نصہ کرنے کے بعد صغیر کا مسهل دیں۔ بعد ازاں آس اور  
گل سرخ کو سرکہ میں جوش دیکر کھلی کریں +

## بثور الفم (منہ کی بھنپیاں)

بثور الفم (منہ کی بھنپیاں) چھوٹی چھوٹی بھنپیاں منہ میں نکل آتی ہیں +  
علاج - نصہ کھولیں۔ اور مسهل دیں۔ بعد ازاں سرکہ میں  
دھنیا۔ مسور۔ برگ مکور جوش دیکر مضمتہ کریں +

## قلاع (منہ آنا)

قلاع (منہ آنا) وہ مرض ہے جس میں اندر دنی مواد سے منہ میں زخم  
ہو جاتے ہیں +

علاج - مادہ کے موافق مسهل دیں۔ اس کے بعد اگر خونی یا صفراوی  
ہو تو وہ غرغری کریں جو کہ بثور الفم میں بیان ہو چکا ہے۔ اور ہنسلوخن۔ گلنار  
اور کانور کو باریک پیکر زخموں پر چھڑکیں۔ لیکن جبکہ زخم نہایت خراب ہو  
سرکہ اور نمک سے کھلی کریں۔ تاکہ زخم تمام خراب رطوبت سے صاف ہو جائے۔  
اگر سرکہ کی تیزی کو برداشت نہ کر سکیں تو اس کے بجائے زعفران ملائیں اور  
دونوں کو جوشدیکر کھلی کریں +

اگر قلاع بلغمی ہو تو امیران۔ ہیلہ اور عاقر قرحا کو سرکہ میں جوش دیکر



مضضہ (کُلی) کریں۔ اگر سوداوی ہو تو منہ دی کے پتے چبائیں اور گائے کی پنڈلی کا گودا ملیں۔ بعض وقت تقویت کے واسطے مازو۔ دھنیا اور پوست انار کو سرکہ میں جوش دیکر مضضہ کریں +

فائدہ۔ بچوں کے قلاع کے واسطے شیرخشت کو مکوئے سبز کے پانی میں حاکر کے ملنا اور گائے زباں کو جلا کر باریک پیسکر چھڑکنا نہایت مفید ہے +

## آکلتہ الفم

آکلتہ الفم۔ یہ قلاع کی نہایت خبیث قسم ہے۔ جو بہت جلد تمام منہ میں پھیل جاتا ہے +

علاج۔ ہم نے جو کچھ قلاع میں مہل دینے اور رطوبت فاسدہ کے صاف کرنے کے واسطے لکھا ہے استعمال میں لائیں۔ اور زخم کو پھیلنے سے روکنے کے واسطے فلدفیون یا سوریتجان لگائیں۔ تاکہ زخم بالکل صاف ہو جائے۔ جبکہ ان دواؤں سے جلن ہو تو سرد لعا بدارد واول (بہدانہ۔ اسپنول) یا تازہ دودھ میں شکر سفید ملا کر کُلی کریں

## کثرت سیلان لعاب دہن

کثرت سیلان لعاب دہن۔ یعنی منہ سے رال کا بکثرت بہنا۔ خواہ بیداری میں بے اور خواہ نیند میں۔ یہ یا تو معدہ کی گرمی اور تری۔ ے ہوتا ہے یا معدہ کی سردی سے ہوتا ہے۔ اگر گرمی سے ہو تو خالی معدہ ہونے کی حالت میں زیادہ لعاب بھیگا۔ اور اگر سردی سے ہو تو معدے کے پیر ہونے کی حالت میں سیلان زیادہ ہوگا۔ اس کے علاوہ ضعف ہضم۔ منہ کی ترشی۔ اور لعاب کا لیسدار ہونا بھی معدے کی سردی کی علامت ہوگی +

علاج۔ جس خلط کی وجہ سے ہو۔ معدہ کو اس خلط سے پاک کریں بکرم میں کاسنی سبز کو قدرے نیم کو فتنہ نک کے ہمراہ چبائیں اور اس کا پانی نگلجائیں سرد میں کندرا اور مصلی چبائیں +



## نخر الفم (منہ کی بدبو)

علاج۔ اگر بدبو کا سبب خاص منہ میں ہو مثلاً دانتوں کے درمیان میل بھرا ہوا ہو تو اس کو پاک و صاف کریں۔ اگر دماغ یا معدہ سبب ہو تو ان کا تنقیہ کریں اور جب المسک ہر وقت منہ میں رکھیں۔ روزانہ مسواک کریں۔ روغن گل یا روغن کنجد سے مضمضہ کرنا معمولی بدبو کے دور کرنے کے واسطے مجرب ہے۔

## ورم اخنک (تالو کا ورم)

ورم اخنک یعنی تالو کا ورم یا خون سے ہوتا ہے یا بلغم سے۔ خونی ورم سُرخ اور درد کے ساتھ ہوتا ہے۔ اور بلغمی ورم سفید اور بے درد ہوتا ہے۔ علاج۔ مادہ کے موافق تنقیہ کریں۔ اور جو غرغری قلاع میں بیان ہو چکے ہیں ان کو خلط کے موافق استعمال کریں۔

باب ۷

## امراض الشفت (ہونٹ کی بیماریاں)

### بیاض الشفت (ہونٹ کی سفیدی)

بیاض الشفت یعنی ہونٹ کی سفیدی۔ یہ برص کے علاوہ ہے۔ علاج۔ بلغم کا تنقیہ کریں۔ غلیظ غذا میں چھوڑ دیں اور روغن چمیلی یا روغن خیری ناک میں ٹپکائیں۔

### تشقق و تقشر و جفاف لب

تشقق و تقشر و جفاف لب۔ یعنی ہونٹوں کا پھٹنا اور چھلک اترنا اور خشکی۔ ان کا علاج وہی ہے جو کہ ہم منہ کی بیماریوں میں بیان کر چکے ہیں۔ ہونٹوں کو ہوتا سے محفوظ رکھیں اور مازو۔ سفیدہ کا شغری۔ نشاستہ۔ کثیر انگوٹ چھانکر مرغیوں کی چربی میں ملا کر لب لگائیں۔ مجرب ہے۔ ہونٹوں پر جو



دوا لگائی جائے۔ اس کے اوپر انڈے کے اندر کی باریک جلی چپکا دیں +

## اختلاج الشفت (ہونٹھونکا پھر کنا)

علاج۔ اگر اس کا سبب خون ہو جو کہ ہونٹھوں کی رگوں میں آکر راج بن جاتا ہو تو قیصال کی فصہ کھولیں اور غذا کم کھلائیں اور سات کو کھولیں۔ اگر باد غلیظ (ریاح غلیظ) سبب ہو تو جو کچھ امراض سر میں "اختلاج" کا علاج لکھا گیا ہے وہ استعمال کریں۔ اگر معدہ کی مشارکت سے ہو اور ساتھ ہی متلی اور ہچکلی بھی ہو تو یہ تے کا مقدمہ ہوتا ہے۔ تے کرنے سے دفع ہو جائے گا۔ اگر دماغ سبب ہو تو لقوہ اور مرگی کا مقدمہ ہوتا ہے۔ اس کا علاج پرہیز ہے اور ایسی تدابیر عمل میں لائیں جن سے یہ امراض (لقوہ۔ مرگی) نہ پیدا ہوں +

## تقلص الشفت (ہونٹھونکا چھوٹا ہو جانا اور کھینچ جانا)

علاج۔ اگر تشنج امتلائی سے ہو تو تنقیہ کریں۔ اور گرم روغنوں کی مالش کریں۔ اگر تشنج یا بس سے ہو تو یہ لا علاج ہے۔ اگر یہ مرض بچپن میں ہو تو ہونٹھوں کو کھینچ کر سیدھا باندھنے سے درست ہو جانا ممکن ہے +

## بواسیر الشفت

بواسیر الشفت (ہونٹھ کی بواسیر)۔ فزونی (زیادتی) ہوتی ہے جو بچے کے ہونٹھ پر پیدا ہوتی ہے +  
علاج۔ خون اور سودا کا تنقیہ کریں۔ اور مرہم لگا کر بواسیر کو رائل کریں +

## ورم الشفت (ہونٹھونکا ورم)

علاج۔ خلط کے موافق تنقیہ کریں۔ اور مناسب ضاد لگائیں۔ حفصہ (رسوت) کو کھوئے سبز کے پانی میں حل کر کے طلا کرنا نہایت مفید ہے خصوصاً جبکہ ورم گرم کی ابتداء میں کیا جائے۔  
بشور لب (ہونٹھ کی پھسیاں) اس کا علاج بھی تنقیہ کرنا ہے +



قروح لب (ہونٹھ کے زخم) اور اس کا علاج مرہم لگا کر کریں  
 آکلہ لب (ہونٹھ کا آکلہ) علاج آکلہ الفم کے مطابق کریں +  
 فائدہ - جبکہ ہونٹھوں کا مزاج بگڑ جائے (سور مزاج ہو جائے) اس کی  
 علامتیں معلوم کر کے تدارک کریں +

باب ۸:

## امراض اسنان و لث

(دانتوں اور مسوڑھوں کی بیماریاں)

### وجع السن

وجع السن (دانتوں کا درد) اگر گرمی سے ہو تو یہ اکثر سرد پانی سے  
 ساکن ہو جاتا ہے۔ اور اگر سردی سے ہو تو گرم پانی سے ٹھہر جاتا ہے +  
 علاج - اگر سور مزاج سادہ ہو تو گرم میں سرکہ اور گلاب ملا کر اور سرد میں  
 باجرنگ کے جو شانہ سے مضمضہ یعنی کلی کریں۔ اور مادی میں مادہ کے موافق  
 تنقیہ کریں۔ اس کے بعد تعدیل کریں۔ اگر دانتوں کا درد معدے کے پڑھنے  
 کی حالت میں زیادہ ہو جائے تو یہ معدے کے مادے کے فساد سے ہوتا  
 ہے۔ معدہ کا تنقیہ کریں اور اعنہ کو تقویت دیں اور کھانے میں دھنیا زیادہ  
 ڈالیں۔ اور اس قسم میں تے سے پرہیز رکھیں۔ اگر درد ایک جگہ سے دوسری جگہ  
 منتقل ہوتا ہو تو یہ باد (ریاح) سے ہوتا ہے۔ ریاخ کا تنقیہ کریں۔ بادیاں  
 اینسون اور زیرہ کے جو شانہ سے نیلگرم مضمضہ کرنا مفید ہے۔ اگر کپڑوں  
 کے پیدا ہونے کی وجہ سے ہو تو دانتوں میں سوراخ موجود ہو گا۔ تخم گندنا۔  
 اجوان خراسانی اور تخم پیاز کو سوم میں ملا کر آگ پر جلائیں۔ اور نمکی کے ذریعہ  
 اس کی دھونی دانتوں تک پہنچائیں +

فائدہ - عرق گندک لگانے سے دانت کا درد فوراً زائل ہو جاتا ہے  
 لیکن اس کو دوسرے دانت پر نہ لگنے دیں ورنہ نقصان پہنچے گا۔ جو درد  
 سردی سے ہو اس میں کھلے کو پیرا گرم کر کے یا نمک اور باجرہ کی یوٹی باندھ کر



گرم کر کے سینکیں۔ اور سونے یا لوہے کی سلائی سے داغ دیں۔ نہایت مفید ہے۔ لیکن داغ کسی مرتبہ دینا چاہئے تاکہ داغ اچھی طرح لگے، درد کے مقام کے سوا داغ کو دوسری جگہ نہ پہنچنے دیں۔ اگر دانتوں کے ہلنے کی وجہ سے درد ہو تو ان کو مضبوط کرنے کی کوشش کریں لیکن اگر دانت بہت زیادہ ہلے ہوں تو اس کا علاج اُکھیڑنے کے سوا کوئی نہیں ہے۔ لیکن پہلے مسوڑھوں کو نرم کریں اس کے بعد اُکھیڑیں۔ تاکہ آنکھوں کو نقصان نہ پہنچے +  
دوا جو کہ دانتوں کے درد کو ساکن کرتی ہے۔ عاقرقرہ۔ افیون۔ قشار کندر (کندر کے ریڑے) باریک پیکر عورت کے دودھ میں گوند بھر لگائیں +

## ضرس (دانتوں کا کندھونا)

علاج۔ اگر کسی کیلی اور بہت ترش چیز کے کھانے کی وجہ سے ہو تو گرم مزاج میں خرفہ کے پتے اور اس کی شاخ چبائیں۔ گرم کباب یا گرم روٹی دانتوں میں دبائیں۔ اور سرد مزاج میں مغز بادام تلخ اور مغز ناریل چبائیں اور تلسی کا چبانا اور شہد میں نمک ملا کر ملنا بھی مفید ہے۔ اگر دانت اندرونی سبب سے کندھ ہو جائیں تو منہ کی ترشی۔ کھٹی ڈکاریں۔ اور تھوک کی زیادتی اس کی علامت ہوگی۔ اس کا علاج بذریعہ قے بلفم کا تنقیہ کرنا ہے قے کو مخصوص کرنے کی وجہ یہ ہے کہ دانتوں میں درد نہ ہونے کی وجہ سے مادہ کے زیادہ کرنے کا خوف نہیں ہے۔ اس کے علاوہ فم معدہ کا مادہ قے اور اسہال کے ذریعہ ہی بہترین طور پر دفع ہو سکتا ہے +

## ذہاب ماہ الاسنان

ذہاب ماہ الاسنان (دانتوں کی چمک کا زائل ہو جانا) اس مرض میں دانت گرم یا سرد غذاء کے کھانے سے تکلف پاتے ہیں اور انکو چبانے سے روک سکتے +

علاج۔ تنقیہ اور تعدیل کریں۔ سردی میں تلی کو بھونکر دانتوں کو سینکیں۔ اور گرم میں روغن گل اور کا نور سے مضمضہ یعنی کلی کریں۔ نہایت مفید ہے۔



چونکہ یہ مرض بھی مرض کی قسم ہے۔ اس واسطے اسی کے مانند علاج کریں +

## مِا کُلُّ وَلَفَّتْ وَتَشَقَّبَ اَسْنَان

مِا کُلُّ وَلَفَّتْ وَتَشَقَّبَ اَسْنَان یعنی دانتوں کا کھایا جانا۔ ٹکڑے ٹکڑے ہو جانا اور سوراخدار ہو جانا +

علاج۔ دماغ کا تنقیہ کریں۔ رسوت۔ مازدا اور عاقر قرہا کو بار بار ایک پیسکر سنون بنائیں۔ لیکن اگر یہ امراض دانتوں کی اصلی رطوبت کے فنا ہونے کی وجہ سے ہوں تو دانت دبلے ہونگے اور ذبول (رطوبت غریزی کا تحلیل ہونا) کے اسباب ظاہر ہونگے اور یہ لاعلاج ہے۔ البتہ ذبول کے اثر کو کمزور کرنے کے واسطے تری پہونچانی چاہئے +

## حفر

حفر وہ مرض ہے جس میں دانتوں کی جڑ میں ٹھیکری کے مانند سخت زرد یا سیاہ یا سبز رنگ (چیز جم جاتی ہے اور صاف نہیں ہوتی اس کو قلع بھی کہتے ہیں +

علاج۔ جس مادہ کا غلبہ ہو اس کا تنقیہ کریں (جمی ہوئی چیز کی رنگت سے معلوم کر سکتے ہیں کہ کس خلط کا غلبہ ہے) اس کے بعد لوہے کے اوزار سے کھرج ڈالیں۔ بعد ذلک۔ سمندر جھاگ اور گھونگہ سوختہ کا سنون بنا کر ملیں۔ (اگر چاہیں تو اس میں سیب جلائی ہوئی۔ کاتج باریک پسا ہوا۔ بارہ سنگا کا سنگ جلا یا ہوا اضافہ کر سکتے ہیں) تاکہ سوراخ کو دوڑ کرے۔ اور دوسری مرتبہ میل کو جھنے نہ دے +

## تغیر رنگ ندال (دانتوں کا رنگ تبدیل ہو جانا)

زرد رنگ صفراء کی سیاہ اور باد بخانی (بینگنی رنگ) سودا کی اور چونے کے مانند سفید رنگ بلغم کی علامت ہے +

علاج۔ جس مادہ کا غلبہ ہو اس کا تنقیہ کریں۔ اس کے بعد صفراء دی



میں مسور کا آٹا سرکہ کے ہمراہ، سوداوی میں بیج کبر و دغن گل کے ہمراہ اور  
بلغنی میں روغن مصطکی ملنا چاہئے +

## تحریک اسنان (دانتوں کا ہلنا)

علاج۔ اگر بچوں اور بوڑھوں کے دانت ہلنے لگیں تو یہ اُن کی عمر کا  
تفاصلاً اس کے واسطے علاج کی ضرورت نہیں ہے۔ لیکن اگر کسی خارجی  
سبب سے دانت ہلنے لگیں تو سبب کے موافق تدارک کرنا چاہئے۔ دانت  
زیادہ تر رطوبت کی زیادتی۔ خون کے جوش اور مسور ہوں کے خراب ہونے  
سے ہلاکرتے ہیں۔ اس واسطے قیصال اور چار رگ کی فصدا کھولیں۔ ٹھوڑی کے  
بیچے جاست کریں اور مسور ہوں پر جو نمکیں لگائیں۔ اور طاقت دینے والے  
سنون استعمال کریں۔ لیکن جبکہ دوا سے آرام نہ ہو اور اکھیرنے کی ضرورت  
پیش آئے تو پچھلے مسور ہوں کو نشتر سے کاٹ ڈالیں۔ پھر برگ ارنڈ۔ انجیر کے  
دودھ کے ہمراہ دو تین روز تک ملیں تاکہ دانتوں کی جڑ مصلی ہو جائے  
اس کے بعد اکھڑیں۔ بغیر تکلیف کے اکھڑ جائیں گے +

## نزاید السن (دانتوں کا موٹا یا لمبا ہو جانا)

علاج۔ اگر خون کے غلبہ کی وجہ سے ہو تو اس میں درد ہوگا۔ فصدا کھولیں  
اور مسهل دیں۔ اگر بلغنی ہو تو بغیر درد کے ہوگا۔ اس میں بلغم کا مسهل دینا چاہئے۔  
لیکن جبکہ دراصل دانت بڑھا ہوا نہ ہو بلکہ وہ سخت ہو اس وجہ سے دوسرے  
دانتوں کے گھسنے کے بعد صرف وہی ایک دانت بڑھا ہوا نظر آئے تو اس کو  
اوزار سے جو اسی کام کے واسطے مخصوص ہو کاٹ ڈالیں +

## حکۃ الاسنان (خارش ونداں)

حکۃ الاسنان۔ اس مرض میں دانتوں کے اندر ایسی خارش ہوتی ہے  
کہ مرینہ دانتوں کے باہم رگڑنے اور چیزوں کے چبانے سے باز نہیں رہتا +  
علاج۔ منطبوخ ایتھون اور حب ایا رج سے بدن اور دماغ کا تنقیہ  
کریں۔ اور تیز ترش اور شور چیزوں کے کھانے سے پرہیز کریں۔ اور سرکہ میں بیج



حاضر جو شدید کر مضمضہ کریں +

## صریر الانسان فی النوم (نبید میں انتونیکا گڑنا)

علاج - اگر امیلا ہو تو ایارجات اور غرغروں سے دماغ کا تنقیہ کریں۔  
اور گردن پر روغن قسط کی مالش کریں۔ ورنہ صرف تعدیل کافی ہے +  
فائدہ - بچوں کے دانت آسانی سے نکلنے کے واسطے کھلے پر مکھن اور گھاس  
کی پنڈلی کا گوڑا ملیں۔ مسوڑھوں پر کتیا کا دودھ ملنے سے دانت  
آسانی سے نکلتے ہیں۔ مجرب ہے۔ اسی طرح شہد کا ملنا مفید ہے۔ عصا لہ  
عنب الثعلب اور روغن گل باہم ملا کر مسوڑھوں پر ملنے سے درد زائل  
ہو جاتا ہے۔ جو کہ دانتوں کے اُگنے سے پیدا ہوتا ہے۔ بچے کو کسی سخت چیز  
کے چبانے سے باز رکھیں۔ کیونکہ چبانے سے دانتوں کا پیدا کرنے والا مادہ  
تخلیل ہو جاتا ہے +

## ورم لثہ (مسوڑھوں کا ورم)

علاج - مادہ کے موافق تنقیہ کریں۔ اور اس کے بعد کلی کی دوا استعمال  
کریں +

## لثہ دامیہ (مسوڑھوں کے خون کا کلنا)

علاج - اگر اس کا سبب مسوڑھوں کی قوت غاذیہ کا ضعف ہو تو مازو  
مسور جلائی ہوئی۔ بنسلوچن باریک پیکر ملیں۔ اگر چاہیں تو اس میں آس  
سماق اور پوست کیکرا ضافہ کریں۔ اگر خون کے غلبہ کی وجہ سے ہو تو قصد  
کھولیں اور سرد دواؤں سے کلی کریں +

## قرحہ و ناصور لثہ

قرحہ و ناصور لثہ (مسوڑھوں کا قرحہ و ناصور) جبکہ زخم میں پیپ  
پیدا ہو جائے تو "قرحہ" کہتے ہیں اور چالیس روز گزرنے کے بعد ناصور  
نام رکھتے ہیں +



علاج۔ قلاع النغم کے مطابق علاج کریں اور ناصور کو باریک سلائی سے داغ دیں +

## نقصان و استرخاء لثہ

نقصان و استرخاء لثہ۔ اس مرض میں مسوڑ ہوں کا گوشت کم ہونے یا ڈھیلے ہو جانے سے دانت ہلنے لگتے ہیں +

علاج۔ گل سرخ۔ جفت بلوط۔ گلنار۔ حب الہیہ۔ حب الہیہ ایک تولہ خربوبہ بھٹی۔ سماق۔ عاقر قرحا ہر ایک سوا تولہ سب کو نہایت باریک پیکر مسوڑ ہوں پر لگائیں +

## گوشت زائد

گوشت زائد لثہ (مسوڑ ہوں پر زائد گوشت کا پیدا ہونا) یہ مرض زیادہ تر داڑی ہوں کے مسوڑ ہوں پر ورم کے بعد پیدا ہوتا ہے +  
علاج۔ مرکی۔ کیسین۔ سبز کو باریک پیکر زائد گوشت پر لگائیں۔ تاکہ اس کو صاف کر دے +

## باب: ۹ حلق۔ لہات مری اور قصبہ یہ کی امراض

”حلق“ مشہور ہے۔ ”لہات“ کو ملازہ بھی کہتے ہیں جو ”کوے“ کے نام سے زیادہ مشہور ہے۔ یہ صنوبری شکل کا جسم ہے جو کہ حلق میں لٹکا ہوا ہے۔ ”مری“ اس نالی کا نام ہے جس کے ذریعہ کھانا پانی معدہ میں جاتا ہے۔ ”قصبہ“ اس نالی کا نام ہے جس کے ذریعہ سانس آتا جاتا ہے +

## ورم اللہات (کوے کا ورم)

علاج۔ مادہ کے موافق تنقیہ کریں۔ اس کے بعد غرغریہ استعمال میں لائیں۔ نمونی اور صفراوی میں سرکہ۔ گلاب۔ عصارہ عنب لثعلب اور ان کے مانند دیگر ادویہ سے اور بلغمی میں کابجی یا سکبجین میں رائی ملا کر غرغریہ کریں۔



سوداوی میں تازہ دودھ میں مغز المتاس حل کر کے غرغری کریں۔ اگر چاہیں تو اس میں روغن بادام۔ میتھی کا لعاب اور قدرے نمک اضافہ کریں +

## استرخاء اللہات (کوئے کا لٹک جانا)

کوڑا ڈھیلا ہو کر لٹک جاتا ہے۔ مریض حلق میں کوئی چیز لٹکی ہوئی معلوم کرتا ہے اس کو سقوط اللہات بھی کہتے ہیں بار بار کھانسی آتی ہے حلق میں غدغہ علوم ہوتا رہتا ہے +

علاج۔ اگر خون کے غلبے سے ہو تو فصد کھولیں اور سرکہ گلاب میں ملا کر غرغری کریں۔ گل سُرخ۔ صندل۔ گلنار۔ کافور باریک پیسکر ملیں۔ اگر بلغمی ہو تو تنقیہ کریں۔ تنقیہ کے بعد بارہا اصل سے غرغری کریں +

اور پھٹکری۔ بارہا سنگے کا سنگ جلا یا ہوا۔ نوشادر سب کو باریک پیسکر چھ میں رکھ کر کوئے پر لگائیں اور اوپر اٹھائیں۔ اور سریرتالو کے مقام پر سریش گچھلا کر یا سرکہ میں اسپنول یا سفید می بیضہ مرغ ملا کر لگائیں۔ اس کو اوپر اٹھ جاتا ہے۔ مازو سرکہ میں پیسکر بچے کے تالو پر لگانا گرے ہوئے کوئے کو اٹھاتا ہے۔ اسی طرح ملتانی مٹی کو جلا کر سرکہ میں ملا کر تالو کے مقام پر لپیپ کرنا مفید ہے۔ جب تک ضرورت سخت نہ ہو کوئے کو لوہے یا دوا سے ہرگز نہیں کاٹنا چاہئے۔ خصوصاً جڑ سے بالکل نہ کاٹیں کیونکہ جڑ سے کاٹنے کی وجہ سے بعض حروف کا تلفظ ادا ہونا بند ہو جاتا ہے +

## خناق۔ ورم حلق

خناق ایک مرض ہے۔ جس میں حلق کے اندر کسی بافت کے پیدا ہونے کی وجہ سے سانس لینے یا کسی چیز کے نگلنے یا دونوں میں فتور پیدا ہو جاتا ہے +

علاج۔ خونی اور صفراوی میں پہلے قیصال یا زبان کے نیچے کی رگ کھولیں اور تھوڑا تھوڑا خون کئی مرتبہ نکالیں۔ لیکن اگر بدن میں خون بہت زیادہ ہو اور ضعف کا اندیشہ نہ ہو تو ضرورت کے موافق ایک ہی مرتبہ معتدل مقدار (نہ کم نہ زیادہ) میں خون نکال سکتے ہیں۔ اس کے بعد اگر ضرورت پیش آئے تو تھوڑا تھوڑا خارج کریں۔ فصد کے بعد اگر قبض ہو تو نرم حقے یا آب نواکہ او



ان کے مانند دیگر ادویہ سے دست لائیں۔ تنقیہ کے بعد آب ساق اور دیگر سرد دواؤں سے غرغری کریں۔ اور تعدیل کے واسطے حرارت کو کم کرنے کے لئے سرد مشربت پلائیں۔ اور کھانے کے واسطے صرف آتش جودیں۔ اگر کھانسی نہ ہو تو پینے اور غرغری کرنے میں ترش چیزیں استعمال کر سکتے ہیں +

جبکہ ورم باہر کی طرف ظاہر ہو جائے تو اس پر حجامت کریں اور جو نکلیں لگائیں تاکہ خاص عضو سے مادہ نکلے۔ خونی میں پنڈلیوں کی حجامت مفید ہے۔ جب مرض پر تین روز گزر جائیں تو مغز المتاس کو شیر گاؤں میں حل کریں اور صاف کر کے غرغری کریں۔ اگر طبیب مریض کے پاس اس وقت پہنچے جبکہ وہ کمزور ہو گیا ہو تو بغیر ضرورت کے فصد کرنے میں جلدی نہ کریں۔ اور جبکہ مادہ خناق پکا جائے اور خود نہ پھوٹے تو بورہ ارسنی۔ ہینگ۔ ابابیل کی بیٹ تازہ دودھ اور گرم روغنوں میں ملا کر غرغری کریں۔ تاکہ ورم پھوٹ جائے۔ پھوٹنے کے بعد دودھ میں شہد ملا کر غرغری کریں تاکہ پیپ سے صاف ہو جائے۔ اس وقت مریض کو آب سبوس گندم۔ روغن بادام اور شکر سے حریرہ بنا کر کھلائیں +

فائدہ۔ گھلے کے درد میں گھلے کے باہر سرد دوا نہیں لگانی چاہئے۔ بلکہ تنقیہ کے بعد زفت۔ نظرون اور رائی کو پانی میں پیکر گھلے پر طلا کریں۔ تاکہ مادہ اندر سے باہر کی طرف بائل ہو جائے۔ مری یا قصبہ ریح کی طرف نہ گرے۔ اسی وجہ سے ٹھوڑی کے نیچے حجامت کرنا مفید ہے +

بگنمی میں بھی حقنہ سے یا دوا پلا کر قبض کو رفع کریں۔ اور مولی کے پانی میں سکبنجین علی ملا کر غرغری کریں۔ اگر مرض سخت ہو تو زبان کے نیچے کی رگ کھولیں۔ گڈی پر اور ٹھوڑی کے نیچے حجامت کریں +

سوداوی میں رگ باسلیق کھولیں اور نشتر سے شگاف وسیع دیں تاکہ خون سوداوی غلیظ القوام نکل سکے۔ اور خون ضرورت کے موافق نکالیں۔ حقنہ یا مطبوخ ایتھرون سے قبض رفع کریں۔ شیر گاؤں میں مغز المتاس حل کر کے غرغری کریں۔ اور میتھی۔ گل بابونہ۔ برگ کرم کڈ کوٹ چھانکر روغن زنگبر و بطخ کی جربہ میں ملائیں۔ اور حلق کے باہر لپیٹ کریں +

فائدہ۔ خناق کی ایک قسم ہے اس کو "خناق کلیبی" (یعنی کتے کا خناق) کہتے ہیں۔ یہ خناق کی نہایت سخت قسم ہے۔ مریض کتے کے مانند منہ



کھولے ہوئے اور زبان نکالے ہوئے رہتا ہے۔ اگر اس کا سبب حلق کے عضلات کا ورم ہو تو حسب حاجت تدبیر تدبیر و تنقیہ کریں۔ جیسا کہ اوپر ذکر ہو چکا ہے۔ اور اگر مہروں کے ٹٹنے کی وجہ سے ہو تو سبب کو مناسب تدبیر سے دور کریں +

خناق کی ایک قسم ”ذبحہ“ ہے۔ یہ بھی نہایت سخت قسم ہے۔ اس میں مری نہ بول سکتا ہے اور نہ کوئی چیز نگل سکتا ہے۔ اگر کوئی چیز تکلیف کے ساتھ پیتا ہے تو وہی ناک کے راستے نکل آتی ہے۔ اس خناق میں جبکہ گلے کے نیچے سُرخی پیدا ہو جائے تو یہ نیک علامت ہے۔ اس کا علاج وہی ہے جو کہ بیان ہو چکا ہے +

فائدہ۔ جبکہ کسی چیز کا نگلنا مشکل ہو جائے تو گردن کے دوسرے سرے پر مجھ (سینگلی) رکھ کر چوسیں۔ اس تدبیر سے مری کسی قدر کشادہ ہو جاتی ہے اور رفیق چیز کا نگلنا ممکن ہو جاتا ہے۔ اور جبکہ سانس کی آمد و رفت میں دقت واقع ہو تو حنجرہ کو اس طریقے سے چیریں جو کہ بڑی کتابوں میں بیان کیا گیا ہے +

## بشور حلق (حلق کی پھنسیاں)

حلق۔ مری اور قصبہ ریه میں پھنسیاں نکل آتی ہیں جن میں گرمی اور طبع ہوتی ہے۔ اگر مری میں پھنسیاں ہونگی تو اس کی علامت یہ ہے کہ غذا کے گزرتے وقت خصوصاً جبکہ غذا ترش و تیز ہو مری کے مقام پر شدید درد ہوگا۔ اور حلق۔ قصبہ ریه میں پھنسیاں نکل آئیں تو اس کی علامت یہ ہے کہ گفتگو کرنے اور کسی چیز کے چبانے اور دھوئیں اور گرد و غبار کے پہونچنے سے درد زیادہ ہوگا۔ لیکن غذا کے گزرتے وقت کوئی تکلیف نہیں ہوگی +

علاج۔ نصہ کریں اور آب نواک سے دست لائیں۔ تیز اور سخت غذائیں نہ دیں۔ جب پھنسیاں پختہ ہو کر پھوٹ جائیں تو جیسا کہ خناق میں بیان ہوا صاف کرنے کی کوشش کریں۔ حلق کی پھنسیوں میں وہ غرغرے زیادہ استعمال کئے جاتے ہیں جو کہ خناق میں مذکور ہوئے +



## تعلق علق بخلق (خلق میں نکاح چٹ جانا)

اکثر پانیوں میں چھوٹی چھوٹی جونک پیدا ہو جاتی ہیں۔ جب کوئی شخص پانی پیتا ہے تو جونک پانی کے ہمراہ خلق یا قصبہ رسیہ یا مری میں یا تالو کے رستہ ناک میں آکر چٹ جاتی ہے۔ بالکل جبکہ منہ کے اندر تکلیف ہو لیکن کچھ نظر نہ آئے صرف مریض منوم اور بے قرار ہو اور بغیر کسی دوسرے سبب کے کبھی کبھی مہستہ رقیق خون بھی نکلے تو اس سے معلوم کر سکتے ہیں کہ سوائے جونک کے کوئی دوسری تکلیف نہیں ہے جبکہ قصبہ رسیہ میں جونک چٹے گی تو ہر وقت کھانسی آئے گی اور جبکہ تالو کی طرف سے آکر ناک کے رستہ میں چٹیلگی تو دماغ بند ہو جائیگا۔

**علاج۔** اگر جونک نظر آتی ہو تو اس کو موچنے سے پکڑ کر نکالیں۔ اس کی ترکیب یہ ہے کہ موچنے سے پکڑ کر کچھ دیر دبائے رکھیں۔ تاکہ اس کا منہ جو کہ عضو سے چٹا ہوا ہے مست ہو کر جدا ہو جائے۔ اس کے بعد باہر نکال لیں لیکن اگر جونک اندر ہو اور موچنے سے نہ پکڑ سکیں تو ایک تھیلی میں کیچڑ بھر کر مریض کے منہ میں رکھیں چونکہ جونک کیچڑ سے مانوس ہوتی ہے۔ اس واسطے وہ عضو سے علیحدہ ہو کر کیچڑ کی تھیلی سے چٹ جائیگی۔ اس کے بعد باہر نکال لیں۔

اگر جونک تالو کی طرف سے ناک کے رستے میں چٹتی ہوئی ہو تو کلو بنجی۔ عصارہ بندال ڈوڈہ۔ کٹکی کو سرکہ میں چکا کر ناک میں ٹپکائیں۔ جبکہ جونک جدا کرنے کے وقت معدہ میں گر پڑے تو نور آتے کر ایس۔ ورنہ مہل دیں تاکہ جونک نکل آئے۔

**فائدہ۔** پانی کے پیتے وقت یہ احتیاط لازمی ہے کہ بغیر دیکھے اور صاف کئے ہر گز نہ پیئیں۔

## ملع الابرہ (سوئی نگل جانا)

**علاج۔** سنگ مقناطیس تین ماشہ کو باریک پسیر ایک پچھرا شراب انگوری کے ہمراہ نہار منہ کھلائیں۔ آدھ گھنٹہ کے بعد مہل دیں۔ سوئی کے نکلنے کے بعد معدہ کی اصلاح کے واسطے حسب ضرورت سنا سب تدابیر



استعمال میں لائیں +

## تشبث شوک (کانٹے کا پھنس جانا)

حلق کے اندر پھیلی وغیرہ کا کانٹا۔ یا روٹی کا لقمہ یا کوئی دوسری چیز پھنس کر رہ جاتی ہے +

علاج۔ اگر پھنسی ہوئی چیز کا نکالنا ممکن ہو تو نکالیں۔ لیکن اگر پھنسنے والی چیز آم کی گٹھلی کے مانند پھنسنے والی ہو تو گردن اور دونوں مونڈھوں کے درمیان ٹکے ماریں تاکہ وہ چیز صحنہ کے رستے نکل جائے یا معدہ میں گر پڑے۔ اگر کانٹا یا ہڈی پھنسی ہوئی ہو تو ایک بڑا لقمہ کھلائیں تاکہ وہ لقمہ کے ہمراہ معدہ میں چلی جائے۔ اگر اس سے کامیابی نہ ہو تو ایک خشک انجیر کو دھاگہ سے مضبوط باندھ کر کسی قدر جیا کر نکل جائیں اور دھاگہ کو ہاتھ میں پکڑے رکھیں۔ اس کے بعد کیبارگی انجیر کو کھینچ لیں۔ کانٹا یا ہڈی اس کے ہمراہ نکل آئے گی۔ اگر نکالنے کے بعد گلے میں خراش معلوم ہو، تو لعاب دار دواؤں اور حریرہوں سے اصلاح کریں +

## الطباق المری (مری کا بند ہو جانا)

مری کے بند ہو جانے کی علامت یہ ہے کہ پانی اور شہدے کے مانند ہلکے چیز ہرگز نیچے نہیں اترتی۔ البتہ ثقیل اور بڑا لقمہ بغیر درد کے بخوبی کھایا جاتا ہے۔ علاج۔ ایارجات اور غرغروں سے بلغم کا تنقیہ کریں اور انیسون۔ کنور۔ باچھڑ۔ بہمن۔ مصطلگی کا جو شانہ بنا کر نیم گرم گھونٹ گھونٹ پیئیں۔ ٹھوڑی کے نیچے مجرہ زاری لگائیں یا پچھنے لگا کر بند میدستر اور سبکینج ملیں +

## استرخاء حنجرہ

استرخاء حنجرہ یعنی نرخرہ کا ڈھیللا ہو جانا۔ اس کی علامت یہ ہے کہ سانس مشکل سے آتا ہے۔ یا بالکل نہیں آتا +

علاج۔ انطباق المری کے مطابق علاج کریں کیونکہ دونوں کا سبب ایک ہے +



## حکاک مری (مری کی خارش)

علاج۔ تے کرنے کے بعد چہانے سرکہ سے غرغری کریں۔ اور دودھ  
شکر گھونٹ گھونٹ پیئیں +

## اختلاج و ارتعاش قصبہ ریہ

اختلاج کے معنی ”بھڑکنا“ اور ارتعاش کے معنی ”لر زنا“ ہیں  
اختلاج کی علامت یہ ہے کہ گفتگو کرنے میں رُکاوٹ ہوتی ہے۔ اور ارتعاش  
کی علامت یہ ہے کہ گفتگو میں ہمیشہ لرزش ہوتی ہے۔ جیسا کہ بوڑھے ہوں میں  
ہو جاتی ہے +

علاج۔ رعشہ اور اختلاج کے مانند علاج کریں۔ اس جگہ غرغری  
نہایت مفید ہے +

## غرغری

غرغری۔ یعنی پانی میں ڈوبا ہوا آدمی اگر پانی سے نکالنے کے بعد بیہوش  
ہو لیکن سانس کی آمد و رفت باقی ہو تو اس کو الٹا لٹکا کر شکم کو دبائیں تاکہ  
پانی نکل جائے۔ اس کے بعد ہوش میں لانے کے واسطے مرتج سیاہ۔ اور  
سوٹھ کو سرکہ میں پکا کر صاف کر کے حلق میں گرائیں۔ پھر پیچھے کی اصلاح  
کے واسطے چنے کے آٹے اور دودھ سے حریہ بنا کر دیں +

عام آدمیوں کا یہ کہنا بالکل غلط ہے کہ پانی میں ڈوبا ہوا تین روز  
تک مر لیٹ سکتا کی مانند زندہ رہتا ہے۔ پس جبکہ پانی میں ڈوبے ہوئے  
آدمی کا سانس بند ہو تو اس کو قطعی مردہ سمجھنا چاہئے اور اس کو علاج سے  
عذاب نہیں دینا چاہئے +

## مخنوق بوہق (پھانسی لگنا)

مخنوق بوہق یعنی وہ آدمی جس کا گلا کھنڈ سے گھوٹا گیا ہو یا پھانسی  
دی گئی ہو۔ ایسے آدمی کا اگر سانس باقی ہو تو فوراً کھنڈ کو کاٹ ڈالیں۔



بعد ازاں اگر اس کے مُنہ میں جھاگ نہ ہوں تو قیصال کی نصو کھولیں اور نرم  
حقے سے دست لائیں۔ رائی کو باریک پیکر پیروں پر خوب ملیں۔ جب  
ہوش میں آجائے تو روغن بنفشہ اور گرم پانی سے غرغری کریں۔ لیکن  
اگر مُنہ میں جھاگ ہوں تو اُس کی زندگی کی اُسید نہیں۔ علاج کرنا بیفائدہ ہے۔

## عُسر البلع (مشکل سے نگلنا)

جو عُسر البلع راستے کی تنگی سے ہوتا ہے اسکو "خناق" اور انطباق  
مری" کہتے ہیں۔ ان کا بیان گزر چکا۔ لیکن جو مری کے سور مزاج سے ہو  
اُس کا علاج یہ ہے کہ سبب کے موافق مزاج کی تعدیل کریں اور دونوں  
مونڈھوں کے درمیان لیپ لگائیں۔ کیونکہ مری پشت کی طرف اور قصبہ  
ریہ سینہ کی طرف نزدیک ہے۔

## ورم المری (مری کا ورم)

علاج۔ مادہ کے موافق تنقیہ کریں۔ اور مناسب شربت پلا کر  
تعدیل کریں۔

## قروح المری (مری کا زخم)

مری کے زخم کی علامت یہ ہے کہ اُس میں ہر وقت درد رہتا ہے۔ تیز و  
ترش غذاؤں سے خواہ تھوڑی ہو تکلیف پہنچتی ہے۔ چرب غذاؤں سے  
تکلیف نہیں ہوتی اگرچہ لقمہ بڑا کھایا جائے۔ مری کے ورم میں ان علامات  
کے برخلاف ہوتا ہے۔ لہذا انہی علامات سے ورم اور قرحہ میں فرق کر سکے ہیں۔  
قرحہ اگرچہ ورم مری کے پھوٹنے کے بعد ہوتا ہے۔ لیکن کبھی بغیر ورم  
کے بھی تیز مادہ سے پیدا ہو جاتا ہے۔

علاج۔ اول تین روز تک مار العسل یا دودھ و شکر پلائیں تاکہ قرحہ  
صاف ہو جائے۔ اس کے بعد موم سفید اور روغن گل بچھلا کر گھونٹ گھونٹ  
پلائیں۔



## تَحِیُّ الصَّوْتِ (آواز کا بیٹھ جانا)

اگر نزلہ کی وجہ سے آواز بیٹھ جائے تو شربت خشتا ش چٹائیں اور جوشندہ کو کنارے سے غرغریے کرائیں۔ تاکہ مادہ کو روکے۔ اگر سو، مزاج سے ہو تو مزاج کے موافق تدارک کریں +

کباب چینی کے چبانے سے آواز صاف ہو جاتی ہے۔ اس کے علاوہ چھوڑو۔ انجیر۔ چلغوزہ۔ مغز بادام۔ گنا۔ مار العسل اور تخم اسی۔ ان میں سے ہر ایک کے کھانے سے آواز صاف ہو جاتی ہے +

## باب ۱۰: پھیپھڑے اور سینے کے امراض

### لَبُو

لَبُو یعنی "ضيق النفس" (دسمہ)۔ اسی کو "بہر" بھی کہتے ہیں۔ بعض اطباء تینوں الفاظ میں فرق کرتے ہیں۔ یہ مرض بہت مدت تک رہنے والا ہے اور بار بار اس کے دورے آتے ہیں اور مشکل سے اچھا ہوتا ہے + جس قدر جلد اس کا تدارک کیا جائے بہتر ہے۔ اگر بلغم سے ہو تو کھانسی کے ذریعہ بلغم نکلے گا۔ اور سینے میں خرخراہٹ ہوگی +

علاج۔ منہج و مسهل کے بعد صبح و شام اور سونے کے وقت گرم پانی میں شربت زعفران و قند و تول ملا کر پلائیں۔ اور کبھی جوشاندہ تخم مولی شہد کے ہمراہ پلا کرتے ضرور کرتے رہیں۔ پرندوں کا گوشت گرم مصالحہ ڈال کر کھلائیں۔ بلغم کی زیادتی کے وقت تخم اسی کو نیم کو بک کر کے جوشندہ میں اور صاف کر کے شہد ملا کر پلائیں۔ فوراً آرام ہوتا ہے۔ گرم زہریلی دوائیں استعمال نہ کریں۔ کیونکہ یہ مرض کے دیر تک قائم رہنے کا باعث ہوتی ہیں۔ سینہ کو بکری کے گروے کی چربی اور روغن اسی سے جس میں موم ملایا گیا ہو چرب رکھیں + اگر قلب کے بنجارا کی وجہ سے ہو تو نبھن اور سانس میں توازن اور عظم ہو گا۔ پیاس لگے گی +



**علاج۔** بائیں ہاتھ سے بائیں کی فصد کھولیں۔ لعابات اور ملینتاں پلائیں۔ ہاتھ پاؤں کو ملیں +

اگر یہ مرض پھیپھڑے کی سادہ گرمی سے ہو تو نبض میں تو اترا ہوگا اور پیاس لگے گی اور نبض عظیم نہیں ہوگی +

**علاج۔** سرد ادویہ پلائیں اور سینے پر سرد طلا لگا کر تعدیل کریں +  
اگر ربو سینے کے عضلات مسترخی ہونے کی وجہ سے ہو تو نبض یقین ہوگی (یقین۔ نرم) اور سانس دوہرا آئیگا (جیسا کہ بچوں کو روتے ہوئے آتا ہے)۔ اور جب تک سینہ کو سیدھا نہیں کیا جائیگا۔ سانس نہیں آئیگا +  
**علاج۔** روغن نرگس ملین۔ اور فاج کے مانند علاج کریں۔ یقینی اور دار چینی کے جو شانہ میں شہد ملا کر گھونٹ گھونٹ پلائیں +

اگر پھیپھڑے کی خشکی سے ہو تو آواز باریک ہوگی۔ پیاس لگے گی اور تر چیزوں سے فائدہ معلوم ہوگا +

**علاج۔** تری پونچائیں۔ اور آبن کر ائیں جو تردواؤں سے تیار کیا گیا ہو۔ بھری کا دودھ پلائیں نہایت مفید ہے +  
اگر سردی سے ہو تو اس کی علامت سردی سے ضرر پانا ہے۔ اور **علاج** گرمی پونچانا ہے +

اگر باد (رتج) سے ہو جو سانس کے رستوں میں جمع ہو جائے تو گرانی (بو جھ) نہیں ہوگی۔ کھانسی میں بلغم نہیں نکلے گا۔ اور بادی چیزوں کے کھانے سے نقصان پہونچے گا +

**علاج۔** تنقیہ اور تعدیل سے رتج کو خارج کریں۔ سیٹے اور بابونہ کو سینہ اور پہلو پر ضا د کریں اور معجون فلا سفہ کھلائیں۔ ریا ح کے خارج کرنے کے واسطے نہایت مفید ہیں +

اگر ربو پھیپھڑے یا سینے کے پردوں یا جگر وغیرہ کے ورم سے ہو تو وہ ان امراض کا عرض ہوگا۔ ان امراض کا علاج کہیں ربو خود بخود زائل ہو جائے گا +

اگر خناق سے ہو تو اس کا بیان گنہ رچکا۔ اگر معدے کے امتلا سے ہو تو معدے کے پھر ہونے کی حالت میں پیدا ہوگا۔ اس کا علاج معدہ کا تنقیہ



ہے۔ غذا کم کھلائیں اور ہاضمہ کو طاقت دیں +  
 ربو کی ایک نہایت سخت قسم ہے۔ جس میں بیمار جب تک سینے کو سیدھا  
 نہ کرے نہ سانس لے سکتا ہے اور نہ زمین پر پہلو رکھ سکتا ہے۔ اس کو  
 "انتصاب النفس" کہتے ہیں۔ اس کا سبب یا غلیظ مادہ ہوتا ہے یا قصبہ ریه  
 کا ورم یا سینے کے عضلات کا استرخاء ہوتا ہے۔ ہر ایک کا علاج بیان ہو چکا +

## سعال (کھانسی)

اگر کھانسی پھیپھڑے کے سادہ سو مزاج سے ہو (خواہ وہ گرم ہو یا سرد  
 یا تر یا خشک) ہر ایک کی علامات بیان ہو چکیں۔ اور اس کا علاج تبدیل کرنا  
 ہے۔ یعنی گرم ہو تو سردی پہنچائیں۔ اور سرد ہو تو گرمی و علی ہذا القیاس +  
 اگر خون کی زیادتی سے ہو تو سانس عظیم (بڑا) اور گرم ہوگا۔ چہرے پر  
 سُرخی ہوگی۔ اس کا علاج باسلیق کی فصد کھولنا ہے۔ اگر جگر میں گرمی ہو تو سرد  
 دواؤں سے اسکی تسکین کرنا۔ اور خیساندہ سے دست لانا ہر حال میں مفید +  
 اگر دماغ سے رقیق مادے کے گرنے کی وجہ سے ہو تو کھانسی خشک ہوگی اور  
 رات کے وقت اور نیند سے بیدار ہونے کے بعد غلبہ کرے گی +  
**علاج**۔ مادہ کو گرنے سے روکیں۔ پوست خشنک کے جوشاندہ سے  
 غرغہ کریں۔ اور صمغ عربی منہ میں رکھیں +

اگر دماغ سے پھیپھڑے پر مادہ گرنے کی وجہ سے کھانسی ہو۔ اور پھر وہ مادہ  
 پھیپھڑے میں غلیظ ہو جائے تو نہایت زور کی کھانسی سے لیسدار بلغم تھلیگا۔ سینہ  
 بھاری ہوگا اور کھانسی سے پہلے زکام ہوا ہوگا +

**علاج**۔ زوفا۔ انجیر۔ میتھی۔ اور لمبیٹھی کے جوشاندہ میں گلمقند عسلی ملا کر  
 پلائیں۔ رب السوس۔ مرزج سیاہ۔ شکر سفید تینوں ہموزن لیکر گولی بنا کر  
 منہ میں رکھ کر چوستے رہیں +

اگر پھیپھڑے اور سینہ کی رطوبت سے ہو تو کھانسی میں لیسدار بلغم بہت  
 نکلے گا۔ سینے میں خرخراہٹ ہوگی۔ اس قسم کی کھانسی بوڑھوں اور مرطوب  
 مزاجوں میں زیادہ ہوتی ہے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ مُرغن حریرے پلائیں۔  
 ۱۱۱ اور مقعد پر مکھن ملیں +



اگر کھانسی دوسرے مرتب کے تابع (عرض) ہو تو اس مرض کا علاج کریں  
کھانسی خود بخود زائل ہو جائے گی +

اگر پھیپھڑے میں پھنسیاں پیدا ہونے کی وجہ سے ہو تو نبض سریع ہوگی۔  
(جلد جلد چلیگی) پیشاب میں جلن اور سرد چیزوں کے استعمال سے آرام معلوم ہوگا

علاج۔ فصد کریں۔ سینہ پر حجامت کریں۔ صفراء کا مسهل دیں۔ اور  
جو کچھ حلق کی پھنسیوں کے واسطے ذکر ہوا اس کے مطابق علاج کریں +

اگر کھانسی معدے کے امتلاء کی وجہ سے ہو تو اس کا علاج یہ ہے کہ  
معدہ کا تنقیہ کریں اور غذا کم کھلائیں +

اگر پھیپھڑے میں مادہ سودا کے آنے کی وجہ سے کھانسی ہو تو کھانسی میں  
سیاہ اور نیلی چیز نکلے گی۔ اور سودا کے دیگر علامات موجود ہونگے +

علاج۔ سبوس گندم کا حریہ شکر یا شہد ملا کر پلائیں۔ اور منہج کے  
بعد سودا کا مسهل دیں۔ اور نخود آب (چنے کا پانی) مرغ یا بکری کے گوشت  
کے ہمراہ پکا کر دیں +

اگر کھانسی حنجرے میں پانی یا کسی دوسری چیز کے گر جانے کی وجہ سے  
ہو تو جب تک وہ چیز نہیں نکلے گی کھانسی بند نہیں ہوگی۔ اس کے علاج کی  
ضرورت نہیں ہے۔ بعض وقت ایسا اتفاق ہوتا ہے کہ حنجرے میں گرنیوالی  
چیز بھاری ہوتی ہے اور وہ نکل نہیں سکتی۔ اور مریض کو ہلاک کر ڈالتی ہے  
اس صورت میں سینہ اور حلق کا ملنا اور قے کرنا مفید ہے۔ ممکن ہے کہ اس  
تدبیر سے حنجرے اور قصبہ ریه سے وہ چیز نکل آئے اور مریض کو نجات ملے +

## نفث الدم (خون تھوکنا)

نفث الدم (خون تھوکنا) :- خون مُنہ کے اجزاء، مسوڑھوں وغیرہ  
سے آتا ہے۔ یا دماغ سے آکر مُنہ کی طرف خارج ہوتا ہے۔ یا اسکی آمد اندرونی  
اعضاء مثلاً حنجرہ۔ قصبہ ریه اور پھیپھڑے وغیرہ سے ہوتی ہے +

اگر خون مُنہ کے اجزاء سے آئے تو تھوک کے ساتھ آئیگا۔ اگر دماغ سے  
آئے گا تو کھنکھار کے ذریعہ نکلے گا اور اس کے نکلنے کے بعد سر میں ہلکا پن معلوم  
ہوگا۔ اور دماغ سے آنے کی دیگر علامات موجود ہونگی۔ اگر حنجرے اور قصبہ ریه



سے آئے تو کھینکھا رے آئے گا اور کم نکلے گا +

حنجرے کا خون ناب (پاک و صاف) ہوتا ہے اور بغیر کھانسی کے نکلتا ہے۔  
 قصبہ ریه کا خون جھاگدار ہوتا ہے۔ کھانسی اور درد کے ساتھ نکلتا ہے۔  
 پھیپھڑے کا خون نہایت سرخ اور جھاگ دار ہوتا ہے۔ کھانسی کے ساتھ  
 بغیر درد کے نکلتا ہے۔ سینے کا خون ٹھٹھا ہوا اور قلیل ہوتا ہے۔ اور  
 شدید کھانسی کے ذریعہ نکلتا ہے۔ زخم کی جگہ دکھتی ہے۔ پشت پر سونے  
 سے کھانسی اور درد کا غلبہ ہوتا ہے۔ اگر خون مری یا معدہ یا جگر یا تلی سے  
 آئے تو قے کے ذریعہ نکلے گا۔ اور جس عضو سے آئے گا اس میں تکلیف  
 موجود ہوگی +

**علاج۔** اگر خون منہ کے اجزاء مسوڑھوں وغیرہ سے آئے تو قابض  
 دواؤں مثلاً آس۔ گلنار۔ مازو۔ پھٹکری وغیرہ کے جو شانہ سے کلی کریں +  
 اگر چونک کے چٹنے کی وجہ سے خون آئے تو اس کا علاج بیان ہو چکا +  
 اگر خون دماغ سے آئے تو رگ تیفال کھولیں۔ گدی پر حجامت کریں  
 اور مذکورہ جو شانہ سے کلی کریں +

اگر حنجرہ اور قصبہ ریه سے آئے تو مذکورہ جو شانہ سے کلی کریں اور  
 قرص نفث الدم منہ میں رکھیں۔ قصبہ ریه کے زخم کا علاج مشکل ہے خصوصاً  
 جبکہ اندرونی جعلی میں زخم ہو +

اگر خون پھیپھڑے سے آئے تو صافن اور باسلیق کی فصد کھولیں۔ پنڈلیوں  
 پر حجامت کریں۔ قبض نہ ہونے دیں۔ ضرورت کے موافق تبدیل کریں۔ اور  
 بوقت ضرورت سینے پر قابض اود یہ لپک کریں بشرطیکہ پھیپھڑے میں  
 درم نہ ہو +

اگر خون سینے سے آئے تو فصد باسلیق کھولیں۔ قرص نفث الدم تھوڑا  
 تھوڑا کھلائیں اور نیز سینے پر طلا کریں سینے کا زخم جلد اچھا ہو جاتا ہے۔  
 اور اس میں پھیپھڑے کے زخم کی بہ نسبت کم خطرہ ہے +

اگر خون مری۔ معدہ یا ان کے علاوہ دیگر اعضا سے آئے تو اس کا علاج  
 ہر ایک کے مقام پر بیان کیا جائیگا +  
 فائدہ۔ نفث الدم کی تمام قسموں کے واسطے بہترین دوا شادنج مغسول



ہے۔ اس کو پیکر بقدر چار ماشہ برگ خرفہ یا برگ بارتنگ کے شیرے کے ہمراہ کھلائیں۔ برگ خرفہ چباننا اور کھانا بھی مجرب ہے۔ جبکہ پھیپھڑے سے خون نچر کر آئے اور کھانسی شدید نہ ہو تو سرکہ اور گلاب سے غرغرے کرائیں اور تھوڑا سا پیچ۔ اگر کھانسی ہو تو معتز کو شہد میں ملا کر چٹائیں اور انجیر کی لکڑی کی راکھ پانی میں ملا کر پلائیں۔ اگر حاشا بھی ملا دیں تو بہتر اور زیادہ قوی ہوگا۔

## نفت المذہ (پپ تھوکن)

اگر ذات الریہ یا ذات الجنب کے پھوٹنے یا آئیل یا معدہ کے دبیلہ کی وجہ سے پپ آئے۔ تو ہر ایک کا بیان مجداً کیا جائیگا۔  
اگر پپ۔ طلق۔ حنجرے اور منہ کے اجزاء سے آئے تو خناق اور ان مقامات کے دیگر اور ام سے ظاہر ہوگا۔

اگر ورم سینہ کے پھوٹنے سے پپ آئے تو اس کا علاج یہ ہے کہ غلط کو لطیف و رقیق کریں۔ جس طرح کہ بلغمی کھانسی میں بیان ہو چکا۔ تاکہ مادہ لطیف ہو کر مترشح ہو سکے۔ موم۔ روغن بابونہ اور مرغیوں کی چربی باہم ملا کر سینہ پر طلا کریں۔ اور کوئی سرد بالفعل اور قابض چیز بالکل نہ دیں۔ زوفا۔ حاشا۔ انجیر۔ ملتھی کا جو شانہ پلائیں۔ ان تمام ورموں کے واسطے جو سینہ کے پردوں پھیپھڑے میں پیدا ہوں اور پھوٹ جائیں نہایت مفید ہے۔

فائدہ۔ سینہ کا مادہ پھیپھڑے میں آکر قصبہ ریہ کے راستہ سے نکلتا ہے۔ اس کے علاوہ کوئی دیگر راستہ اس کے دفع ہونے کے واسطے نہیں ہے۔ جبکہ پپ پھیپھڑے میں آئے اور سینہ کے جوف میں گر کر جمع ہو جائے تو اسکو "احتقان المذہ" کہتے ہیں۔ اس کا بیان جدا کیا جائے گا۔

## ذات الریہ (پپ کا ورم)

اگر پھیپھڑے کا ورم حرارت کے باعث ہو۔ اور حرارت کا مادہ خواہ خون ہو یا صفرا یا بلغم شور۔ اس کی علامت یہ ہے کہ ہر وقت تیز بخار رہے گا۔ ضیق نفس (تنگی نفس) کی شدت ہوگی۔ سینہ میں بوجھ اور درد ہوگا۔ چہرے پر خصوصاً



رخساروں پر سُرخِ نظر آئے گی۔ اور پیاس کا غلبہ ہوگا۔ اور مادہ کی کمی بیشی کے مطابق ان اغراض میں زیادتی یا کمی ہوگی +

**علاج۔** رگ باسلیق کھولیں۔ اگر خون کی زیادتی ہو تو پہلے صافن اور اس کے بعد باسلیق کی فصد کھولیں۔ فصد کے بعد مطبوخ ملین یا نرم حقن سے دست کرائیں۔ اگر نزلہ کے سبب سے ہو تو قیصال کی فصد بھی کھولیں +

**فائدہ۔** پھیپھڑے پہلو اور ان کے متعلقہ اعضاء اور سینہ کی جمعتیوں کے اور ام میں یہ بات یاد رکھنی چاہئے کہ اگر مرض پر تین روز گزرنے سے پہلے (ابتداء میں) فصد کھولنے کا اتفاق ہو تو مخالف طرف کی فصد کھولیں یعنی اگر ورم بائیں جانب ہے تو دائیں جانب کی اور اگر دائیں جانب ہے تو بائیں جانب کی فصد کھولنی چاہئے۔ لیکن جبکہ مرض پر تین روز گزر جائیں اور مادہ گرنے سے رگ جلے تو موافق طرف کی فصد کھولیں یعنی اگر ورم دائیں طرف ہے تو دائیں طرف کی اور بائیں طرف ہے تو بائیں طرف کی فصد کھولیں۔ تاکہ مادہ اسی عضو سے نکلے جس میں کہ ورم موجود ہے +

اگر پھیپھڑے کے دائیں حصے میں ورم ہو تو بخار کے وقت دائیں طرف کا رخسارہ زیادہ سُرخ ہوگا۔ اور نیز اس طرف ہر وقت بوجھ معلوم ہوگا۔ اور اسی پہلو پر سونے سے منہ سے پانی بہت زیادہ نکلے گا اگر بائیں طرف کے حصے میں ورم ہو تو اس کے خلاف علامات پائی جائیں گی +

اگر مرین برداشت کر سکے تو تینوں روز وقفہ دیکر حسب ضرورت فصد کھولیں۔ فصد کے بعد دست کرائیں۔ اور مادہ کو باہر کی طرف جذب کرنے کے واسطے سینہ پر حجامت کریں۔ تنقیہ کے بعد ابتداء میں روادع (مادہ کو ٹوٹا نیوالی ادویہ) اور اس کے بعد محلات (مادہ کو تحلیل کرنے والی ادویہ) ضا د کریں۔ "ضا دشوصہ" درد کے ساکن کرنے کے واسطے نہایت مفید ہے +

**تنبیہ۔** کوئی قابلِ ضحیر مثلاً آب کاسنی یا غلیظ چیز مثلاً دیا قوزا (شرbet خشخاش) ہرگز نہ دیں۔ اسی طرح سرد پانی کا دینا منع ہے۔ مگر اس ذاتِ الہیہ میں جو جمرہ کی قسم سے ہو۔ ذاتِ الہیہ میں اس بات کی کوشش کریں کہ سینہ رطوبت سے پاک ہو جائے۔ جبکہ بخار کے واسطے سرد دواؤں کے استعمال کی ضرورت پیش آئے حمزہ وہ ورم ہے جو صفراء سے ہوتا ہے +



۱۔ تو صرف مناسب شربت دیں اس کے علاوہ کھیرے کا پانی۔ تربوز کا پانی اؤ  
 کدو کا پانی دینا بھی جائز ہے۔ کیونکہ ان میں جلا ہے نہ کہ قبض۔ کنبین جو کہ بہت  
 ترش نہ ہو دینا نہایت مفید ہے اور جبکہ سانس کے اندر تو اترا پیدا ہو جائے۔  
 یعنی سانس جلد جلد چلنے لگے تو دعا با اسپون رقیق یا قند کا شربت گھونٹ گھونٹ  
 پلاتے رہیں۔ اور نیم گرم پانی سینہ اور پیلو پر گرائیں تاکہ سانس اعتدال پر آجائے  
 اور درد بند ہو جائے۔ ورم جس عضو میں پیدا ہوا ہو اس کی تین حالتیں  
 ہوتی ہیں۔ یا تحلیل ہو جاتا ہے اور مادہ پختہ ہو کر تھوک کے ذریعہ نکل جاتا ہے  
 یا اس میں پیپ پڑ جاتی ہے۔ یا وہ سخت ہو جاتا ہے۔ اور ام کے تحلیل ہونے کی  
 علامت یہ ہے کہ اعراض روز بروز ہلکے پڑ جائیں گے۔ اور بلغم تھوکنے میں آسانی  
 ہو جائیگی۔ پیپ پڑنے کی علامت یہ ہے کہ اعراض شدید ہو جائیں گے خصوصاً  
 جس روز کہ مادہ پکنے لگے۔ جب مادہ یک جا ٹیگا تو تپ اور درد ساکن ہو جائیگا  
 لیکن ثقل بڑھ جائیگا۔ پس جس روز ورم پھوٹے گا پھر شدید بخار لرزہ کے ساتھ  
 آئیگا۔ ورم کے سخت ہونے کی علامت یہ ہے کہ اکثر اعراض ہلکے پڑ جائیں گے  
 لیکن صلیق النفس۔ خشک کھانسی۔ اور ثقل بڑھ جائیگا۔ سخت ہونے کے  
 بعد ورم شاذ و نا درہی پھوٹتا ہے۔ اگر ورم کے پھوٹنے کے بعد پیپ خوب  
 نکلے تو بہتر ہے۔ ورنہ اون دواؤں سے مدد کریں۔ جو کہ ”نفث المده“ میں  
 بیان ہو چکی ہیں۔ اکثر مرتبہ ایسا اتفاق ہوتا ہے کہ کسی سخت سبب مثلاً غصہ  
 قے۔ حرکت وغیرہ سے ورم پھوٹ جاتا ہے۔ اور خالص خون یا خون کے ہمراہ  
 کچی پیپ نکلتی ہے اس وقت فوراً فصد کھولیں اور ”نفث الدم“ کے مانند  
 علاج کریں۔ اگر ذات الریہ سردی سے ہو تو وہ سادہ بلغم سے ہوتا ہے  
 یا سودا سے۔ بلغمی کی علامات یہ ہیں۔

تھوک کی زیادتی ہوگی۔ ورم میں بوجھ میں بوجھ زیادہ محسوس ہوگا۔ وقت  
 تنفس کی زیادتی۔ اور چہرہ میں ڈھیلا پن ہوگا تو گرمی کی کوئی علامت نہیں  
 پائی جائے گی۔

لیکن بخار تمام اندرونی اعصاب کے ورم کے واسطے لازمی ہے۔ صرف  
 اس قدر فرق ہے کہ گرمی کی حالت میں بخار شدید اور سردی کی حالت میں خفیف  
 ہوتا ہے۔ سوداوی کی علامات یہ ہیں کہ خشک کھانسی ہوگی۔ اور ہوا شکل سے



جذب کی جائیگی۔ کچھ عرصہ گزرنے پر ضیق النفس (تنفس کی تنگی) بڑھ جائیگا اور اگر ورم گرم بالآخر سخت ہو گیا ہو تو اسکی علامت یہ ہے کہ ورم گرم مقدم ہو گا یعنی سخت ہونے سے پہلے ورم گرم ہوا ہو گا +

**علاج۔** بلغمی میں ابتداء میں دوا دیں اور مادہ کو لوٹانے والی دواؤں کا لیپ لگائیں۔ چند روز کے بعد جبکہ بخار دور ہو جائے جیسا کہ بلغمی کھانسی میں بیان ہوا تو نضج اور تنقیہ کریں +

سوداوی میں لعاب تخم اسی۔ لعاب خطمی ہمراہ روغن بادام کے یا لڑکی والی عورت کا دودھ گھونٹ گھونٹ پلائیں اور ورم کو نرم کرنے والی دواؤں کا لیپ لگائیں۔ ورم سوداوی بہت کم اچھا ہوتا ہے +  
کبھی ایسا اتفاق ہوتا ہے کہ ذات الریہ میں نشانہ کی پتھری کے مانند پتھری پیدا ہو جاتی ہے۔ اس کے بعد کھانسی دور ہو جاتی ہے اور کبھی ذات الریہ سے سل کا ہونا بھی ممکن ہے +

## سِل

سِل کے ہمراہ تپ دق ہوتا ہے اور کھانسی میں پیپ نکلتی ہے۔ پیپ بلغم خام کے مشابہ ہوتی ہے۔ اور دونوں میں یہ فرق ہے کہ پیپ پانی میں ڈالنے سے نیچے بیٹھ جاتی ہے اور آگ پر ڈالنے سے بدبودیتی ہے۔ لیکن بلغم میں یہ بات نہیں ہوتی +

**علاج۔** اگرچہ یہ مرض لاعلاج ہے۔ لیکن اگر علاج بخوبی کیا جائے۔ تو مریض کا دیر تک زندہ رہنا ممکن ہے۔ شیخ بوعلی سینار نے کہا ہے کہ ایک عورت جو اس مرض میں مبتلا تھی تین سال تک زندہ رہی۔ اور چالیس سال کا عمر کے بعد اس شخص کو پھیپھڑے سے خون آیا اور اول روز سے اس کا علاج کیا وہ اچھا ہو گیا +

**علاج۔** اس مرض کا عام علاج یہ ہے کہ اس کے پیدا ہوتے ہی رگ باسلیق کھولیں اور مارا لشیر سرطان کے ہمراہ پکا کر کھلائیں۔ اسکے علاوہ جو کچھ تپ دق میں بیان کیا جائے گا استعمال کریں۔ اس مرض میں گلقد کھانا شیخ بوعلی سینار کا مجرب ہے۔ بشرطیکہ گلقد اسی سال کا بنا ہوا ہو۔



(تازہ ہو) لیکن بہت زیادہ کھلائیں یہاں تک کہ روئی بھی اسی کے ہمراہ کھلائی جائے۔ بشرطیکہ دست نہ آئیں +

## سینہ کے پردوں جھلیوں و عضلات وغیرہ کا درم

جو اورام سینے کے پردوں جھلیوں۔ عضلات اور ان کے متعلقات میں پیدا ہوتے ہیں جمہور اطباء نے ان میں سے ہر ایک کا نام بلحاظ محل وقوع اور بلحاظ مفرد مرکب ہونے کے علیحدہ علیحدہ رکھا ہے۔ چنانچہ۔  
اگر درم اس جھلی میں ہو جو سینہ کی پسلیوں (بچی پسلیوں) کے اندرونی طرف استر کرتی ہے یا اُس پردہ میں ہو جو آلات غذا (مری۔ معدہ وغیرہ) اور آلات تنفس (نرخرہ۔ قصبہ ریه پھیپڑہ وغیرہ) درمیان حائل ہے تو ذات الجنب صحیح کہتے ہیں۔ اور بعض اطباء اسکو شوصہ صحیح بھی کہتے ہیں اگر درم پسلیوں کے اندرونی طرف استر کرنے والی تمام جھلی میں (دائیں بائیں) ہو تو اس کو خالفہ کہتے ہیں +

اگر درم ان عضلات میں پیدا ہو جائے جو کہ پسلیوں کے درمیان ہیں۔ یا اس جھلی میں پیدا ہو جائے جو پسلیوں کو باہر کی طرف سے پوشیدہ کرتی ہے تو اس کو ذات الجنب غیر خالص۔ ذات الجنب غیر صحیح اور ذات الجنب مغالطہ کہتے ہیں +

اگر درم اُس پردہ میں پیدا ہو جائے جو کہ جھوٹی پسلیوں کے اندرونی طرف واقع ہے تو شوصہ نام رکھتے ہیں۔ اگر درم اُس پردہ میں پیدا ہو جائے جو کہ معدہ اور جگر کے درمیان حائل ہے تو برسام کہتے ہیں۔ معدہ اور جگر کے درمیان کا پردہ اس پردہ کے علاوہ ہے جو آلات غذا اور آلات تنفس کے درمیان حائل ہے۔ اور جسکو جمہور اطباء دیا فرغما کہتے ہیں۔ اگرچہ بعض اطباء یہ نام معدہ اور جگر کے درمیان کے پردہ کا رکھتے ہیں +

کبھی درم اُس جھلی میں ہوتا ہے جو سینہ کو دائیں۔ بائیں دو حصوں میں تقسیم کرتی ہے یہ جھلی "عظام قص" (سینہ کی ہڈی جس کا آخری سراغ صرف خنجر کی کھلاتا ہے) کے درمیان سے شروع ہو کر پشت کی طرف مروں سے اور اوپر ہنسیوں کے اتصالی مقام سے مل جاتی ہے۔ اگر درم اس جھلی کے



اوس حصے میں ہو جو عظمِ قص کے ساتھ متصل ہے تو اسکو ذات الصدر کہتے ہیں۔ اور اگر اس حصے میں ہو جو مہروں سے ملا ہوا ہے ذات العرض نام رکھتے ہیں +

فائدہ۔ شیخ بوعلی سینا رح نے ذات الصدر۔ شوصہ اور برسام میں فرق نہیں کیا اس کے نزدیک تینوں مترادف (ہم معنی) ہیں +  
**علامات و علاج۔** ان اورام کی علامات اور علاج حسب مادہ ذات الریہ کے مانند ہے۔ اور اسی کے مانند تمام قوانین کی رعایت رکھیں جس جگہ درد کا احساس ہو اسی جگہ سے معلوم کر سکتے ہیں کہ ورم فلاں عضو کے اندر ہے +

ذات الصدر میں سینہ پر اور ذات العرض میں دونوں کندھوں کے درمیان لیپ لگانا چاہئے +

ذات الریہ اور ان اورام میں یہ فرق ہے کہ ذات الریہ میں نبض موجی ہوتی ہے اور شدید تنگی تنفس ہوتی ہے۔ اور برسام میں عقل زائل ہو جاتی ہے۔ اسی وجہ سے بعض اطباء برسام اور سرسام میں امتیاز نہیں کرتے +  
 اکثر ایسا اتفاق ہوتا ہے کہ ورم جگر رباطات کے کھینچ جانے اور سانس میں تنگی پیدا کرنے کی وجہ سے ذات الجنب کے مشابہ ہو جاتا ہے۔ لہذا دونوں کا فرق بیان کیا جاتا ہے۔ ورم جگر میں (مریض کا) رنگ زرد ہوتا ہے۔ کھانسی لازمی نہیں ہوتی۔ جگر کے مقام پر بوجھ اور درد ہوتا ہے اور پیشاب اکثر غلیظ آتا ہے۔ لیکن ذات الجنب میں یہ باتیں نہیں ہوتیں +

انتباہ۔ جبکہ یہ اورام پک جائیں۔ تھوک۔ رنگ اور اعتدالِ قوام سے پختگی کے آثار ظاہر ہوں تو فوراً اس بات کی کوشش کریں کہ مادہ پیپ بننے سے پہلے تھوک کے ذریعہ پاک ہو جائے۔ اس کام کے واسطے گرم پانی اور آتش جو رفیقِ شکر۔ مکھن اور شہد کے ہمراہ دینا مفید ہے۔ اور جس پہلو میں مرض ہو اسی پہلو پر سوئیں۔ کیونکہ اس حالت میں پہلو کے ساتھ پھیپھڑہ ملکر مادہ کو کامل طور پر جذب کر لے گا جس کی وجہ سے مادہ کے بخوبی تھوکنے میں مدد ملے گی +

فائدہ۔ ذات الجنب کی دو قسم ہیں۔ (۱) ذات الجنب حقیقی (۲) ذات الجنب غیر حقیقی +



ذات الجنب حقیقی میں درم ہوتا ہے اور ذات الجنب غیر حقیقی میں پسلیوں کے نواح میں اور جھلیوں کے درمیان غلیظ ریح بند ہو جاتی ہے جو کہ درد پیدا کرتی ہے۔ چونکہ یہ ریح جھلیوں میں بند ہوتی ہے۔ لہذا منتقل نہونسکی وجہ سے ذات الجنب حقیقی سے مشابہ ہوتی ہے۔ دونوں کے درمیان اس بات سے فرق کر سکتے ہیں کہ ریحی میں بوجھ محسوس نہ ہوگا اور نہ بخار ہوگا۔ اس میں صرف محلل ادویہ کا ضاد لگانا کافی ہے۔ کبھی مسهل یا نصدر کی بھی ضرورت پڑتی ہے۔ مقابل کے ہاتھ کی رگ اسلم کھولنا بہت جلد فائدہ دیتا ہے

## احتقان بدہ و رصہ (سینے میں پیپ کا جمع ہو جانا)

اس مرض میں سینہ کی فضا کے اندر پیپ ہو جاتی ہے جس کی صورت یہ ہوتی ہے کہ جب پھیپھڑے وغیرہ کا ورم پھوٹتا ہے تو اس سے پیپ کلک پھیپھڑے کے باہر فضا میں جمع ہو جاتی ہے، اور غلیظ ہونے کی وجہ سے پھر نہ پھیپھڑے میں آ سکتی ہے اور نہ پیشاب پاخانہ کے راستہ سے نکلتی ہے علامت جبکہ پھیپھڑے اور سینے کے دوسرے اعضاء میں ورم پیدا ہو کر اس میں پیپ پڑ جائے اور پیپ باہر نہ نکلے اور ہر وقت بخار رہے تو سمجھ لینا چاہیے کہ پیپ ضرور سینہ کے اندر ہی بند ہو کر رہ گئی ہے

علاج۔ انجیر۔ زوفارسپستان۔ ملٹھی۔ پرسیاوشان۔ مویزہ منقہ کا جو شاندر بنا کر مصری اور روغن بادام ملا کر پلائیں۔ تاکہ مادہ رقیق ہو جائے اس کے بعد ایسی دوائیں دیں جو تھکے کو آسانی سے خارج کریں۔ اور مدد ادویہ بھی استعمال کرائی جائیں کیونکہ ممکن ہے کہ مادہ پیشاب کے راستہ خارج ہو جائے یا پاخانہ کے راستہ نکل جائے۔ پس جبکہ پیشاب کے راستہ خارج ہو تو مثانہ اور گردہ کو صاف کرنے والی دوائیں دیں اور جبکہ پاخانہ کے راستے نکلے تو ملین دیں۔ لیکن اگر دونوں طرف نکلے (اگرچہ ایسا شاذ و نادر ہی ہوتا ہے) تو کبھی مدد اور کبھی ملین دوا استعمال کرائیں

## جمود الصدر (سینہ کا جکڑ جانا)

اس مرض کو برہ الصدر (سینہ کا ٹھنڈا ہو جانا) بھی کہتے ہیں۔ یہ مدنی



یا سردی طو پر سردی ہو پونچنے سے پیدا ہوتا ہے۔ اس کی علامت سینہ کا  
نہ پھیننا اور نہ سکڑنا اور وقوع مرض سے پہلے سردی کا پونچنا ہے +

علاج۔ روغن قسط۔ روغن سوسن کے مانند گرم روغنوں میں جندبیدستر  
ملا کر مالش کریں۔ اور گرم دواؤں کے جو شانہ سے تکمید کریں۔ اور گرم دواؤں  
کا لیپ لگائیں۔ ہینگ کو شراب میں حل کر کے تھوڑا تھوڑا پلائیں۔ اور مناسب  
حریرے اور مارا غسل کھانے کے واسطے دیں

انتباہ۔ شراب۔ افیون اور سیسہ کے دھوئیں (جو اس کے پگھلاتے  
وقت نکلتا ہے) سے بھی جمود الصدر پیدا ہو جاتا ہے۔ ان میں سے جس چیز  
سے جمود الصدر ہو اسی چیز کے خلاف علاج کریں۔ گرم دواؤں کے جو شانہ  
سے تکمید کرنا مفید ہے۔ اگر جمود الصدر افیون سے ہو تو اس کے واسطے روغن  
زعفران کی مالش کرنا مفید ہے۔ اور اگر سیسہ کے دھوئیں سے ہو تو روغن  
قسط کی مالش کرنا فائدہ مند ہے۔ سیسہ کو پگھلانے کے وقت جسم کو اس کے  
دھوئیں سے محفوظ رکھیں +

باب : ۱۱

## امراض قلب سور مزاج قلب

اگر سور مزاج سادہ ہو تو تعدیل کافی ہے۔ لیکن اگر مادی ہو تو تنقیہ کرنا  
چاہئے۔ اگر قصد کی ضرورت ہو لیکن کسی وجہ سے نہ کی جا سکے تو قصد کے بجائے  
دونوں سوڈھوں کے درمیان حجامت کریں۔ تنقیہ اور تعدیل میں سبب کے  
شدید و حقیقت اور مفرد و مرکب ہونے کی رعایت رکھیں نیز پاخانہ کے قبض او  
زخمی کا خیال رکھنا بھی ضروری ہے۔ اور ہر حالت میں تقویت دل کا کما خط  
رکھیں۔ اور جبکہ سور مزاج کے ہمراہ بخار بھی ہو تو اسکی بھی رعایت کریں سور  
مزاج قلب کے علان میں دیر نہیں کرنی چاہئے۔ کیونکہ زیادہ مدت گزرنے پر  
مشکل سے دور ہوتا ہے



## خفقان (دل کا دھڑکنا)

خفقان جب قوی ہوتا ہے تو اس سے غشی آنے لگتی ہے۔ خفقان کی دو قسم ہیں (۱) اس کا سبب دل میں ہو (۲) سبب کسی دوسرے عضو میں ہو مثلاً معدہ۔ دماغ۔ جگر۔ امعاء۔ رحم۔ پھیپھڑے۔ اور جلیوں میں یا تمام جسم میں سبب ہو اور ان اعضاء کی مشارکت سے دل بھی ایذا پائے اور جو خفقان سانپ بچھو کے کاٹنے سے ہوتا ہے وہ اسی آخری قسم سے ہے +

**علاج۔** جو خفقان دوسرے عضو کی مشارکت سے ہوتا ہے۔ اس کا علاج عضو مآؤن کا علاج ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی تقویت قلب کی رعایت رکھیں۔ لیکن جبکہ خفقان کا سبب خاص دل میں ہو تو مادہ کے موافق تعدیل و تنقیہ کریں۔ اگر خفقان دل کے ذکی احس ہونے کی وجہ سے ہو تو حس کو مکدر کریں اور اگر استفرغات معتادہ اور غیر معتادہ کی کثرت سے ہو جس سے ضعف دل ہو کر خفقان پیدا ہو جائے تو مقوی دوائیں اور غذائیں کھلا کر ضعف کو زائل کریں +

**فائدہ۔** جس شخص کو خفقان گرم ہو اسکو گرم مقام پر نہیں رہنا چاہیے کیونکہ یہ کوتاہی عمر کا باعث ہے۔ اکثر نواکد اور آتار جو مزاجوں کے ساتھ مخصوص ہیں غشی میں بیان کئے جائینگے۔ سنگ یشب فم معدہ پر لٹکانا باسنا صہ خفقان کے واسطے مفید ہے +

## غشی (بیہوشی)

جب خفقان کے اسباب شدید غالب ہو جاتے ہیں تو غشی آنے لگتی ہے اور جب غشی کی کثرت ہوتی ہے تو مرین ہلاک ہو جاتا ہے۔ غشی کی تین قسم ہیں (۱) وہ جو کہ روح کے تحلیل ہونے سے پیدا ہو (۲) وہ جو کہ روح کے گھٹنے سے پیدا ہو (۳) وہ جو کہ روح کے کم پیدا ہونے کی وجہ سے ہو۔ ہر ایک سے کمزوری پیدا ہوتی ہے +

**روح کے تحلیل ہونے کا سبب۔** استفرانغ۔ خوشی۔ لذت۔ اور درد

لے معتادہ جس کی عادت پہلے سے ہو۔ اور غیر معتادہ جس کی پہلے سے عادت نہ ہو +



ہے۔ ان میں سے جسکی زیادتی ہوگی وہی روح کے تحلیل ہونیکا باعث ہوگا۔  
 اور روح کے گھٹنے کا سبب امتلاء کی زیادتی ہے۔ خاصکر جو امتلاء شراب  
 یا غم۔ یا ناگہانی خوف سے ہو۔ اور روح کے کم پیدا ہونے کا سبب دل کے  
 سوء مزاج ہوتے ہیں۔ جن کی وجہ سے دل کمزور ہو جاتا ہے اور روح کم پیدا  
 ہوتی ہے۔ یا خراب غذائیں ہوتی ہیں جن میں زیادہ روح پیدا کرنے کی  
 صلاحیت نہیں ہوتی +

**فائدہ۔** مادہ جو کہ دل میں آتا ہے وہ یا تو دل کی رگوں میں ٹھہرتا ہے  
 یا اس غلاف میں ٹھہرتا ہے جو دل کے اوپر ہے ان کا مفصل بیان اذن القلب  
 کے ورم میں کیا جائیگا +

**علاج۔** غشی کی حالت میں سونگھنے اور حلق میں ٹپکانے کی دوا کے ذریعہ  
 سبب کی مخالفت میں طبیعت اور روح کی مدد کریں۔ یعنی اگر غشی گرمی سے ہو تو  
 صندل اور کافور کے مانند سرد مقوی دوا سونگھائیں اور اگر سردی سے ہو تو  
 مشک۔ زعفران کے مانند گرم مقوی دوا سونگھائیں۔ اسی طرح حلق میں ٹپکانے  
 اور دل پر ضما د کرنے کی دوا میں مزاج کی رعایت رکھیں۔ گرم غشی میں مریم  
 سر۔ چیرہ اور سینہ پر گلاب اور سرد پانی کے چھینٹے لگائیں۔ بہت جلد ہوش میں  
 آجائیگا۔ لیکن اگر غشی اسہال کی کثرت یا خون کے زیادہ نکلنے یا انکے مانند  
 کسی دیگر سبب سے ہو (جو کہ سردی پیدا کرنیکا باعث ہو جائے) تو سر۔ چیرہ  
 اور سینہ پر گلاب اور سرد پانی کے چھینٹے نہیں لگانے چاہئیں۔ اسی صورت میں  
 کباب (خاصکر کباب مرغ) اور گرم روٹی سونگھانا اور مارا اللحم قدسے شراب  
 کے ہمراہ حلق میں ٹپکانا اور فم معدہ پر گرم روغن کی مالش کرنا کافی ہے +

اگر غشی کا باعث پسینہ کی کثرت ہو تو ہاتھ پاؤں کو گلاب اور سرد پانی  
 سے ملنا مفید ہے (بشرطیکہ پسینہ کی کثرت کی وجہ حرارت ہو جس سے مسامات  
 کھل جاتے ہیں) اور پسینہ روکنے کے واسطے برگ مورد کوٹ چھانکر بدن پر ملنا  
 مفید ہے۔ اس کے علاوہ مادہ وغیرہ کا بعض دوائیں بھی نافع ہیں +

اگر غشی کا باعث درد ہو تو اس کی تسکین کیواسطے فلوئیا کھلائیں۔ اگرچہ  
 قویج ہو + جبکہ غشی کی حالت میں مبتلی اور ہچکی آئے تو تے کرائیں "تے" غشی  
 کی اکثر قسموں میں مفید ہے۔ لیکن پسینہ کی کثرت سے جو غشی آئے اس میں تے



ضرر دیتی ہے +

اگر غشی سانپ یا بچھو کے کاٹنے کی وجہ سے ہو تو تریاق اور فاذہر کھلائیں +

اگر غشی کا سبب اختناق الرحم ہو تو بدبودار چیزیں سو نگھائیں اور خوشبودار چیزیں رحم میں ملیں۔ لیکن اس غشی میں خوشبودار چیزیں نہ سو نگھائیں غشی کی تمام قسموں میں ہاتھ پاؤں کا ملنا مفید ہے +

مذکورہ بالا تمام تدابیر بے ہوشی کے وقت کی جاتی ہیں لیکن جبکہ غشی اتفاق ہو جائے اس وقت کی تدبیر یہ ہے کہ سبب کو معلوم کر کے اسکا تدارک کریں۔ مثلاً جو غشی سو مزاج سے ہو اس میں تعدیل کریں۔ اور جو امتلاء کی وجہ سے ہو اس میں تنقیہ کریں اور جو استفراغ کی وجہ سے ہو اس میں احتباس کی طرف متوجہ ہوں۔ اور جو کسی دوسرے اعضاء کی مشارکت سے ہو اس میں عضو مآؤف کا علاج کریں +

فائدہ۔ غشی میں زردی رنگ۔ ہاتھ پاؤں کا سرد ہونا اور ضعف نبض لازمی ہے۔ اگر غشی قوی ہو تو مریض آنکھ بھی نہیں کھول سکتا۔ مریض بکتہ کے برخلاف غشی کا مریض آواز سنتا ہے۔ اسی سے سکتہ اور غشی میں فرق کر سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ غشی میں جو عوارض لازمی ہیں وہ سکتہ میں نہیں ہوتے انہیں باتوں سے غشی اور شبہات میں بھی فرق کر سکتے ہیں +

اور جو غشی دل کے ذکی احس ہونے کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے وہ خفیف سبب سے ظاہر ہوتی ہے اور خفیہ ہوتی ہے اور بہت جلد زائل ہو جاتی ہے +

ادویہ جو کہ دل کے ساتھ مخصوص ہیں ان میں سے جو تقریباً معتدل ہیں۔ یا قوت۔ فیروزہ۔ سونا۔ چاندی اور گاوزباں ہیں۔ اور :- گرم ادویہ۔ درونج۔ جدوار۔ مشک۔ عنبر۔ نہ کچور۔ ابرشیم۔ زعفران۔ بہمن سرخ۔ بہمن سفید۔ لونگ۔ اگر۔ بادرنجبویہ۔ تنہ بادرنجبویہ۔ برگدیاں۔ تخم ریحان۔ الپچی۔ کبابہ۔ پوست تربنخ (بجورسے کا چھلکا)۔ تیز پاتہ۔ ران (زنجبیل شامی)۔ اور :-

احتباس مادہ کا روکنا جس طرح استفراغ کے معنی مادہ کا خارج کرنا ہے +



سرد ادویہ۔ مردارید (موتی) مکربا۔ مونگہ کی جڑ۔ کافور۔ سندل۔  
ہنسلوچن۔ گل مختوم۔ سیب۔ دھنیا۔ اور:-

مرکب ادویہ۔ مفرحات یا قوتیہ اور دوار المسک میں۔ تری اور  
خشکی کے واسطے انہی مذکورہ گرم سرد دواؤں میں سے جو سبب کی ضد ہوں  
لیکر استعمال کر سکتے ہیں۔

اگرچہ دل کی حرارت قوی ہو لیکن اس کو سردی پہنچانے میں مبالغہ  
نہیں کرنا چاہئے۔ یہی وجہ ہے کہ قدامت نے حرارت دل میں بھی قرص کافور  
کو زعفران کے ہمراہ تجویز کیا ہے۔ کیونکہ زعفران بدرتہ بھی ہے۔ اس وجہ  
سے سرد دواؤں کی قوت دل تک جلد پہنچتی ہے۔ اور طبیعت زعفران کی  
حرارت کو تقویت روح میں صرف کرتی ہے۔ اور دواؤں کی سردی سے  
دل کی اصلاح کرتی ہے۔

## ورم اذنی القلب (دل کی کانوں کا ورم)

دل کے اوپر دوزاندے ہیں۔ انکے ذریعہ دل کے اندر نسیم (خالص ہوا)  
آتی ہے۔ انہیں کو اذنی القلب کہتے ہیں۔ جبکہ مرض کی طوالت سے روح  
تخلیل ہو جاتی ہے۔ تب جو غذا دل میں پہنچتی ہے وہ اپنی حالت سے متغیر  
ہو جاتی ہے اور وہ دل کو نہیں لگتی اور ورم پیدا کر دیتی ہے۔ اسی واسطے  
اطباء کا قول ہے کہ یہ ورم اکثر سرد ہوتا ہے۔ کیونکہ جو گرم ورم دل یا اس کے  
غلاف یا اذن (کان) میں ہوتا ہے فی الغیر مارڈوالتا ہے۔ اگرچہ ورم  
سرد جو خاص دل میں ہو وہ بھی مہلک ہے۔ لیکن دل کے غلاف اور کان  
کے ورم کا اگر جلد علاج کیا جائے تو وہ اچھا ہو جاتا ہے۔ ورنہ مریض روز  
بروز لاغر ہونے لگتا ہے اور آخر ہلاک ہو جاتا ہے۔

علامات۔ سینہ میں فم معدہ کے نزدیک ثقل محسوس ہوتا ہے۔ اور  
اکثر غشی کے مشابہ ایک حالت پیدا ہوتی ہے۔ اور دل میں انبساط نہیں  
ہوتا۔ آنکھوں میں بھر بھرا ہٹا اور چہرہ زرد رنگ ہوتا ہے۔

علاج۔ بالونہ۔ اکلیل الملک۔ پرسیا دشان۔ سبوس گندم کو پانی میں  
جوش دیکر سینہ اور فم معدہ پر گرائیں۔ اور محلول ادویہ کا ضاد لگائیں۔ اور



دل کو تقویت دیں +

ورم سرد جو دل کے غلاف میں پیدا ہوتا ہے وہ دل کے ورم گوش سے خفیف ہوتا ہے۔ اور اس میں غشی بھی خفیف ہوتی ہے +

## ضعف القلب (دل کا بھجنا)

اس مرض میں مریض ایسا معلوم کرتا ہے کہ اس کا دل بھج رہا ہے۔ اور اسی حالت میں غشی آ جاتی ہے منہ سے لعاب بننے لگتا ہے۔ اور تنہوڑی دیر کے بعد آرام ہو جاتا ہے +

علاج۔ جگر کی تعدیل کریں۔ سودا رکامسہل دیں۔ اور مفرحات کھلا کر دل و دماغ کو قوت دیں۔ تریاق کبیر نہایت مفید ہے +

## نقص القلب (دل کا چھلنا)

یہ وہ مرض ہے جس میں مریض کو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا اس کا دل چھل رہا ہے۔ اور درد کی شدت سے بیہوش ہو جاتا ہے لیکن پھر فوراً ہوش میں آ جاتا ہے۔ بیہوشی کے وقت درد کی وجہ سے چہرہ پر شکن پڑ جاتی ہیں۔ اور ضعف ماسک کی وجہ سے پسینہ بہتا آتا ہے +

علاج۔ سبب کی تحقیق کریں۔ کہ مادہ دماغ سے گرتا ہے یا کسی دوسرے عضو سے آتا ہے۔ اس کے بعد مادہ کے موافق تدارک کریں۔ اور غذا لطیف جیہ۔ الیکموس کھلائیں۔ صفراء و ی میں صفراء کا تنقیہ کریں اور زہلی میں تنقیہ کے بعد شربت خنکاش نہایت مفید ہے +

## قذف القلب (دل کا نکلا پڑنا)

یہ وہ مرض ہے جس میں مریض کو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا اس کا دل باہر نکلا پڑتا ہے۔ یہ مرض خون سے ہوتا ہے یا صفراء سے۔ اس وقت میں مادہ کے موافق چہرہ کا رنگ ضرور تبدیل ہوتا ہے +

علاج۔ دائیں ہاتھ کی رگ باسلیق کھولیں۔ اور صفراء کا مسہل دیں گلاب۔ بید مشک اور شربت صندل کی مداومت کریں۔ عمدہ غذا۔ اور



مفرح ادویہ کھلائیں +

## جذب القلب (دل کا کھینچنا)

یہ وہ مرض ہے جس میں مریض کو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا اس کا دل نیچے کو کھینچا جا رہا ہے۔ اس کا سبب وہ مادہ ہوتا ہے جو جگر کی رباطات میں آکر ان کو کھینچتا ہے۔ اس کی وجہ سے دل بھی کھینچتا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ کبھی اس حالت میں دل کے اندر خفیف درد بھی ہوتا ہے۔ اور غشی کے مانند ایک حالت بھی پیدا ہوتی ہے +

علاج۔ خلیط کے موافق تنقیہ کریں۔ مرض کے وقت چہرہ کی رنگت سے خلیط کو معلوم کر سکتے ہیں +

## احتواء الرطوبۃ علی القلب (قلب کا تیرنا)

یہ وہ مرض ہے جس میں مریض کو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا اس کا دل پانی میں ڈوبا ہوا ہے۔ اور پھڑک رہا ہے۔ اس مرض کو متقدمین اطباء نے خفقان کی قسم شمار کیا ہے۔ اس مرض کا سبب رطوبت ہے جو کہ اُس غلاف کے نیچے بند ہو جاتی ہے جو دل پر محیط ہے۔ (یعنی غلاف کے جوف میں رطوبت بھر جاتی ہے) +

علاج۔ ایارجات کھلائیں۔ گل سرخ۔ باپھڑ اور زعفران کو باور بخوبیہ کے پانی میں پیکر دل کے مقام پر ضا د کریں۔ اور ریاضت کرائیں۔ اس مرض میں رطوبت کے تحلیل کرنے کے واسطے سب سے بہتر تدبیر یہ ہے کہ مریض کو غصہ دلائیں +

فائدہ۔ کبھی ایسا ہوتا ہے کہ رطوبت مذکور حرارت کی زیادتی سے خشک ہو کر دل سے چپک جاتی ہے۔ اس وقت دل منہبط نہیں ہوتا (یعنی پھیل نہیں سکتا) سانس کا نظام خراب ہو جاتا ہے۔ قوت زائل ہو جاتی ہے اور غصہ آتا ہے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ ملین ادویہ استعمال کریں۔ اور سینہ پر قیروطی کی مالش کریں۔ تاکہ خشکی دور ہو جائے اس کے بعد رطوبت کا تنقیہ کریں۔ اور ہر حالت میں تقویت قلب کا خیال رکھیں +



دل تمام اعضا میں شریف عضو ہے۔ اس کے امراض کے علاج میں دیر نہیں کرنی چاہئے +

## باب: ۱۲ امراض پستان

حکیم مطلق (خدا) نے پستانوں کو ایک خاصیت دی ہے کہ جب اُن میں خون آتا ہے تو وہ سفید دودھ بن جاتا ہے جس طرح کہ خون خسیوں میں آکر مٹی بن جاتا ہے۔ (پستان اور خسیہ دراصل گلیٹیاں ہیں) +

### قلت لبن (دودھ کی کمی)

دودھ کی کمی کے تین سبب ہیں (۱) خون کی کمی۔ جو کہ خون کے بکثرت نکلنے سے ہوتی ہے (خواہ خون فصد کے ذریعہ نکالا گیا ہو۔ یا حیض و نفاس کے ذریعہ خارج ہوا ہو) نیز کسی مرض میں مدت تک مبتلا رہنے کی وجہ سے بھی خون میں کمی ہوتی ہے۔ (۲) خون کی زیادتی کیونکہ جب خون پستانوں میں زیادہ آئے گا تو پستان کی قوت ہاضمہ اس کو ہضم نہیں کر سکے گی اور دودھ کم پیدا ہوگا + (۳) سود مزاج سادہ یا مادی سے خون کی خرابی۔ اس سبب کو سود مزاج کی علامتوں سے معلوم کر سکتے ہیں +

علامت۔ جبکہ خون کم ہو تو خون کو بڑھانے والی چیزیں مثلاً دودھ، زرد بیضہ اور گوشت وغیرہ ضرورت کے مطابق کھلائیں۔ خون کی زیادتی میں فصد اور حجامت کریں۔ اور فساد خون میں خون کی اصلاح کریں +

دودھ کی رقت (پتلا پن)۔ زردی۔ اور محرقت (جلن) صفراء سے ہوتی ہے۔ اور دودھ کا بہت سفید مگر ہونا۔ اور مقدار میں بہت کم ہونا سوداء کی وجہ سے ہوتا ہے۔ اور جبکہ بلغم صفراء کے ساتھ ملا ہوا ہو تو دودھ نکلیں ہوتا ہے +

فائدہ۔ جو چیزیں مٹی کو بڑھانے والی ہیں وہ دودھ کو بھی بڑھاتی ہیں۔ جبکہ دودھ کی کمی کا باعث خشکی اور لاغری ہو تو جانوروں کا دودھ پلانا مجرب ہے +



## کثرت لبن (دودھ کی زیادتی)

اس کے اسباب اُن اسباب کے برعکس ہوتے ہیں۔ جو دودھ کی کمی میں مذکور ہوئے +

**علاج۔** دودھ کو خشک کرنے کی کوشش کریں۔ اور حیض لانے والی دوائیں مفید ہیں۔ لاکھ۔ مردار سنگ دونوں کو روغن گل کے ہمراہ پستان پر لگائیں نافع ہے۔ اسی طرح زیرہ اور مسور کو سرکہ میں پکا کر اور برگ اسپنول کو ٹکڑ کر لیپ لگانا مفید ہے۔ لیکن سردی کی زیادتی میں برگ سداب۔ تخم سداب اور تخم کرنب کا لیپ کرنا فائدہ مند ہے +

## اورام و متد پستان (پستانوں کا ورم اور تنہا)

**علاج۔** اگر مادہ گرم ہو تو سرکہ اور گرم پانی کسی جانور کے مشانہ میں بھر کر تکمید کریں۔ اور برگ کلوے سبز کو ٹکڑ کر تنہا یا روغن گل کے ہمراہ لیپ کریں تین روز کے بعد وہ لیپ لگائیں جس کو تجبن اللبن میں بیان کیا ہے + اگر مادہ سرد ہو تو کرفس کو ٹکڑ کر لیپ کریں۔ یا بابونہ کو کوٹ کر آب بادیا میں گوندھ کر لیپ لگائیں۔ اس کے علاوہ اورام مطلق کی دیگر تدابیر کا خیال رکھیں

## تجبن اللبن (دودھ کا جم جانا)

اس مرض میں پستانوں کے اندر دودھ جم جاتا ہے۔ جسکے جمنے سے اکثر ورم ہو جاتا ہے۔ دودھ جمنے کا سبب یا حرارت کی زیادتی ہوتی ہے۔ جو دودھ کے لطیف حصے کو تحلیل کر کے اس کو غلیظ بنا دیتی ہے۔ یا سردی کی زیادتی ہوتی ہے۔ جو دودھ کو جما دیتی ہے۔ یا اس کا سبب دودھ کا پستان سے زیادہ عرصہ تک نہ نکلنا ہوتا ہے۔ جس کی وجہ سے وہ غلیظ ہو کر جم جاتا ہے +

**علاج۔** سبب کے موافق تدارک کریں۔ جیسا کہ ورم میں بیان ہو چکا ہے اور جبکہ دودھ کے جمنے کا سبب پستانوں سے دودھ کا نہ نکلنا ہو (خواہ بچہ کے کم چوسنے سے یا اس کے علاوہ کسی دوسرے سبب سے ہو) اس کا علاج یہ ہے کہ پستانوں پر گرم پانی گرائیں۔ اور ان کو آہستہ آہستہ چوسائیں تاکہ تمام



دودھ نکل جائے۔ لیکن جبکہ دودھ کے جمنے کے ساتھ ہی اس میں تعفن بھی ہوتا ہے۔  
 یہ ورم کی زنگت اور دودھ کے مڑے اور رنگ کی خرابی سے معلوم کر سکتے ہیں  
 تو اس کو پکانے کی تدبیر کریں۔ پکانے کے واسطے تخم السی۔ تخم میتھی۔ تخم خطمی۔  
 برگ خطمی۔ بالونہ تمام برابر وزن لیکر کوٹ چھانکر چندر کے پانی یا خالص پانی  
 میں گوند کھرتین روز تک روزانہ ضماد کریں۔ پچنے کے بعد اگر دوا سے پھوٹ جائے تو  
 بہتر ہے ورنہ نشتر سے شگاف دیں +

کبھی ایسا اتفاق ہوتا ہے کہ شگاف اس قدر خفیف دیا جاتا ہے کہ وہ  
 پیپ کے مقام تک نہیں پہنچتا۔ اور صرف خون نکلتا ہے۔ جس سے عام آدمی  
 یہ سمجھتے ہیں کہ ورم میں پیپ نہیں پڑی ہے +

ایسے وقت میں ہوشیار جراح کو چاہئے کہ بے خوف ہو کر شگاف کو گہرا کرے  
 تاکہ پیپ باہر نکلے۔ اس کے بعد زخم کا علاج زبان اور منہ کے زخم کی مانند کریں  
 کیونکہ نازک زخموں کا علاج یکساں ہے +

اگر پستانوں میں گرہ پڑ جائے تو موم روغن استعمال کریں +

## رضاشدہ (پستانوں کا کچل جانا)

علاج۔ ابتدا میں مونگ کو تنہا یا منقے کی گھٹلیوں کے ہمراہ کوٹ کر  
 برگ سرویا اس کے پانی میں گوند ہیں اور ضماد کریں۔ اس کے بعد جو مناسب ہو  
 استعمال میں لائیں۔ اگر ورم پیدا ہو جائے تو اس کا علاج کریں +

فائدہ۔ اس تدبیر سے پستان زیادہ بڑے نہیں ہونے پاتے۔ پھٹکری کو  
 روغن زیتون کے ہمراہ پیسکر سیسہ کی کھل میں کھل کریں اور ہمیشہ طلا کریں۔  
 اس کے علاوہ جو کچھ تعظیم الانبیاء میں بیان کیا جائیگا وہی اس کا بھی علاج ہے +

باب : ۱۳

## امراض معدہ

### سوز مزاج معدہ

حرارت و برودت کی علامات معلوم ہیں۔ اسی طرح ساذج اور مادی کے



آثار بھی ظاہر ہیں۔ سور مزاج حار سا ذبح کا خاصہ ہے کہ اس میں لطیف اور قلیل  
المقدار غذا کھائی جائے تو وہ فاسد ہو جاتی ہے۔ لیکن اگر غلیظ۔ کثیر المقدار  
غذا کھائی جائے تو وہ بخوبی ہضم ہو جاتی ہے +

بلغم شور میں پیاس ہوتی ہے۔ اور اس پیاس کا خاصہ ہے کہ یہ گرم  
پانی کے پینے سے ساکن ہو جاتی ہے + لیکن اس میں سرد پانی سے تسکین نہیں  
ہوتی۔ اس کے برخلاف جو پیاس صفرار یا سادہ حرارت سے ہوتی ہے وہ  
سرد پانی کے پینے سے زائل ہو جاتی ہے +

علاج۔ سور مزاج سا ذبح (سادہ) میں تعدیل کریں اور مادی میں  
مادہ اور ضرورت کے مطابق تنقیہ کریں۔ معدہ سے مادہ کے نکلنے کے واسطے  
تے نہایت مفید ہے۔ اگر کسی دیگر عضو سے معدہ میں مادہ آتا ہو تو اس عضو کا  
بھی تنقیہ ضرور کرنا چاہئے +

معدہ پر اکثر دماغ۔ جگر اور تلی سے مادہ گرتا ہے۔ اور یہ نزلہ دماغ اور  
جگر یا تلی کے سور مزاج سے معلوم ہو جائیگا۔ نزلہ دماغ میں قیصال اور جگر کے  
سور مزاج میں دائیں بائیں کی فصد کھولیں اور جبکہ تلی کا سور مزاج  
ہو تو بائیں ہاتھ کی بائیں یا اسلم کی فصد کھولیں +

اکثر ایسا ہوتا ہے کہ معدہ مواد سے پاک و صاف اور طاقتور ہوتا ہے۔ لیکن  
بھوک کے وقت کمزور ہو جاتا ہے اور مواد کو قبول کرتا ہے۔ اور یہ زیادہ تر  
ان لوگوں کو ہوتا ہے جو بھوک کی حالت میں غذا نہ ملنے کی وجہ سے بے قرار  
اور تقریباً غشی میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ ان کا علاج یہ ہے کہ صبح کے وقت  
ترش لہتے کھلائیں اور معدہ کو خالی نہ رکھیں۔ سور مزاج مادی میں خاص کر جبکہ  
مادہ معدہ کے طبقات میں گھسا ہوا ہو تو تھے لانے کے واسطے سب سے بہتر  
دوا یارج فیقرا ہے + خصوصاً جبکہ شربت افستین یا ہلیلہ زرد کے ہمراہ  
استعمال کیا جائے۔ یہ مادہ کو معدہ کی گہرائی سے نکالتی ہے +

## درد معدہ

درد کا سبب اگر سور مزاج ہو تو وہ اوپر بیان ہو چکا۔ اگر ورم یا زخم ہو  
تو اس کا بیان علیحدہ آئیگا۔ اگر درد کا سبب باد (رج) ہو تو ڈکار بہت آئیں گی۔



فراق اور نفخ شکم ہوگا۔ اور غذا کے قعر معدہ میں جانے کے بعد تلی کی طرف ورد ہوگا  
**علاج۔** بسوس گندم اور نمک یا باجرہ اور نمک سے تھکد کریں +  
 الاچھی کو گلاب میں جوش و بھر پلائیں۔ اور پودینہ چبانے کے واسطے دیں تاکہ  
 ڈکار آئے اور معجون کھونی کھلائیں۔ اگر ریح غلیظ ہو تو مسهل بلغم پلائیں۔ اور ہر  
 حالت میں ہضم کے عمدہ کرنے کی تدبیر کریں۔ اور معدہ پر مجہرہ ناری (آگ کی سنگھی)  
 لگانے سے فوراً فائدہ ہوتا ہے +

معدہ کے تمام دردوں میں خواہ وہ کسی سبب سے ہوں۔ یکجہین پانی یا گلاب  
 میں ملا کر دینا بہت مفید ہے۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ درد کا مادہ بلغم رقیق یا بلغم  
 شور ہوتا ہے اور اس کے رفع کرنے کے واسطے سرد دوا دی جاتی ہے۔ اور  
 اُس دوا سے چونکہ مادہ کی لطافت و رقت کم ہو جاتی ہے اس وجہ سے درد  
 میں سکون معلوم ہوتا ہے۔ جس کی وجہ سے گرم مادہ کا گمان ہوتا ہے + اسی طرح  
 اکثر ایسا ہوتا ہے کہ درد گرم مادہ کی وجہ سے ہوتا ہے اور اُس کے واسطے گرم  
 دوا دی جاتی ہے۔ جس سے تحلیل ابھرہ اور کسر ریح کی وجہ سے درد میں  
 سکون پیدا ہوتا ہے تو وہم ہوتا ہے کہ درد کا مادہ سرد ہے۔ حالانکہ یہ دونوں  
 مغالطہ ہیں۔ آخر کار ضرر پہنچتا ہے۔ اس واسطے دیگر علامات سے تحقیق کر لیں  
 کہ مادہ گرم ہے یا سرد۔ اور اس قسم کے جھوٹے فائدوں کا یقین نہ کریں۔ اگر  
 درد کا سبب کوئی ایسی غذا ہو جو اپنی مقدار یا کیفیت لاذعہ سے معدہ کو ایذا پہنچا  
 تو اس کا علاج یہ ہے کہ غذا کو بذریعہ قے خارج کریں۔ اور جبکہ غذا کی زیادتی  
 سبب مرض ہو تو چند روز غذا کم کھلائیں۔ اور جبکہ غذا کی کیفیت لاذعہ (حدت)  
 سبب ہو تو اچھی کیفیت والی غذا دیں +

اگر درد کا سبب معدہ کی کمزوری ہو تو اُس کی "علامت" یہ ہے کہ کھانا  
 کھانے کے بعد درد کی زیادتی ہوگی اور قے یا اسہال کے ذریعہ زائل ہو جائیگا۔  
**علاج۔** مقویات معدہ کھلائیں۔ نوشدار و نہایت مفید ہے۔ اگر معدہ کی  
 کمزوری کا سبب اس کے اندر مواد کا اجتماع ہو تو انکا تنفیہ کریں۔ اور قرص  
 کوکب اور قرص انیسون نہایت مفید ہے +

اگر درد کا سبب معدہ کی حس کی تیزی ہو تو اس کی "علامت" یہ ہے کہ  
 لہ لاذعہ لگنے والی۔ حدت و سوزش پیدا کرنے والی +



خفیف سبب مثلاً غذا کے بخارات - غذا کے تناول کرنے - تلی سے معدہ پر سودا کے گرنے سے درد پیدا ہو جائے گا - اور اس کے باوجود معدہ میں کسی قسم کا فتور نہیں ہوگا +

**علاج** - جس کو مکرر اور معدہ کو سُن کرنے کے واسطے آب پُست خشناش پلائیں اور کھلے پائے کھلائیں +

معدہ کا ایک قسم کا درد ہے جو نہارِ منہ خالی معدہ میں پیدا ہوتا ہے - اور کھانا کھانے سے زائل ہو جاتا ہے اور یہ تین طرح پر ہوتا ہے - اول یہ کہ غلیظ ریح خالی معدہ میں غلبہ کرے جس کا سبب یہ ہوتا ہے کہ بھوک سے رطوبات تحلیل ہوتی ہیں اور اُن سے ریح پیدا ہوتی ہے - دوم یہ کہ صفراء جگر سے معدہ پر خلور کے سبب گرے - سوم یہ کہ سودا کسی تیز کیفیت کو لئے ہوئے تلی سے نم معدہ پر حالت خلور میں معین مقدار سے زیادہ گرے +

ریحی درد ڈکار آنے سے ہلکا پڑ جائے گا - اور دیگر آثار نہیں پائے جائیں گے صفراء سودا کے علامات کئی مرتبہ بیان ہو چکے - سوداوی میں نم معدہ میں جلن ہوتی ہے +

**علاج** - ریحی میں تنقیہ کریں اور تقویت دیں - صفراء وی میں تعدیل اور تنقیہ کریں اور دائیں ہاتھ کی رگ اسلم کھولیں - اور سوداوی میں اگر مادہ کی کثرت ہو تو تنقیہ کریں - اور بائیں ہاتھ کی اسلم کھولیں - اگر معدہ کے ذکی احس ہونے کی وجہ سے ہو تو تخدیر اور تغلیظ کریں +

## ضعف ہضم - سودا ہضم - تخمہ

تینوں بیماریوں کا سبب ایک ہی ہے - لیکن اگر سبب ضعیف ہے تو ضعف ہضم پیدا ہوتا ہے - اور اگر قوی ہے تو تخمہ اور اگر متوسط ہے تو سودا ہضمی یعنی بد ہضمی پیدا ہوتی ہے - ضعف ہضم کی علامت یہ ہے کہ غذا معدہ میں دیر تک رہتی ہے - اس کے بعد بدستور ہضم ہو کر منخدر ہو جاتی ہے سو ہضم کی علامت یہ ہے کہ غذا بخوبی ہضم نہیں ہوتی اور اس میں خرابی پیدا

لے تخدیر - سُن کرنا + لے تغلیظ - غلیظ اور مکرر کرنا +

لے منخدر ہونا - یعنی غذا کا طبعی راستہ میں چلا جانا (اصلی معنی او ترنا) +



ہو جاتی ہے۔ تخمہ وہ ہے کہ قوت ہاضمہ نے غذا میں بالکل تصرف نہ کیا ہو۔  
اور وہ بجنسہ تھے یا اسہال کے ذریعہ نکل جائے +

**علاج۔** سبب کے موافق تدارک کریں۔ جبکہ معدہ کے اندر غذا بارہ  
ساعت سے کم یا بائیس ساعت سے زیادہ رہے تو تندرستی نہیں سمجھنی چاہئے +  
سکنجین سفر جلی میں تھوڑی سوٹھہ باریک شدہ ملا کر کھلانا معدہ کی تمام  
بیماریوں میں جو کہ بہت گرم نہ ہوں مفید ہے۔ ایک سیر سکنجین میں ایک اوقیہ  
(تقریباً اڑھائی تولہ) سوٹھہ ملائیں اور ضرورت کے موافق مریض کو کھلائیں +

## ہیضہ

ہیضہ ایک مرض ہے جس میں فاسد اور غیر منہضم مواد بدن سے معدہ  
میں آتے ہیں اور نہایت شدت کے ساتھ اسہال یا قے کے ذریعہ نکل جاتے ہیں  
یہ بھی ہو سکتا ہے کہ قے نہ آئے اور تمام مادہ اسہال مفرط کی طرف مائل ہو لیکن  
اس کے ساتھ متلی ضروری ہوگی۔ (اسہال مفرط۔ کثرت اسہال) +  
اگرچہ یہ مرض حادث اور خطرناک ہے لیکن اس میں اسہال کی زیادتی  
شدید کمزوری۔ نبض کا ساقط ہونا اور تشنج کا پیدا ہونا کچھ ایسا خطرناک نہیں ہے  
اگر علاج اچھی طرح کیا جائے تو یہ عوارض جلد ہی زائل ہو جاتے ہیں۔ خصوصاً  
بچوں میں۔ الغرض معالج کو دلیر ہونا چاہئے تاکہ اعراض کی شدت سے خوف  
زدہ نہ ہو +

**علاج۔** ہیضہ خواہ کسی سبب سے ہو اس بات کی کوشش کریں۔  
کہ فاسد مادہ قے یا اسہال کے ذریعہ کامل طور پر خارج ہو جائے۔ اور انکو  
جلدی بند نہ کریں۔ بلکہ اگر قے یا اسہال با فراغت نہ آئیں تو مقیات اور مسہلات  
مناسبہ کے ذریعہ مدد کریں۔ لیکن اگر کمزوری کا خوف ہو تو مزاج کے مطابق دوا  
دیکر بند کر دیں۔ پوسٹ لیموں منہ میں رکھنے سے قے اور اسہال بند ہو جاتے  
ہیں۔ اور جبکہ پیاس اور حرارت ہو تو تریاق فاروق مفید ہے۔ اور دیگر  
گرم دوا ہرگز نہ دیں۔ ہیضہ میں مریض کو حرکت نہ دیں۔ اور کوئی غذا نہ کھلائیں  
(مگر بوقت ضرورت شدید کھلا سکتے ہیں) اور حتی الامکان نیند لانے کی کوشش  
کریں۔ کیونکہ اس مرض میں مریض کو ساکن رکھنے غذا نہ دینے اور نیند لانے



سے بہتر کوئی تدبیر نہیں ہے۔ نیند لانے کے واسطے تمام تدابیر استعمال میں لائیں۔ شاید کسی تدبیر سے نیند آجائے۔ سکون ہیضہ کے بعد قوت کے بحال کرنے کے واسطے غذا کم تر اور لطیف تر کھلائیں +

**فائدہ۔** جب کبھی آخر شب صبح کے قریب تھوتی ہے تو اس سے عام لوگ بہت ڈرتے ہیں اور بلا تخاصہ تر یاق فاروق۔ لونگ اور ان کے مانند گرم دوا کھلا دیتے ہیں۔ جس کی وجہ سے مرین بخار اور گرمی میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ یہ بات یاد رکھیں کہ ”تھوتے“ کی ایک قسم ہے اس کو ”رنگاری“ کہتے ہیں۔ اور یہ تھوتے ہلکے ہیں۔ اس میں غشی اور ضعف لازمی ہے۔ خواہ رات کے وقت آئے اور خواہ دن کے وقت آئے۔ اگر متلی کی حالت میں سرد پانی پیا جائے تو اس کی سمیت کو کم کر دیتا ہے۔ **الغرض** جو تھوتے صبح کے وقت آئے اور اس میں غشی وغیرہ کا کچھ بھی اثر ہو تو تر یاق فاروق کھلانا مفید ہے۔ لیکن اگر غشی وغیرہ کچھ نہ ہو تو کوئی دوا نہ دیں بلکہ طبیعت کے اوپر چھوڑ دیں اور سہ پہر تک غذا نہ دیں۔ غشی کے وقت روغن کنجد میں جائفل باریک پیسکر ملائیں۔ اور بدن پر نیم گرم مالش کریں۔ نہایت مفید ہے +

## نقصان بطلان اشتہاء (بھوک کی کمی اور بھوک کا نہ لگنا)

دونوں بیماریوں کا سبب ایک ہی ہے۔ لیکن اگر سبب ضعیف ہے تو بھوک میں کمی ہوتی ہے اور اگر سبب زیادہ قوی ہے تو بھوک بالکل نہیں لگتی۔ اسباب بہت ہیں (۱) سور مزاج سازج گرم یا سرد۔ جو کہ فم معدہ میں پیدا ہو۔ (۲) معدہ میں اخلاط کا جمع ہونا (۳) تمام بدن کا اخلاط خام سے بھرا ہوا ہونا جس کی وجہ سے اعضا جگر اور معدے سے غذا طلب نہ کریں۔ (۴) مسام کشیف اور جلد سخت ہو جس کی وجہ سے تحلیل نہ ہو سکے (۵) جگر ضعیف ہو یا اس میں یا ماسا ریتھائیں مسدود ہو جائے (۶) فم معدہ اور تلی کے درمیانی راستہ میں مسدود پیدا ہو جائے (۷) فم معدہ کی حس باطل ہو جائے +

**علامات۔** سور مزاج سازج و مادی وغیرہ کی علامات ظاہر ہیں۔ لیکن جو نقصان و بطلان اشتہاء اس وجہ سے ہو کہ تلی اور فم معدہ کے درمیانی راستہ میں مسدود ہو گیا ہو اور اس وجہ سے فم معدہ پر سودا نہ گرتا ہو اور نیز



جو اس وجہ سے ہو کہ دماغی آفت کے باعث فم معدہ پر سوزاؤ نہ گرتا ہو اور نیز دونوں کے درمیان یہ فرق ہے کہ فم معدہ پر سوزاؤ نہ گرنے کی صورت میں ترشی کھانے سے بھوک پیدا ہو جاتی ہے۔ اس کے برخلاف فم معدہ کی حس باطل ہونے کی صورت میں ترشی کھانے سے کچھ فائدہ نہیں ظاہر ہوتا +

**فائدہ:** جن وقت اعضاء غذا کے محتاج ہوتے ہیں تو وہ رگوں سے چوسنے کے طریقہ پر طلب کرتے ہیں۔ اسی طرح رگیں جگر سے۔ جگر ماسا ریکا سے اور ماسا ریکا معدہ سے طلب کرتی ہیں۔ چونکہ فم معدہ ذکی احس ہے اس واسطے وہ اس چوسنے سے متاثر ہوتا ہے۔ اسی اثنا میں تلی سے فم معدہ پر سوزاؤ گرتا ہے۔ جو کہ اپنے کیلے پن اور ترشی کی وجہ سے معدہ کو خبردار کرتا۔ اور اُس کے اجزاء کو سکڑاتا ہے۔ اسی حالت کو بھوک کہتے ہیں۔ پس جس وقت ان امور میں سے کسی ایک امر میں فتنہ پیدا ہوتا ہے، بھوک میں کمی ہو جاتی ہے +

**علاج:** سوء مزاج سازج میں تعدیل کریں۔ اور مادی میں تنقیہ کریں مسامات کے کثیف ہونے کی صورت میں حمام کرائیں۔ ضعف جگر میں جگر کو تقویت دیں۔ اور جبکہ تلی اور فم معدہ کے درمیان راستہ میں سدہ ہو تو تلی کا تنقیہ کریں اور دیگر تدا بیر عظیم طحال کی استعمال میں لائیں۔ فم معدہ کی حس باطل ہونے کی صورت میں دماغ کی تقویت کریں۔ کیونکہ دماغ سے ایک عصب (پٹھ) فم معدہ میں آیا ہوا ہے۔ (یہ پٹھ عصب راجع کی شاخ ہے جو اس کے علاوہ شش وغیرہ میں بھی جاتا ہے) +

**فائدہ:** گلے بھوک کی خرابی کا سبب خون کی کمی۔ ترک عادت۔ غم۔ اوہم وغیرہ ہوتا ہے۔ اس کا علاج مناسب ادویہ کے استعمال سے کر سکتے ہیں اگر آنتوں کے کیڑوں کے باعث بھوک نہ لگتی ہو تو ان کا علاج کریں۔ اسی طرح جو سبب ہو اس کا تدارک کریں +

**بھوک لگانے والی دوائیں:** یکنجین سفر جلی۔ شربت لیموں۔ سبز پودینہ سرکہ کے ہمراہ۔ پیاز سرکہ کے ہمراہ۔ ماہی شہور۔ انار ترش۔ شربت پودینہ اور ان کے مانند دیگر ادویہ ہیں +

لہ ہم۔ سوتج و فکر +



## فسادِ شہوت بھوک کا بگڑ جانا

فسادِ شہوت وہ مرض ہے جس میں اُن چیزوں کے کھانے کی خواہش ہوتی ہے جو نہیں کھائی جاتی ہیں۔ مثلاً مٹی۔ کوئلہ۔ چونہ وغیرہ یہ مرض حاملہ عورتوں میں زیادہ پیدا ہوتا ہے۔ اس کو ورم بھی کہتے ہیں۔ میں نے ایک عورت کو دیکھا ہے جو روئی اور کاغذ کھانے کی خواہش رکھتی تھی۔ اس کا سبب معدہ میں خلط فاسد کا جمع ہونا ہے۔ جس کی وجہ سے طبیعت ایسی چیز کی خواہش کرتی ہے جو اس جمع شدہ خلط کی ضد ہوتی ہے +

**علاج۔** معدہ کو خلط فاسد سے پاک کریں۔ لیکن حاملہ عورتوں میں ان کی طبیعت پر چھوڑ دیں۔ کیونکہ حمل پر تین ماہ گزرنے کے بعد یہ مرض خود بخود زائل ہو جاتا ہے +

کبوتر کے بچے کی ہڈی بھونکر چبانے اور اس کا پانی نگل جانے سے بُری چیزوں خصوصاً مٹی کھانے کی خواہش دور ہو جاتی ہے۔ خواہ یہ خواہش حاملہ عورتوں کو ہو یا دوسروں کو۔ اسی طرح تیر۔ تیرا اور چوزوں کی ہڈی بھونکر چبانا اور اس کا پانی نگلنا مفید ہے۔ اجوائن اور زیرہ چبانا اور اس کا پانی نگلنا بھی نافع ہے +

## جوع الکلب (گتے کی بھوک)

اس مرض میں اس قدر بھوک لگتی ہے کہ مریض خواہ جس قدر بھی کھانا کھائے اس کو سیری نہیں ہوتی۔ اس کا سبب اگر خفیف سور مزاج بارود (سرد) ہو جو کہ فم معدہ میں پیدا ہو کر اُس کو کشیف کر دے تو پیاس کم لگے گی اور نفخ کی کثرت ہوگی۔ اس کا علاج یہ ہے کہ اجوائن مصطکی۔ زیرہ وغیرہ چبا کر اور فم معدہ پر جا کفل۔ با پچھڑ لگا کر فم معدہ میں گرمی پہونچائیں۔ اگر سور مزاج کے ساتھ مادہ بنم ہو تو ادلاحب تو قایا یا حب ایارج سے اس کا تنقیہ کریں +

اگر اس کا سبب سودا ہو جو تلی سے فم معدہ پر مقدار معمول سے زیادہ گہے تو حالت خلویں فم معدہ کے اندر سخت چھین اور جلن پیدا ہوگی۔ اور جب تک غذا نہیں کھائی جائے گی جلن بند نہیں ہوگی۔



**علاج**۔ مطبوخ ا فیتون سے سودا کا تنقیہ کریں دائیں ہاتھ کی رگ باسلیق یا رگ اسلم کھولیں۔ اور تلی پر مجھہ ناری (آگ کی شگھی) لگائیں۔ اگر اس مرض کا سبب حرارت ہو جو معدہ اور تمام بدن میں کسی سبب سے ہو جائے۔ تو سبب پہلے سے موجود ہوگا اس کا علاج سبب کا نائل کرنا ہے۔ اگر سبب بلغم ہو جو دماغ سے نم معدہ پر گر کر اس جگہ ترش ہو جائے تو ترش ٹوکاریں آئیں گی اور پہلے سے نزلہ موجود ہوگا اس کا علاج یہ ہے کہ نزلہ کو گرنے سے روکیں +

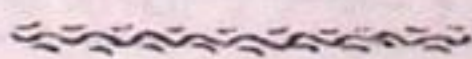
اگر سبب معدہ اور آنتوں کے کیڑے ہوں۔ تو جو کچھ مریض کھائے گا اسی کو کیڑے چٹ کر جائیں گے۔ جس کی وجہ سے اعضا رت تک غذا نہیں پہنچ سکیں اس کی علامات اور علاج ”دیدان“ کے بیان میں درج ہیں۔ وہاں دیکھیں +

## جُوعُ الْبَقَر (بیل کی بھوک)

اس کو یونانی میں بولیموس کہتے ہیں۔ یہ وہ مرض ہے جس میں بھوک بالکل نہیں ہوتی۔ یہاں تک کہ طبیعت ایک لقمہ کھانے سے بھی کراہت کرتی ہے باوجودیکہ تمام اعضا بھوک کے یعنی غذا کے محتاج ہوتے ہیں۔ اسی وجہ سے اس مرض کا نام ”بھوک“ کے ساتھ رکھا گیا ہے۔ ورنہ دراصل بھوک سے مراد نم معدہ کا سکڑنا ہے۔ جیسا کہ پیشہ بیان ہو چکا ہے۔ اور اس جگہ اس کے خلاف ہے +

اعضاء کے بھوکے ہونے کی علامت یہ ہے کہ بغیر کسی دیگر سبب یا مرض کے بدن دبلا اور قوت ساقط ہوگی اور جب یہ مرض دیر تک رہتا ہے تو غشی آنے لگتی ہے +

**علاج**۔ حالت غشی میں ہوش میں لانے کے واسطے وہ تدا بیر استعمال میں لائیں جو کہ ”غشی“ میں بیان ہو چکی ہیں۔ اس کے بعد سبب کے موافق علاج کریں۔ اور جب تک قوت نہ ہو ہرگز تنقیہ کی جرات نہ کریں۔ ہر حالت میں معدہ کی تقویت اور تعدیل لازمی سمجھیں +





# جوع المنعشی (غشی لانیولی بھوک)

اس مرض میں آدمی بھوک پر صبر نہیں کر سکتا۔ اگر بھوک کے وقت غذا نہ ملے تو بے ہوش ہو جاتا ہے +

علاج۔ ہر وقت غذا مہیا رکھیں۔ اور کھٹ مٹھے انار یا سیب کے پانی میں روٹی بھگو کر کھلائیں تاکہ نرم معدہ کو تقویت حاصل ہو +

## عطش مفرط (پیا س کی شدت)

عطش مفرط کی دو قسم ہیں (۱) صادق (۲) کاذب۔ عطش صادق (یعنی پیا س) وہ ہے جس میں حرارت کے بجھانے اور رطوبت کا عوض حاصل کرنے کے واسطے طبیعت پانی کی خواہش کرتی ہے۔ اس کی علامت یہ ہے کہ سرد پانی پینے سے پیا س رفع ہو جاتی ہے۔ اور بدن میں گرمی خشکی کے آثار موجود ہوتے ہیں۔ عطش کاذب (جھوٹی پیا س) وہ ہے جس میں معدہ کے اندر بے لغم شور یا بے لغم جھٹی یا سودا کے اختراقی جمع ہو جاتا ہے۔ پس طبیعت ان مواد کو صاف کرنے کے واسطے پانی کی خواہش کرتی ہے۔ اس کی علامت یہ ہے کہ سرد پانی کے پینے سے پیا س رفع نہیں ہوتی۔ اور مادہ کے موافق منہ کا مزہ بدلا ہوا ہوتا ہے۔ اس پیا س کا خاصہ ہے کہ اگر صبر کریں اور پانی نہ پیئیں تو پیا س رفع ہو جاتی ہے +

علاج۔ جس جگہ حرارت کے آثار موجود ہوں وہاں تشخیص کریں کہ معدہ جگڑا۔ سینہ پھیپڑے اور دل میں سے کس عضو میں حرارت موجود ہے۔ یہ معلوم کرنے کے بعد اسی عضو میں سردی پہنچانے کی کوشش کریں +

پھیپڑے۔ سینہ اور دل میں حرارت ہو تو سرد ہوا میں سانس لینا اور سرد مشہوم نہایت مفید ہیں۔ اور معدہ۔ جگڑا کی حرارت میں سرد پانی پینے سے جلد نفع حاصل ہوتا ہے۔ اسی بات سے فرق کر سکتے ہیں کہ حرارت اعضائے نفس میں ہے یا اعضائے غذا میں ؟

اور جس جگہ پیا س سرد مواد کی وجہ سے ہو تو گرم پانی اور سکجنین سے تے لے مشہوم۔ سونگھنے کی چیز +



کرائیں۔ عرق بادیان پلائیں اور گوشت مرغ اور نخود آب کھلائیں۔ لہسن  
شہد کے ہمراہ کھلانا مجرب۔ لیکن بلغم شور میں جو کہ حرارت کے سبب سے ہو  
عرق بادیان کے علاوہ کوئی گرم دوا نہ دیں۔ اور جبکہ تھوڑی سی خشکی بھی ہو تو  
تری پھونچائیں۔ روغن بادام سب تری پھونچانے والی دواؤں میں زیادہ مفید  
ہے۔ اور جو پیاس بخار یا ورم جگر کی وجہ سے ہو تو اس میں بخار یا ورم کا علاج  
کرنا چاہئے +

فائدہ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ بہت خون نکلنے کے بعد صفراء کے غالب ہونے کی  
وجہ سے اور مچھلی کھانے کے بعد معدہ میں لزوجت (لیس) پیدا ہونے کی وجہ  
سے بہت خشکی پیدا ہوتی ہے۔ اڈل کو سردی پھونچا کر اور دوسری کو اس تدبیر  
سے دور کریں جو کہ بلغم کے واسطے بیان ہو چکی ہے +  
برف کے پینے سے بھی پیاس پیدا ہوتی ہے (اس میں اطباء کا اختلاف  
ہے) جو کہ شربت لیموں اور سکجنین کے پینے سے زائل ہو جاتی ہے۔ اسی طرح بہت  
سی چیزیں ہیں جن کے کھانے سے پیاس لگتی ہے (مثلاً لہسن، پیاز وغیرہ)  
مزاج کے مطابق اس کی تسکین کر سکتے ہیں +

## ورم معدہ

ورم معدہ خواہ کسی مادہ سے ہو اس میں درد اور بخار ہوتا ہے۔ اگر  
مادہ گرم ہو تو بخار اور درد شدید ہو گا۔ اور اگر مادہ سرد ہو تو بخار اور درد  
خفیف ہو گا۔ اس کے علاوہ دیگر آثار جو گرم و سرد کے واسطے مخصوص ہیں ظاہر  
ہونگے +

علاج۔ اگر مادہ گرم ہو تو فصد کریں اور طاقتور مسهل اور تے سے پرہیز  
رکھیں۔ اگر قبض ہو تو مغز المتاس کو مکوے خشک۔ اہلی۔ گل مرغ کے جوشانہ  
کے ہمراہ دیں۔ ابتداء میں صندل اور مائشا ضما د کریں اور تین روز کے بعد اردچو  
خطمی اور زرد کو گلاب میں پیسکر ضما د کریں +

اگر مادہ گرم ہو تو پہلے مادہ کے موافق منہج دیں۔ اور درخت انگور کی لکڑیوں  
کی راکھ۔ ناگر موٹھ۔ اذخر اور باجھڑ کو سرکہ میں پیسکر نیگرم ضما د کریں۔ اگر  
تلمین کی ضرورت ہو تو مغز المتاس کو جوشانہ زوفایں حل کر کے پلائیں +



ورم سوداوی میں سختی ضرور ہوتی ہے۔ اگر اس کے ساتھ حرارت نہ ہو تو روغن بید انجیر میں مغز املتاس ملا کر تین روز تک دیں۔ نہایت مفید ہے اگر ورم پسرانا ہو تو قرص سنبل دینا چاہئے +

## دوبیلہ معدہ

جبکہ معدہ کا ورم تحلیل نہ ہو بلکہ ایک جگہ جمع ہو کر اس میں پیپ پیدا ہو جائے تو دوبیلہ کہتے ہیں۔ اگر دوبیلہ گرم ورم سے ہو تو خراج بھی نام رکھتے ہیں معدہ کے ورم کے پکنے اور اوس کے پھوٹنے کی وہی علامت ہے چونکہ ذات کحشب اور ذات الریہ میں بیان ہو چکی ہے +

علاج۔ جب مادہ جمع ہو جائے۔ یعنی پکنے کے لئے تیار ہو جائے تو میتھی۔ تخم کنوچہ۔ اور مغز بادام تلخ کو کوٹ کر روغن ارند ملا کر غما کریں تاکہ مادہ پاک جائے۔ اس کے بعد اگر خود پھوٹ جائے تو بہتر ہے ورنہ آب گرم یا تازہ دودھ پلائیں اور دوبیلہ کو دبائیں تاکہ پھوک چلے۔ پھوٹنے کے بعد دودھ اور مار العسل یا شکر کا جلاب پلائیں تاکہ پیپ سے پاک کرے۔ اس کے بعد کندر۔ دم الاخوین۔ جلنار۔ کھربا اور گل ارمنی کا سفوف بنا کر کھلائیں تاکہ زخم اچھا ہو جائے غذا مار الشعیر یا حریرے دے سکتے ہیں +

## قروح و بثور معدہ

معدہ کے زخم اور پھنسیوں کی علامت یہ ہے کہ ترش و تیز چیز کے کھاتے وقت درد کی زیادتی ہوگی۔ اور زخم یا پھنسیاں فم معدہ میں ہیں یا قعر معدہ میں۔ یہ بات درد کی جگہ سے معلوم ہو سکتی ہے +

علاج۔ فصد کھولیں۔ اس کے بعد ابتدائے میں وہ تدابیر کام میں لائیں جو ورم معدہ میں بیان ہو چکیں اور سیاہ گائے کی ترش چھا چھ کے ہمراہ بنسلوچن۔ گل سرخ اور تخم حاصن کا سفوف کھلائیں +

پھنسیوں کو جبکہ پیپ پڑ گئی ہو (جیسا کہ ورم معدہ میں بیان ہوا) اول پیپ سے پاک کریں۔ اس کے بعد ان کو مندل کرنے کی تدبیر کریں۔ کسی دلت پاک کرنے سے غافل نہ ہوں۔ گاہے پھنسیوں کو پیپ سے پاک



کرنے والی دوا دیں اور گاہے زخم کو بھرنے والی دوا استعمال کریں۔ تلین کے واسطے مغز المٹاس شیرہ کاسنی کے ہمراہ مفید ہے۔ اگر دست آتے ہوں تو قرص طباشیر قابض اور جو کاستیہ کھلائیں +

## نفخہ شکم (اچھارہ)

اس کا سبب یا سوز مزاج بار و سرد (ہوتا ہے)۔ یا فساد طعام اور یا معدہ میں اخلاط کا اجتماع ہوتا ہے۔ اس کی علامت اور علاج ضعف ہضم اور سوز مزاج معدہ میں دیکھیں۔ الاچھی کو گلاب میں جو شہد بکریلا نامفید ہے +

## جشائ (ڈکار) - تشاؤب (جہائی) - متطی (انگریزی)

جشائ (ڈکار) وہ حالت ہے جو معدہ گمانہ کی راہ ریاخ خارج ہونیکے وقت ہوتی ہے +

تشاؤب (جہائی) وہ حالت ہے جس میں آدمی خواہ مخواہ منہ کھولنے پر مجبور ہوتا ہے +

متطی (انگریزی) وہ حالت ہے جس میں آدمی اپنے تمام بدن کو کھینچنے پر مجبور ہوتا ہے +

ان تینوں امراض کا سبب بخارات کی زیادتی۔ اور معدہ و بدن میں ریح کی پیدائش ہے +

علاج - تنقیہ کریں۔ اور ہاضمہ کو طاقت دیں۔ بادیان کو باریک پیکر گلقد کے ہمراہ کھلائیں۔ مفید ہے۔ مشک کھلانے سے تمام بدن کی ریح خارج ہوتی ہے۔ اسی طرح مصطکی شہد کے ہمراہ کھلانا مفید ہے +

## قے - متورع (ابکائی) - عثیان (متلی) - ثقلب نفس

قے - معدہ کی اس حرکت کا نام ہے جو معدہ کسی چیز کو منہ کے راستے نکالنے کے واسطے کرتا ہے +

متورع (ابکائی) معدہ کی اس حرکت کا نام ہے۔ جو معدہ کسی چیز کے نکالنے کے واسطے کرتا ہے لیکن کوئی چیز باہر نہیں نکلتی +



غشیان (متلی) اس حالت کا نام ہے جو قے سے پہلے ہوتی ہے۔ اور اس سے معلوم ہو جاتا ہے کہ قے ہونے والی ہے۔

**تقلب نفس**۔ اگر متلی ہر وقت رہے تو اس کو تقلب نفس کہتے ہیں۔ علاج۔ جس خلط کا غلبہ ہو اس کا تنقیہ کریں۔ بذریعہ قے تنقیہ کرنے کے واسطے سکجنبین اور نیگرم پانی پلا کر قے کرائیں۔ بشرطیکہ کوئی مائع نہ ہو۔ اگر معدہ میں کسی دیگر عضو سے مادہ آتا ہو تو اس عضو کا تنقیہ اور اصلاح بھی کرنی چاہئے۔ جو قے بحران کے روز ہو اس کو بند نہیں کرنا چاہئے۔

ادویہ جو کہ صفراوی قے کو زائل کرتی ہیں۔ آملا۔ کھربا۔ املی۔ خردہ۔ بسلوچن اور جو کا ستو ہیں۔ ان کو تنہا یا مرکب کر کے دیں۔

دواؤں۔ جو کہ بلغمی قے کو زائل کرتی اور معدہ کو قوت بخشتی ہے۔ اگر۔ لونگ۔ مصطکی۔ پودینہ خشک۔ ہر ایک سات ماشہ کوٹ چھانکر سفوف بنائیں اور بقدر تین ماشہ سفوف تین تولہ گلفند میں ملا کر کھلائیں۔

**ضاد (لیپ)** سوداوی قے کو مفید ہے۔ لادون۔ اکیلل الملک۔ چھڑیلہ۔ برگ مورد سبز۔ کوٹ چھانکر شراب قابض میں گوندھکر معدہ اور تلی پر لگائیں۔ بلغمی اور سوداوی قے میں قرص ایلاؤس نہایت عمدہ دوا ہے۔

مذکورہ ادویہ کے علاوہ ناف کے نزدیک اور دونوں مونڈھوں کے درمیان خالی سینگیوں کچھوانا۔ ہاتھ پاؤں کا ملنا اور نیند لانے کے واسطے نہایت مفید ہے۔

اگر قے فساد غذا کے سبب سے ہو تو غذائے فاسد کو قے یا اسہال کے ذریعہ کامل طور پر خارج کر دینا چاہئے۔ اور اگر ضعف معدہ کے باعث ہو تو معدہ کو قوت دیں اور اگر کیرڈن کے پیدا ہونے کی وجہ سے ہو تو ادویہ خارج کریں۔

## قے الدم (خون کی قے)

یہ دو قسم ہے۔ اول۔ مری یا معدہ کی کوئی رگ چر جائے یا ٹوٹ جائے یا اس کا منہ کھل جائے۔ اس کی علامت یہ ہے۔ کہ مری یا معدہ میں



تکلیف پائی جائے گی۔ اور مری کے زخم کی مخصوص علامت یہ ہے کہ دونوں مونڈھوں کے درمیان درد ہو گا۔

**علاج۔** رگ باسلیق کھولیں اور ضرورت کے موافق خون نکالیں اگر خون کی کثرت ہو تو ایک سیر تک خون نکال سکتے ہیں۔ ہاتھ پاؤں کا ملنا پنڈلیوں پر حجامت کرنا۔ خون کو بند کرنے والی دواؤں کا کھلانا مفید ہے اور منقہ گوشتی سمیت کھلائیں۔ رگوں کے منہ بند کرنے کے واسطے فائدہ مند ہے جبکہ مری سے خون آتا ہو تو دوا کو آہستہ آہستہ دیر تک پیئیں۔ قرص کھل رگوں کے چر جانے کو فائدہ دیتا ہے۔ اور آب بارتنگ آب خرنہ وغیرہ مفید ہیں۔

**دوم۔** جگر یا تلی یا سر پر کوئی تکلیف پہنچے اور اس جگہ سے معدہ میں خون گر کر بذریعہ تلی نکلے۔ اس کی علامت یہ ہے کہ جس عضو سے خون گریگا، اسی عضو میں تکلیف پائی جائے گی۔

**علاج۔** خواہ کسی عضو سے خون گرے۔ سب کا علاج فصد ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی عضو ماؤف کی اصلاح بھی کریں۔ اور فصد کے ذریعہ خون تھوڑا تھوڑا کئی مرتبہ نکالیں۔ لیکن اگر خون کی کثرت ہو تو ایک ہی مرتبہ زیادہ خون نکال سکتے ہیں۔ اور اگر قروح معدہ کی وجہ سے خون کی تلی آئے تو اس کا علاج بیان ہو چکا۔

اگر سینہ پر چوٹ لگنے کی وجہ سے خون کی تلی آئے تو فصد کرنے کے بعد ماش۔ مناش۔ اقا قیا۔ گل ارنی۔ ایلوا۔ مرکمی کو آب مور دیں گوشت کھکر چوٹ کے مقام پر ضاد لگائیں اور قرص کھر با چار ماشہ تخم خرنہ بریاں کے خیرہ کے ہمراہ دیں۔ ممکن ہے کہ بغیر فصد کے مذکورہ ضاد سے آرام ہو جائے۔

**جمود الدم واللبن (معدہ میں خون یا دودھ کا جم جانا)**

جب خون کسی عضو سے معدہ میں گرے لیکن اس سے دفع نہ تو معدہ کے ضعف حرارت کی وجہ سے جم جاتا ہے۔ اسی طرح جبکہ دودھ پیا جائے تو وہ معدہ کی سردی یا کسی جاننے والی چیز (مثلاً پنیر یا یہ وغیرہ) کے استعمال سے جم جاتا ہے۔ ہر ایک کی علامت یہ ہے کہ غشی اور سرد پسینہ آئے گا۔ اور لرزہ کا آنا



بھی ممکن ہے +

**علاج**۔ سو یا اور پودینہ کو جو شدید اور سکنجین ملا کر گرم پلائیں۔  
تمام حیوانات خصوصاً خرگوش کا پنیر یا جسے ہوئے خون اور دودھ کے  
پگھلانے کے واسطے نہایت مفید ہے۔ پنیر مایہ کی خاصیت ہے کہ یہ رقیق  
دودھ کو جمادیتا ہے اور مجھے ہوئے دودھ کو پگھلاتا ہے +

**فائدہ**۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ شیر خوار بچوں کے معدہ میں دایہ کے دودھ  
کی خرابی یا بچوں کے ضعف معدہ کی وجہ سے دودھ جم جاتا ہے۔ اس کا علاج  
یہ ہے کہ جسے ہوئے دودھ کو پگھلانے کے بعد اس دایہ کا دودھ پلانا چھوڑ دیں  
اور اس کی بجائے اونٹنی یا گائے یا بکری کا دودھ پلائیں۔ اور ان جانوروں  
کو سداب اور قیصوم کھلائیں۔ لیکن اگر دایہ کا دودھ نہ چھڑا سکیں تو اس کو  
عمدہ غذا اور کبھی کبھی تریاق فاروق کھلائیں۔ بچہ کو بھی تھوڑا سا تریاق  
فاروق دیں اور پیٹ بھر کر ہرگز دودھ نہ پلائیں۔ اور اس کے پیٹ کو پوشیدہ  
رکھیں۔ پودینہ خشک ٹوٹ کر تولہ کے کھانے سے جما ہوا دودھ بہت جلد گھل  
جاتا ہے +

## فَوَاقِ (ہچکی)

فَوَاقِ (ہچکی) معدہ کی حرکت کا نام ہے جس میں معدہ کے اندرونی  
طبقے کے تمام اجزاء ہلکے ہو جاتے اور پھلتے ہیں +  
اگر ہچکی زیادہ کھانا کھانے کی وجہ سے ہو تو کھانے کے بعد پیدا ہوگی  
اس کا علاج یہ ہے کہ فوراً گرم پانی پلا کر غذا کو بذریعہ قے نکال ڈالیں۔ اور  
ہاضمہ کو تقویت دیں۔ اس کے علاوہ الالچی اور پودینہ کے چبانے سے یا خود بخود  
بھی ہچکی کا بند ہونا ممکن ہے +

اگر ہچکی کا سبب باد (رج) ہو تو بدھامنی اور ریاح پیدا کرنے والی غذا  
کے بعد واقع ہوگی اور ہچکی کی یہ قسم زیادہ تر بچوں کو ہوتی ہے۔ اس کا علاج  
یہ ہے کہ ریاح توڑنے والی دوائیں استعمال کریں +

اگر اس کا سبب کوئی تیز خلط یا تیز دوا ہو تو اس کا علاج یہ ہے کہ  
پیلے سکنجین اور آب گرم سے قے کرائیں۔ اس کے بعد تعدیل کے واسطے سر تر



لعاب اور شیرے پلائیں۔ آب گرم اور روغن بادام ملا کر گھونٹ گھونٹ پیئے اور غذا میں مکھن کے کھانے سے بہت جلد فائدہ ہوتا ہے +

اگر اس کا سبب رطوبت بلغمی ہو جو کہ سطح معدہ پر چسپاں ہو تو اسکی علامت یہ ہے کہ منہ میں پانی بھرا رہے گا۔ ہضم خراب ہوگا۔ اور ترش ڈکاریں آئیں گی۔ اسکا علاج یہ ہے کہ حب ایارج کھلا کر تنقیہ کریں۔ اگر سبب سوء مزاج سرد سادہ ہو تو اس کی علامت ظاہر ہو گئی۔ اس کا علاج یہ ہے کہ کھانے پینے اور طلا کرنے سے جس طرح بھی ہو سکے معدہ کو گرمی پہنچائیں۔ ہچکی کی اس قسم اور نیز جورتج اور رطوبت بلغمی کی وجہ سے ہوتی ہے قینوں کے واسطے سب سے بہتر تدا بیر سانس کا بند کرنا۔ غصہ دلانا حرکت کرنا۔ چھینک کو روکنا وغیرہ ہیں جن سے روح کے اندر حرکت پیدا ہوتی ہے +

اگر اس کا سبب ورم جگر یا ورم معدہ ہو تو اس کی علامت اور علاج جگر اور معدہ کے اور ام میں تلاش کریں +

**فائدہ** ہچکی کے اکثر اقسام میں چھینک لانا مفید ہے۔ اسی طرح آب پودینہ آب انار ترش کے ہمراہ پلانا۔ اور سرد پانی زیادہ مقدار میں پینا۔ ریٹھہ کو گلے میں لٹکانا۔ ڈرانا اور دارچینی۔ مصطکی کا جو شانہ پلانا نافع ہے +

## انقلاب المعده (معدہ کا لوٹ جانا)

اس مرض میں جو کچھ غذا کھائی جاتی ہے وہی ہضم ہونے کے بعد ذریعہ قے دفع ہو جاتی ہے +

اس کا سبب اس آنت (اثنا عشری) کی خراش ہوتی ہے۔ جو معدہ کے ساتھ متصل ہے۔ کیونکہ جب غذا ہضم ہونے کے بعد اس آنت کی طرف حرکت کرتی ہے تو طبیعت اس کی اذیت کے خوف سے واپس لوٹا دیتی ہے اور پھر دقت کے ذریعہ دفع ہو جاتی ہے۔ اس کا علاج ”سج“ کے مانند ہے۔ (سج اسمعار۔ خراش امعار)

## قلق المعده (معدہ کی بیقراری)

اس مرض میں معدہ میں بیقراری پیدا ہوتی ہے۔ جس کی وجہ سے مرض



اس قدر رستقرار ہو جاتا ہے کہ ایک حالت پر قائم نہیں رہتا ہے۔ اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا بھو بھل بہر پڑا ہوا تڑپ رہا ہے۔ اس مرض کو کرب معدی بھی کہتے ہیں +

علاج جو خلط سبب ہو اس کا تنقیہ کریں بعد ازاں اس خلط کے مطابق تعدیل کریں +

## اختلاج المعده (معدہ کی پھڑکن)

اس مرض میں خفقان کے مانند فم معدہ میں حرکت ہوتی ہے +  
علاج۔ خلط کے موافق تنقیہ کریں۔ اگر سبب گرم ہو تو اس کو دور کریں +

## وجع الفؤاد (کلیجے کا درد)

یہ نہایت سخت درد ہوتا ہے جو کہ فم معدہ میں پیدا ہوتا ہے۔ اس مرض میں ہاتھ پاؤں سرد ہو جاتے ہیں اور غشی آ جاتی ہے اس کا علاج درد معدہ کے مانند کریں +

## حرقت معدہ (معدہ کی جلن)

اگر جلن نان فطیر (چپاتی یا سادہ روٹی) اور کچے پھلوں کے کھانے سے ہو یا معدہ میں رطوبت خام کے بند ہونے کی وجہ سے ہو تو اس کی علامت یہ ہے کہ پہلے غلیظ اور رطوبت دار چیزیں کھائی ہونگی اور خفیف پیاس ہوگی۔ اگر جلن تلی سے سودا کے گرنے کی وجہ سے ہو تو بھوک کی حالت میں جلن زیادہ ہوگی۔ اور مرغی چیزوں کے کھانے سے بند ہو جائے گی +

علاج۔ جبکہ جلن غلیظ و تر غذاؤں کے کھانے کی وجہ سے ہو تو قے کرائیں زود ہضم غذا کھلائیں اور معدہ کو تقویت دیں۔ اور جبکہ سودا کی وجہ سے ہو تو بائیں طرف کی ایسلم یا باسلیق کی نصہ کھولیں۔ اس کے بعد مرائے ہلیلہ اور سکنجبین بنہوری استعمال کرائیں +



## استرخا، معدہ (معدہ کا ڈھیلا ہونا)

اس مرض کی دو قسم ہیں۔ ایک یہ کہ مرض خاص معدہ میں ہو۔ اس کی علامت یہ ہے کہ ہضم خراب ہوگا۔ اور سینہ ابھرائیگا۔ دوسری قسم یہ ہے کہ وہ رباط ڈھیلے ہو جائیں گے جو معدہ کو دوسرے اعضاء کے ساتھ باندھتے ہیں۔ اس کی علامت یہ ہے کہ جس طرف کے رباط ڈھیلے ہوئے ہیں اس کے دوسری طرف معدہ جھک جائیگا۔ کیونکہ معدہ خیمہ کی مانند چاروں طرف رباط سے بندھا ہوا ہے جس طرح کہ خیمہ چاروں طرف رسیوں سے بندھا ہوا ہوتا ہے۔ چنانچہ معدہ ایک طرف ہنسلی لہنے کے ساتھ دوسری طرف پشت کے ساتھ۔ اور تیسرے دائیں طرف اور چوتھے بائیں طرف بندھا ہوا ہے۔ جس طرف معدہ جھکیگا۔ اسی طرف بوجھ معلوم ہوگا۔

**علاج۔** استرخا اور فاج کے مانند علاج کریں۔ لطیف غذا کھلائیں۔ اور خوشبودار قابض دوائیں استعمال کرائیں۔ اس کے علاوہ تھلہل نسج میں جو ادویہ بیان کی جائیں گی وہ بھی اس مرض میں استعمال کر سکتے ہیں۔

## تھلہل نسج معدہ (معدہ کی ساخت کا سست ہونا)

یہ معدہ کا نہایت قوی استرخا ہے۔ جو اس کے ہر ایک جزو میں واقع ہوتا ہے یہ مرض معدہ کے تمام امراض میں زیادہ خراب ہے۔ اس کی علامت یہ ہے کہ ہضم بالکل باطل ہوتا ہے خواہ کیسی ہی زود ہضم اور لطیف غذا کھلائی جائے سخت قبض رہتا ہے۔ وزم اور سوء مزاج کی کوئی علامت نہیں پائی جاتی ہے۔

**علاج۔** جو ارتس عود۔ روغن مصطکی استعمال کرائیں۔ تیرا اور رونا کھلائیں۔ پوست سنگدانہ مرغ کو کوٹ چھانکر کھلانا مفید ہے۔

~~~~~

لے معدہ ہنسلی اور پشت سے کوئی لگاؤ نہیں رکھتا ہے۔ ہاں اوپر کی طرف جگر سے دائیں طرف طحال سے بندھا ہوا ہے۔ کبیرا دیتی +



## تشنج معدہ (معدہ کا سکرٹ جانا)

اگر تشنج خاص معدہ میں ہو تو ہضم خراب ہوگا۔ اور اگر معدہ کے رباطات میں سے پشت کے رباط میں تشنج ہو تو غذا معدہ میں داخل ہوتے ہی آنتوں کی طرف چلی جائے گی۔ اور مرین دایں یا بائیں طرف جھکا ہوا رہے گا۔ اور اگر ہنسلی کے رباط میں تشنج ہو تو مرین شکم کی طرف جھکا ہوا رہے گا۔ اور پشت کو سیدھا نہیں کر سکے گا۔

علاج۔ امتلا اور استفراغ کے علامات معلوم کرنے کے بعد تشنج کے مانند علاج کریں۔

## جشاء المعدہ (معدہ کا سخت ہو جانا)

یہ مرض اکثر فم معدہ میں ہوتا ہے۔ چونکہ یہ چھوٹے سے معلوم ہو جاتا ہے اس واسطے اس کی شناخت کے لئے دیگر علامات کی ضرورت نہیں ہے۔ جب یہ سختی زیادہ ہو جاتی ہے تو دیکھنے سے بھی معلوم ہوتی ہے۔ اس مرض میں فساد معدہ لازمی ہے۔

علاج۔ اگر گرمی کے آثار پائے جائیں۔ تو رگ باسلیق کھولیں۔ موم سفید۔ روغن گل اور روغن بنفشہ کو باہم ملا کر لگائیں۔ اور گوشت کھانے سے منع کر دیں۔ اگر سردی کے آثار پائے جائیں تو بابونہ۔ باجھڑ۔ بنفشہ۔ اذخرہ میتھی۔ گوگل۔ بادام تلخ اور مرغیوں کی چربی۔ سب کو ملا کر ضا د لگائیں۔ اور جو چیز اخلاط غلیظہ کو تحلیل کرے شراباً و حقناً استعمال کریں۔ لیکن ساتھ ہی تری پہنچانے کا خیال رکھیں۔

فائدہ۔ گاہے ایسا اتفاق ہوتا ہے۔ کہ تلی کی سختی کی وجہ سے معدہ کے اجزاء میں بھی مقابل ہونے کی وجہ سے سختی پیدا ہو جاتی ہے۔ اس کا علاج تلی کی سختی کا علاج ہے۔

لہ معدہ میں کوئی ایسا رباط نہیں ہے جو پشت سے لگاؤ رکھتا ہو۔ کبیر الدین +  
لہ معدہ کا ہنسلی سے کوئی تعلق نہیں ہے +  
لہ شراباً۔ پینے کے طور پر۔ اور حقناً حقن کے طور پر +



## جسارۃ عضلات معدہ (معدہ و عضلات کی سختی)

(اس سے مراد شکم کے عضلات ہیں۔ جو معدہ کے سامنے واقع ہیں مترجم) +  
یہ سختی دراز ہوتی ہے۔ اور جو ہے کی دُم کے مانند ایک طرف سے موٹی اور  
دوسری طرف پتلی ہوتی ہے۔ چونکہ معدہ میں کسی قسم کی آفت نہیں ہوتی۔  
اس واسطے اس کے تمام افعال کا صحیح و سالم ہونا لازمی ہے +  
علاج۔ جسارۃ معدہ کے مانند گرمی۔ سردی کا لحاظ کر کے علاج کریں +

## دَرَب و خلفہ (سنگرہنی۔ دست)

بعض اطباء کے نزدیک دونوں ہم معنی ہیں۔ ان سے مراد معدہ کا فساد  
ہے۔ جس کے ساتھ ہی دست آتے ہوں +

اگر سبب سور مزاج ہو خواہ وہ سازج ہو اور خواہ مادی۔ اسکی علامت  
اور علاج سبب کے موافق ہے جیسا کہ سور مزاج معدہ میں بیان ہو چکا ہے۔ او  
اگر معدہ کی پھنسیوں اور زخموں کی وجہ سے ہو تو اس کا بھی بیان گزر چکا۔  
سفوف رلق الامعاء بشوری اور سفوف حب الرمان نہایت مفید ہے۔ اگر  
نزلہ دماغ سبب ہو تو اس کو اسہال دماغی کہتے ہیں۔ اس کی علامت یہ ہے  
کہ بہت دیر تک سونے کے بعد متواتر دست آئینگے اور اس کے بعد دیر تک  
بند رہینگے۔ اس کا علاج سبب کے موافق جیسا کہ امراض سر میں نزلہ کی واسطے  
لکھا گیا ہے کر سکتے ہیں۔ اس میں دستوں کو ہرگز بند نہیں کرنا چاہئے۔ بلکہ  
تمام توجہ تنقیہ۔ تقویت دماغ اور نزلہ کو روکنے کی طرف رکھیں +

اگر غذا کی خرابی کی وجہ سے دست آئیں تو اس کا علاج یہ ہے کہ غذا  
کھلائیں۔ اور ہاضمہ کو تقویت دیں +

اگر دست اس وجہ سے ہوں کہ رگیں اخلاط سے بھری ہوں تو اس کی  
علامت یہ ہے کہ مریض دستوں کے باوجود سوتا تازہ اور طاقتور ہوگا  
اور دست زیادہ رطوبت دار آئینگے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ قصد کھولیں  
ورزش اور مالش کرائیں۔ حمام میں پسینہ لائیں۔ اور روزے رکھوائیں +  
اگر ضعف جگر سے ہو تو اس کی علامت یہ ہے کہ بدن روز بروز دُوبا ہوتا



جائیگا اور دست سفید یا سبز آئیگا۔ اس کا علاج یہ ہے کہ کھانے اور ضا د کرنے کی دواؤں سے تقویت جگر کے ساتھ ہی معدہ کی تقویت کریں۔ اس کے واسطے سب سے مفید جوارش مصطلکی ہے +

کیلوں اگر معدہ سے جگر کی طرف بالکل نہ جائے تو سفید دست آتے ہیں اور اگر ماساریکا کی طرف جائے۔ اور وہاں ٹھہرنے کے بعد واپس لوٹے تو دست سبز آتے ہیں +

ذرب کی ایک قسم ہے جس کو ذر البطن اور اسہال دور می کہتے ہیں۔ اس کے دورے مقرر ہوتے ہیں۔ اس کا سبب یہ ہے کہ کسی دیگر عضو سے معدہ میں مادہ گرتا ہے۔ جو کہ دستوں کے ذریعہ خارج ہو جاتا ہے۔ دست کی رنگت سے خلط کو شناخت کر سکتے ہیں۔ اور کس عضو سے مادہ گرتا ہے؟ اس کی علامت یہ ہے کہ جس عضو سے مادہ گرتا ہوگا اس میں درد ہوگا جو کہ دست آنے کے بعد بند ہو جائیگا۔ اس کا علاج یہ ہے کہ جس خلط کا غلبہ ہو اس کا تنقیہ کریں +

ذرب کی ایک قسم ہے۔ جو کہ ماساریکا میں سُندہ پیدا ہونے کی وجہ سے ہوتی ہے۔ اس کی علامت سُندہ جگر ہے اور اس کا علاج سُندہ جگر میں بیان کیا جائیگا +

ذرب کی ایک اور قسم ہے جو معدہ کے خل یعنی چٹوں کے زائل ہونے سے پیدا ہوتی ہے اور یہ ظاہر ہے کہ جب معدے کے خل یعنی چٹیں صاف ہو جاتی ہیں، تو اس میں غذا نہیں ٹھہرتی اور معدہ کے خل خلط اکال (کھا جائیو الی خلط) یا معدے کے گرم ورم یا گرم زہروں کے کھانے کی وجہ سے زائل ہوتے ہیں +

علاج سبب کو دور کرنے کے بعد ساق۔ زرد۔ جسلوچن۔ سِپاری صندل۔ پوست انار جصن (رسوت) تمام ادویہ کو باریک کوٹ چھان کر ہی کے پانی یا برگ انگور کے پانی میں گوندہ کر ضا د لگائیں۔ جو کاسٹو۔ سیب اور روغن بادام کھلائیں۔ تیترا اور چکور غذا میں دیں۔ اور کھانا کھانے کے بعد دیر تک دائیں پہلو پر لیٹے رہیں اور بالکل حرکت نہ کریں۔ بعض اطباء کا قول ہے کہ نان سمید (میدہ کی روٹی) اور دودھ سے حریرہ بنا کر کھلاتا بالخاصہ معدے کے خل پیدا کرنے والا ہے +

اگر ادویہ مہلہ کے استعمال سے یہ مرض پیدا ہو تو اس کا علاج یہ ہے کہ



مناسب تدابیر سے اسہال بند کر دیں اور چھا چھ کو سرد کر کے پلانا نہایت  
جلد ناکرہ کرنا ہے +

## تصغیر معدہ (معدہ کا چھوٹا ہو جانا)

اگر معدہ قدرتنا چھوٹا ہو تو شروع ہی سے زیادہ غذا کھانے سے ضرر پہنچے گا  
خواہ غذا کیسی ہی لطیف ہو۔ اس کا علاج یہ ہے کہ ایسی غذا کھلائیں جو مقدار  
میں کم ہو لیکن اُس میں غذائیت زیادہ ہو۔ اگر معدہ تشنج یا درم کی وجہ سے  
چھوٹا ہو جائے تو ان امراض کا ازالہ کریں +

## باب ۱۴ امراض جگر

### سور مزاج جگر

سور مزاج خواہ ساذج (سادہ) ہو۔ خواہ مادی ہر ایک میں جگر کی  
تکلیف کے ساتھ ہی وہ علامات پائی جائیں گی جو سور مزاج کی ہر ایک قسم کے  
ساتھ مخصوص ہیں۔ اس کا علاج سبب کا زائل کرنا ہے۔ لیکن یہ بات یاد رکھنی  
چاہئے کہ ”سور مزاج جگر کے جملہ اقسام (خواہ گرم ہو خواہ سرد) میں کاسنی  
نہایت مفید دوا ہے“ اسی طرح اگر کاسنی کے ہمراہ مغز المتاس ملا کر دیں تو  
سور مزاج مادی میں نہایت نافع ہے بشرطیکہ تلمین کی ضرورت ہو +  
اس جگہ ہر ایک قسم کی ادویہ جو کہ جگر کے ساتھ مخصوص ہیں لکھی جاتی ہیں  
سبب کے موافق مع رعایت قبض و تلمین ان دواؤں سے بیکرا استعمال  
کر سکتے ہیں +

سرد ادویہ۔ آب کاسنی۔ آب انار شربت صندل۔ یکنجین۔ آب زرشک  
چھا چھ سرد۔ اور لعاب اسپغول وغیرہ ہیں۔ انکو علیحدہ علیحدہ یا ایک دوسرے  
کے ساتھ ملا کر دے سکتے ہیں۔ اگر دست آتے ہوں تو قرص طباشیر قاضی ہمراہ  
رب ہی یا رب سیب خصوصاً شربت حمان کے ہمراہ استعمال کرنا نہایت



مفید ہے۔ اگر قبض ہو تو جو شانہ ہلیدہ مغز المتاس کے ہمراہ فائدہ مند ہے +  
 سور مزاج خونی میں تمام تدابیر سے پہلے باسلیق یا البلی کی نصہ کھولیں۔  
 بشرطیکہ کوئی مانع نہ ہو۔ اور سور مزاج صفراوی میں سردی زیادہ ہو چکے ہیں۔  
 اگر مصلحت سمجھیں تو نصہ بھی جائز ہے +

سرد ادویہ جگر پر ضما کرنے سے اس کی حرارت دور ہو جاتی ہے۔ لیکن  
 سور مزاج مادی میں تنقیہ سے پہلے ان کے ضما کرنے سے پرہیز کرنا چاہئے  
 تاکہ سہ پیدائہ کر دیں +

گرم ادویہ۔ بادیان۔ تخم کرفس۔ کلقتد عسلی۔ اثاناسیا اور دوار الکرم  
 ہیں۔ بلغم کے تنقیہ کے واسطے مار الاصول اور حب صبر مفید ہیں۔ جو شانہ زوفا  
 ہمراہ دوار الکرم بقدر چار ماشہ کے کھلانا جگر کو گرمی پہونچانے اور تقویت  
 دینے کے واسطے خصوصیت رکھتا ہے۔ اسی نفع کے واسطے معجون فلاسفہ اور  
 اطریفیل کبیر استعمال کر سکتے ہیں۔ تنقیہ میں مبالغہ نہیں کرنا چاہئے۔ کیونکہ  
 لاغری کا خوف ہے۔ اگر سور مزاج بلغمی کے ہمراہ دست آتے ہوں تو تخم ریحاں  
 گوند بیڑل ہر ایک نو ماشہ لیکر دونوں کو بھونکر گلاب میں تر کر کے کھلائیں +  
 سور مزاج سوداوی میں مطبوخ افیمون یا حب افیمون سے تنقیہ کریں  
 لیکن پہلے تری پہونچائیں۔ تری پہونچانے کے واسطے مار اکببن پلانا اور جگر پر  
 تیروطی مرطب لگانا نہایت مفید ہے۔ لیکن تری پہونچانے میں مبالغہ نہ کریں۔  
 کیونکہ استسقا پیدا ہونے کا خوف ہوتا ہے +

غذاء جو مرین کے حال کے موافق ہو کھلائیں۔ اگر مرض مرکب ہو تو علاج  
 بھی مرکب کریں +

## ضعف جگر

ضعف جگر خواہ کسی سبب سے ہو اس میں اکثر یہ علامات پیدا ہوتی ہیں  
 کہ یا خانہ پیساب گوشت کے دھوون کے مانند آتا ہے۔ بدن دبلا اور بھوک  
 کم لگتی ہے یا بالکل نہیں لگتی۔ اور دائیں پہلو میں نیچے کی پسلیوں تک کھنچا دھ  
 لہ مرطب رطوبت پیدا کرنے والی +

لہ غسارہ تخم گوشت کا دھوون۔ یعنی وہ پانی جس میں گوشت دھوایا گیا ہو +



کے ساتھ خفیف درد ہوتا ہے۔ خاص کر غذا کھانے کے بعد جبکہ کیلوس جگر کیطرن  
نفوذ کرتا ہے۔ مریض کی رنگت اکثر سبزی یا سفیدی مائل ہوتی ہے۔ اور گاہے  
زردی یا کدورت مائل ہوتی ہے +

ہر ایک عضویں چار قوتیں ہیں (۱) جاذبہ (۲) ماسک (۳) ہاضمہ (۴)  
دافعہ۔ اب ہم جگر کی ہر ایک قوت کے ضعف کی علامات بیان کرتے ہیں +  
ضعف جاذبہ سے پاخانہ سفید۔ نرم اور مقدار میں زیادہ آتا ہے  
اور بدن ڈبلا ہوتا ہے +

ضعف ہاضمہ سے بدن ڈھیلا۔ اور چہرہ پر بھر بھرا ہٹ ہوتی ہے  
پاخانہ گوشت کے دھوون کے مانند آتا ہے اور پیشاب سفید ہوتا ہے +  
ضعف ماسک سے جگر میں غذا کا ثقل بھڑی دیر تک محسوس ہوتا ہے  
اس کے علاوہ وہ تمام باتیں موجود ہوتی ہیں جو کہ ضعف ہاضمہ میں بیان ہوئی  
ہیں۔ کیونکہ جب قوت ماسک ضعیف ہو جاتی ہے وہ غذا کو اتنی دیر تک جگر میں  
نہیں ٹھہرا سکتی کہ قوت ہاضمہ اس میں عمل کر سکے۔ پس ضعف ہاضمہ کے واسطے  
جو باتیں لازمی ہیں وہ ضعف ماسک میں بھی پیدا ہونگی +

ضعف دافعہ سے پاخانہ پیشاب کم رنگین ہوتا ہے اور مقدار میں  
کم آتا ہے۔ بدن ڈھیلا اور قبض رہتا ہے +

چونکہ گاہے ایک قوت کے بعض افعال یا اکثر افعال میں ضعف پیدا  
ہوتا ہے اسی طرح گاہے جگر کی ایک قوت میں یا سب قوتوں میں ضعف پیدا  
ہوتا ہے۔ ان باتوں کو مذکورہ بالا علامات سے معلوم کر سکتے ہیں +  
جبکہ جگر کی اکثر قوتیں ضعیف ہو جاتی ہیں تو قوت نمیزہ (جو کہ خون کو مائیت  
رسانی سے علیحدہ کر کے رگوں میں پہونچاتی ہے) ضعیف ہو جاتی ہے۔ اس واسطے  
خون سے پانی کے علیحدہ نہ ہونے کی وجہ سے پیشاب سرخ آتا ہے (جس کو  
پہلے گوشت کا دھوون کہا گیا ہے) +

علاج۔ اگر ضعف جگر کا سبب سورمزاج ہو تو اس کی تدبیر بیان ہو چکی  
اور اگر سندہ یا درم یا جگر کا پھٹنا وغیرہ سبب ہو تو اس کا علاج بیان کیا  
جائے گا اگر کسی دیگر عضو کی مشارکت سے ہو تو اس کا علاج یہ ہے کہ عضو موقوف  
کا علاج کیا جائے۔ لیکن ساتھ ہی تقویت جگر کی رعایت بھی رکھیں۔ اور



ضعف جگر دور کرنے کے واسطے یہ خاص بات ہے کہ ہر حالت میں ادویہ اور اغذیہ ہمیشہ دار استعمال کی جائیں۔ ضعف دار فعین اسلم کی فصد کھولنا مفید ہے +

## سُدَّہ جگر

یہ وہ مرض ہے جس میں جگر کی فضاؤں یا جگر کی رگوں میں غلیظ البیدر خلط بند ہو جاتی ہے علامات خون کم پیدا ہوتا ہے۔ بدن کی رنگت زرد ہوتی ہے۔ گوشت کے دھوون کے مانند دست آتے ہیں۔ جگر میں بوجھ معلوم ہوتا ہے۔ اگر سُدَّہ جگر کے مُدَب (مُتَحَلِّصے) میں ہو تو بوجھ زیادہ محسوس ہوتا ہے۔ پیشاب رقیق اور کم آتا ہے۔ اور اگر مقعر (نیچے کے حصے) میں ہو تو پاخانہ رطوبت دار اور مقدار میں زیادہ آتا ہے +

سُدَّہ جگر اور ورم جگر میں یہ فرق ہے کہ ورم میں بخار اور شدت کا درد ہوتا ہے۔ اور سُدَّہ میں بوجھ زیادہ ہوتا ہے +

**علاج۔** اگر سُدَّہ مُدَب میں ہو تو مزاج کے موافق بُدِ رادویہ دیں اور اگر مقعر میں ہو تو مزاج کے موافق مسهل دیں اور ضا د لگانے اور غذا دینے میں بھی اسی طرح مزاج کی رعایت رکھیں +

اگر قابض چیزوں کے کھانے سے سُدَّہ پیدا ہو جائے تو وہ دودھ۔ شکر۔ حریہ۔ روغن بادام اور مرغ فرہ کے شوربے پالنے سے زائل ہو جاتا ہے۔ اگر جگر کی رگوں کے پیدائشی تنگ ہونے کی وجہ سے سُدَّہ ہو تو ظاہر ہے کہ اسکے علامات بچین سے ہی نمودار ہوں گے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ غلیظ چیزوں کے کھانے سے پرہیز کیا جائے اور ہمیشہ بُدِ رادویہ پلائی جائیں +

## سُدَّہ ماسا ریتقا

اسکی علامت یہ ہے کہ معدہ دشکم میں اور جگر کے مقام میں تمدد (کھچاؤٹ) اور ثقل محسوس ہوگا۔ معدہ اور جگر میں کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوگی۔ لیکن پاخانہ کیلوسی (سفید اور آتش جو کے مانند) آئے گا۔ بدن لاغر ہو جائیگا۔ اس کا علاج مقعر جگر کے سُدَّے کے مانند کریں +



## نفخہ الکبد۔ جگر کا پھول جانا

اسکی علامت یہ ہے کہ دائیں پسلیوں کے نیچے کھنچاؤ طے کے ساتھ درد ہوگا۔ ثقل نہیں ہوگا اور نہ بخار ہوگا۔ غذا کے ہضم ہونے کے بعد نفخہ زیادہ ہو جائے گا +

**علاج۔** کوئی اور شربت دینا رکھلائیں۔ نہار منہ حمام کرائیں۔ نمک اور باجرہ کو پوٹلی میں باندھ کر اس سے تھمید کریں۔ حاجت کے موافق مسلسل اور مدد استعمال کرائیں۔ اور ریاح کو توڑنے والی غذا کھلائیں +

## وجع الکبد۔ درد جگر

اگر درد جگر کا سبب سوء مزاج یا سترہ یا نفخہ ہو تو انکا بیان ہو چکا اور اگر شرقہ یا ورم یا شق (پھٹنا) یا پتھری اور ریگ ہو تو ان کا بیان کیا جائے گا +

## شرقہ

شرقہ اس مرض کو کہتے ہیں۔ جبکہ نہار منہ یا سخت ریاضت یا حمام سے نکلنے کے فوراً بعد سرد پانی پیا جاتا ہے تو وہ پانی بغیر اعتدال حاصل کئے جگر میں پہونچ کر درد پیدا کرتا ہے +

**علاج۔** پکڑے کو گرم پانی میں بھاگو کر جگر پر رکھیں۔ با پھڑا اور مصطکی کا غما لگائیں۔ اور جگر پر گرم پانی گرائیں۔ انشاء اللہ جلد آرام ہو جائیگا۔ اگر اس مرض کے علاج میں طبیب غلطی کرے تو اس کا انجام استسقاء یا ورم ہوتا ہے +

## ورم جگر

ورم جگر خون سے ہو۔ خواہ صفراء سے، اس کی علامت یہ ہے کہ بخار اور پیاس ہوتی ہے۔ جگر میں ثقل۔ درد اور جلن ہوتی ہے۔ اسکے علاوہ مادہ کے مطابق دیگر علامات بھی پائی جاتی ہیں۔ اور اس بات کی شناخت



کہ ورم مقعر میں ہے یا محدب میں؟ سُدہ جگر میں بیان ہو چکی۔ انکے علاوہ  
مقعر جگر کے ورم میں تے۔ غشی اور ہاتھ پاؤں کا سرد ہونا لازمی ہے اور  
محدب جگر کے ورم میں شدید کھانسی۔ دمہ۔ پیشاب کا بند ہو جانا۔ ہنسی کا  
نیچے کی طرف کھینچ جانا۔ اور ورم کا ہلائی شکل نظر آنا مخصوص علامات ہیں۔  
علاج۔ خونی میں پہلے باسلیق یا اکھل کی فصد کھولیں اور کئی مرتبہ خون  
نکالیں۔ فصد کے بعد آب کاسنی۔ آب مکو اور آب انارین (یعنی شیریں اور  
ترش انار کا پانی) سکجبین قندی کے ہمراہ دیں۔ اسکے بعد اگر ورم مقعر میں  
ہو تو مدرد و دویہ نہ دیں۔ بلکہ تلین کے واسطے صرف آب فو اکہ استعمال کریں  
اگر اس سے زیادہ قوی استعمال کرنا چاہیں تو مغز الملتاس ہمراہ شیرہ  
کاسنی۔ آب مکو بہتر چیز ہے۔ اگر ورم میب میں ہو تو مدرد و دویہ استعمال  
کرائیں۔ لیکن قبض بھی رفع کریں۔ کیونکہ یہ درد کو زیادہ کرنے والا ہے۔  
اس صورت میں قبض کو رفع کرنے کے واسطے نہایت خفیف ملین دوا کافی  
ہے۔ مثلاً لعاب بہدانہ۔ لعاب اسپغول۔ مارا شعیر وغیرہ۔ خونی ورم جگر میں  
ابتداء میں اور اس کے بعد بھی ایسے ضما د لگائیں۔ جن میں رادع اور محلل  
دونوں قسم کی ادویہ شامل ہوں۔ صرف اس قدر رعایت کریں کہ ابتداء  
میں روادع اور انتہا میں محلات زیادہ ہوں۔ اور تزاید میں دونوں  
برابر ہوں۔

ورم صفراوی میں فصد کے علاوہ تمام علاج کریں جو مذکور ہوا۔ لیکن  
ابتداء میں صرف روادع استعمال کریں۔ مثلاً آرد جو۔ صندل۔ گلاب  
آب کاسنی۔ اور سرکہ۔ اگر ضرورت ہو تو قدیسے کا نور بھی اعناذہ کر سکتے ہیں۔  
اگر ورم جگر بلغم سے ہو تو اس کی علامت یہ ہے کہ جگر میں بوجھ زیادہ  
معلوم ہوگا۔ اور بخار نہیں ہوگا۔ لیکن جبکہ ورم کا باعث بلغم شور ہوگا تو  
اُس وقت چہرہ۔ زبان اور پاخانہ کی رنگت سفید ہوگی۔ اور درد کم ہوگا  
علاج اگر ورم محدب جگر میں ہو تو مدراست اور مقعر جگر میں ہو تو  
مسهلات استعمال کریں۔ اور مدراست و مسهلات کے بعد تعدیل کریں۔  
اگر ورم جگر سودا سے ہو تو مقام جگر میں سختی معلوم ہوگی۔ اسکا علاج  
یہ ہے کہ منہج پلا کر ادرقہ و طی کا ضما د کر کے مادہ کو نفع دیں۔ جب سختی دور ہو کر



نرمی پیدا ہو جائے تو سودا کا مہل اور مد را دویہ استعمال کریں۔ اگر مناسب ہو تو فصد کریں۔ کیونکہ اس سے بہت جلد ناندہ حاصل ہوتا ہے۔ اونٹنی کا دودھ ایک پیالہ قند سے شیریں کر کے پلائیں۔ نہایت مفید ہے بشرطیکہ حرارت نہ ہو +

اگر ورم جگر ضربہ یا سقطہ سے پیدا ہو جائے۔ تو فصد کریں۔ اور گل ارمنی تین ماشہ میں کر لعاب اسفول کے ہمراہ دیں + نیز زراوند۔ گل ارمنی۔ حب الہاس کا سفوف بنا کر کھلانا بھی مفید ہے۔ اور حنہ چھلے ہوئے۔ ریوند چینی ہر ایک دس ماشہ مومیا کی سات ماشہ کو پیسکر روغن بنفشہ یا کسی دوسرے روغن کے ہمراہ گوندھ کر ضا د کریں۔ اور دیگر تدابیر جن کا ذکر ہو چکا ضرورت کے مطابق استعمال کریں +

## ورم عضلات شکم

شکم کے عضلات کا ورم ایک طرف سے موٹا اور دوسری طرف سے باریک ہوتا ہے۔ خواہ طول میں ہو خواہ عرض میں۔ لیکن ورم کی شکل ہلالی ہرگز نہیں ہوتی۔ جیسا کہ ورم جگر کی شکل ہلالی ہوتی ہے۔ اور اسی سے ورم جگر اور عضلات شکم کے ورم میں فرق کر سکتے ہیں +

**علاج۔** فصد کریں اور مہل دیں۔ ابتداء میں صرف رواج کا ضا لگائیں اور مادہ کے سخت ہونے کا مطلق خیال نہ کریں۔ اور زمانہ انتہا میں صرف محلات کا ضا د کریں اور قوت کے تحلیل ہونے کا مطلق خیال نہ کریں کیونکہ مرض عضور رئیس میں نہیں ہے جس سے صرف رواج اور محلات کے ضا د کی ممانعت کی جائے + جس وقت ورم نچتہ ہو جائے تو بہت جلد نشتر سے خشکان دیں۔ ورم کے خود بخود پھوٹنے یا ادویہ منفرجہ کے ذریعہ پھوٹنے کا انتظار نہ کریں۔ کیونکہ دیر ہونے سے عضلہ اور پردہ صفاق کے ناسد ہو جائے اور اندر کی طرف پھوٹنے کا خطرہ ہے +

۱۔ رواج دہ سرد اور قابض دوائیں جو مادہ کو ٹھانے والی ہوں۔ جیسے گل سرخ +  
۲۔ ادویہ منفرجہ۔ وہ دوائیں جو پھوٹنے کو پھیر دیتی ہیں +



## دبیلہ کبد (جگر کا پھوٹا)

دبیلہ کبد کا علاج نہی ہے جو کہ ذات الریہ اور دبیلہ معدہ میں بیان ہو چکا جبکہ مادہ آنتوں کی طرف مائل ہو تو ہلکا مہل دیں۔ اور اگر مادہ گرنے کی طرف مائل ہو تو مدرات استعمال کریں لیکن اگر مادہ فضائے شکم کی طرف متوجہ ہو جائے تو اس سے استفادہ کے پیدا ہو جانے کا خوف ہے۔ اس وقت استفادہ زنی کا علاج کریں اور یہ بہت مشکل سے علاج پذیر ہوتا ہے۔  
تنبیہ۔ جبکہ ورم پختہ ہونے کے بعد دب جائے۔ اعراض خفیف ہو جائیں اور انکے باوجود پاخانہ پیشاب میں پیپ نہ خارج ہو اور اگر خارج بھی ہو تو کمتر تو اس سے سمجھ لینا چاہئے کہ مادہ فضائے شکم میں گر رہا ہے۔

## سطح جگر کی پھنسیاں

اس کی علامت یہ ہے کہ جلن کے ساتھ سور مزاج جگر پایا جائیگا۔ اور ممکن ہے کہ جگر کے بیرونی طرف جلد پر بھی پھنسیاں پیدا ہو جائیں۔ نیرگاہ بگاہ پھر یہی اور لرزہ کا پیدا ہونا بھی ممکن ہے۔ اس کا علاج وہی ہے جو کہ سور مزاج حارہ میں بیان ہو چکا۔

## خفقتہ الکبد (جگر کا تڑپنا)

یہ ایک مرض ہے جس میں جگر حرکت اختلاجی کے ساتھ تڑپتا ہے۔ اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا کوئی جگر میں پھونک مارتا ہے۔ پھر جلد ہی یہ حالت دور ہو جاتی ہے۔ اس کا سبب سُدہ جگر ہوتا ہے۔ علاج یہ ہے کہ سُدہ کو کھولیں۔ اور دائیں ہاتھ کی رگ اسلم کی فص کریں نہایت مفید ہے۔

## حصاة الکبد (جگر کی پتھری)

جگر میں پتھری پیدا ہونے کی علامت یہ ہے کہ معدے میں غذا ہضم ہونے کے بعد تڑپ آتی ہے۔ اور جگر میں حصیوں اور درد ہوتا ہے۔ اور جگر کے مقام پر چھونے یا دیکھنے سے ورم یا سختی کا محسوس ہونا بھی ممکن ہے۔ علاوہ ازیں ایک



علامت یہ بھی ہے کہ دائیں ہاتھ کی رگ باسلیق کھولیں اور خون کا امتحان کریں تو خون کے نیچے رگ کے مانند کوئی چیز نظر آئے گی۔ بشرطیکہ رگ کشادہ نشتر سے کھولی جائے اس کا علاج گردہ کی پتھری کے مانند ہے +

## تصغیر الکبد (جگر کا چھوٹا ہوجانا)

اس کی علامت وہی ہے جو کہ تصغیر معدہ میں بیان ہو چکی۔ اور اسی کے مانند علاج ہے۔ اور اسی طرح جگر کا تنقیہ لمینات اور مدرات سے کرنا چاہئے۔ (مثلاً ایارج فیترا۔ مارالاصول اور شربت بنزوری وغیرہ) +

## قیام کبدی (اسہال جگر)

اسہال جگر کی چھ قسم ہیں (۱) قحی رپیپ کے دست) اس کا سبب بیلہ جگر کا پھوٹنا ہے۔ علاج و بیلہ میں گزر چکا +

(۲) غسالی (گوشت کے دھوون جیسے دست) اس کا سبب ضعف جگر ہے۔ ضعف جگر کا بیان گزر چکا۔ اس قسم کے اسہال کو دفع کرنے کے واسطے شیخ بوعلی سینا نے مویز کا کھانا مجرب بتایا ہے +

(۳) دسوی یعنی خونی۔ اس کو ذوسنطار یا کبدی کہتے ہیں۔ اس کا سبب اگر امتلا خون ہو تو بغیر تفرق اتصال کے خون جس وقت بھی آئیگا یک بخت او مقدار میں زیادہ آئیگا۔ لیکن دیر دیر میں آئیگا۔ علاوہ ازیں امتلا کی دیگر علامات بھی پائی جائیگی۔ لیکن اگر اس کا سبب تفرق اتصال ہو جو کہ ضربہ سقطہ یا امتلا وغیرہ سے واقع ہو تو معدہ اور آنتوں کے خالی ہونیکے وقت خون بلا توقف آتا رہے گا اس کے علاوہ دیگر اسباب موجبہ (ضرب و چوٹ وغیرہ) پائے جائیں گے +

علاج۔ امتلا کی صورت میں اسہال ہرگز بند نہ کریں۔ البتہ جبکہ ضعف حد درجہ کو پہنچ جائے تو بند کر سکتے ہیں شروع میں فصد کریں اور ہاتھ پاؤں باندھ کر یا اس کے علاوہ دیگر طریقے سے مادہ کے ازالہ کی کوشش کریں۔ فصد کے ذریعہ خون کئی مرتبہ نگر کم کم نکالیں۔ اور اگر اسہال بند کرنے کی ضرورت پیش آئے لہ ضربہ سقطہ۔ چوٹ +



تو قرص کمر با ہمراہ شیرہ تخم خرفہ اور آب بارتنگ کھلائیں۔ غذا کم دیں تفرق اتصال  
استلائی کی صورت میں بھی یہی علاج ہے۔ لیکن غیر استلائی میں سبب کو زائل  
کریں۔ اور قرص نفث الدم جس میں کہ ریونڈ ایک جزو کے برابر اصناف کی گئی  
ہو کھلائیں۔ اسہال کے بند کرنے اور زخم کے اچھا کرنے کے واسطے نہایت  
مفید ہے +

(۴) اسہال جگر صفراوی۔ حرارت جگر کی علامات پانی جانیگی، سرور مزاج کا  
جگر کا علاج کریں۔ اور اسہال کو تنقیہ اور تعدیل سے پیشتر ہرگز بند نہ کریں +  
(۵) اسہال جگر صیدی (زرد آبی) اس کا سبب یہ ہے کہ جگر میں خون  
اور دیگر اخلاط کا احتراق ہوتا ہے۔ اس کا علاج وہی ہے جو کہ اوپر تم صفراوی  
کا بیان ہو چکا ہے۔ اس میں اسہال کے ہمراہ زرداب کا نکلنا لازمی ہے +  
صندل کو گلاب میں گھسکر دل و جگر پر صفا کریں۔ تاکہ دل و جگر احتراق سے  
محفوظ رہیں دائیں ہاتھ کی اسلیم کھولنا بھی مفید ہے +

(۶) اسہال جگر خاثری۔ اس میں دیر یا تلچھٹ کے مشابہ اسہال آتے ہیں  
(یعنی میلی پیپ کے مانند غلیظ مادہ خارج ہوتا ہے) اس کا سبب بھی وہی ہے  
جگر کا پھوٹنا یا خستہ جگر کا کھلنا ہوتا ہے جو کہ احتراق شدید سے جگر میں پیدا  
ہو جاتا ہے۔ اس کا علاج سبب کے موافق جیسا کہ بیان ہو چکا کر سکتے ہیں +  
تنبیہ۔ اگرچہ اسہال کبدی اور اسہال معوی (آنتوں کے دست) میں  
اون علامات سے جو ہر ایک عضو کے واسطے مخصوص ہیں فرق کر سکتے ہیں۔  
لیکن تاہم جاننا چاہئے کہ اسہال کبدی بدبودار ہوتے ہیں اور اکثر دور سے  
آتے ہیں خالی معدہ میں کم ہو جاتے ہیں۔ اور بغیر درد ہوتے ہیں دہلا پن اور  
کمزوری روز بروز بڑھتی جاتی ہے۔ لیکن اسہال کبدی جب عرصہ تک آتے  
رہتے ہیں تو اسہال معوی بھی پیدا کر دیتے ہیں اور اسوقت سچ (خراش ہوا)  
کی علامات اسہال کبدی کی علامات سے مرکب ہو جاتی ہیں اس کا علاج

۱۔ تفرق اتصال استلائی۔ یعنی جبکہ کثرت خون کی وجہ سے رگیں پھٹ گئی ہوں +  
۲۔ زرد آب یا صدید۔ زخم کا پانی +

۳۔ اسہال کبدی جس میں جگر کا مادہ خارج ہوتا ہے۔ اور اسہال معوی جس میں  
آنتوں سے مادہ خارج ہو +



بھی مرکب کرنا چاہئے +

## سور القنیہ

سور القنیہ مقدمہ استسقاء ہے۔ اس کی علامت یہ ہے کہ چہرہ اور دیگر  
اعضاء میں بھر بھرا ہٹ پیدا ہو جاتی ہے۔ اس کا علاج استسقاء کے مانند  
کیا جائے۔ لیکن چونکہ مرض سور القنیہ بمقابلہ استسقاء کے ضعیف مرض ہے اس  
واسطے ادویہ بھی قوی استعمال نہیں کرنی چاہئیں۔ اور سب سے عمدہ تدبیر یہ  
ہے کہ پیادہ پاؤں شریف کا سفر کریں۔ مگر جبکہ مرض مستحکم ہو کر استسقاء ہو جائے  
تو شیر شتر (خصوصاً شیر شتر اعرابی) یا بول شتر۔ بکینج ایک دانگ (تقریباً چار رتی)  
کے ہمراہ پلائیں۔ انار کھلانا نہایت مفید ہے۔ آب سرد سے پہچیز نہایت  
ضروری ہے۔ پانی کے عوض صرف عرق کاسنی اور عرق بادیان پلائیں۔ اور  
جبکہ مرض کا سبب احتباس حیض یا خون بوا سیر ہو تو انکو مدرات اور ضادات  
سے جاری کرنے کی کوشش کریں۔ اگر ان تدابیر سے جاری نہ ہو تو خفیف  
مہل دینے کے بعد قصد کریں۔ لیکن خون کم نکالیں +

## استسقاء۔ جلت ہر

استسقاء کی تین قسم ہیں (۱) نخجی (۲) زرقی (۳) طبعی +  
جبکہ تمام ظاہر بدن پھولا ہوا ہو تو نجی کہتے ہیں۔ کیونکہ مادہ گوشت میں  
ہوتا ہے۔ لیکن جبکہ شکم پھولا ہوا ہو خواہ اس کے ہمراہ دیگر اعضاء پھولے ہوئے  
ہوں یا نہ ہوں۔ تو اگر اس کا مادہ پانی ہو جو شکم کے پردوں کے درمیان جمع  
ہو گیا ہو تو اس کو زرقی کہتے ہیں۔ کیونکہ اس میں شکم پانی سے بھری ہوئی مشک کے  
مانند ہوتا ہے۔ اور اگر شکم کے پھولنے کا سبب ریح ہو تو اس کو طبعی کہتے ہیں۔  
کیونکہ اس میں شکم کھنچا ہوا ہوتا ہے۔ اور ہاتھ مارنے سے ڈھول کے مانند  
آواز آتی ہے +

علاج: پہلے سبب کو زائل کرنے کی کوشش کریں۔ بعد ازاں جگر کی

۱۔ اس سے روحانی و مذہبی پاکیزگی کے علاوہ بدنی ریاضت ہوگی جو ایک مفید خیر ہے +



تسخین و تعدیل کریں۔ اور جبکہ حرارت ہو تو اون ادویہ سے جو کہ جگر گرم کے واسطے بیان کی گئی ہیں حرارت کو ساکن کریں۔ بعد ازاں اسہال۔ اذہار (پیشاب لانا)۔ تعریق (پسینہ لانا)۔ (گرم و خشک اشیاء میں) دفن کرنے اور خشک ادویہ کے ضاد سے استسقا کا علاج کریں۔ اور بہت گرم دواؤں اور آب سرد سے پرہیز لازمی سمجھیں۔ لیکن اگر پانی کے بدون صبر نہ کر سکیں تو تنگ منہ والے کوزے یا ٹونٹی سے تھوڑا تھوڑا پیئیں۔ پانی پکا ہوا خصوصاً سرکہ کے ہمراہ پکا یا ہوا ہونا چاہیے۔ اور اگر پانی کے عوض عرق کا سنی اور عرق بادیان پلائیں تو نہایت بہتر ہے۔ لیکن وہ بھی کمتر پلانا چاہیے۔ غرضیکہ تمام دن میں پانی کی مقدار غذا کے سہ چند سے زیادہ نہیں ہونی چاہیے اور غذا کی مقدار حالت صحت سے چھٹا حصہ ہونی چاہیے کھانے کے واسطے سب سے بہتر چیز انار ہے۔ جب قدر کھا سکے کھائیں۔ اور مرغ یا جوان بکری کا گوشت چنے کے ہمراہ پکا کر اور ساق سے ترش کر کے دیں۔ اور جب تک ہو سکے غلہ کی قسم سے کوئی غذا نہ دیں۔ اگر ضرورت پیش آئے تو چاول دینا جائز ہے۔ اگر روٹی دینا چاہیں تو انیسون۔ بادیان ڈال کر پکائیں اور اکباب یا گوشت کے شوربے کے ہمراہ کھلائیں۔ لیکن اگر مریض کے قوی کمزور اموں اور وہ روٹی کھانے کا عادی ہو تو اس کو خشک روٹی کھلانا بہتر ہے۔ اور سب سے مفید چیز شیر شتر ہے۔ اگر شتر اعرابی ہو تو نہایت ہی بہتر ہے۔ خصوصاً جبکہ پانی اور غذا کے عوض ہی استعمال کرایا جائے۔ پہلے روز ۱۲ تولہ پلائیں اسکے بعد روزانہ تین تولہ بڑھاتے رہیں۔ اور جس مقدار تک طبیعت برواشت کر سکے بڑھائیں۔ دودھ پینے کے متعلق اس بات کی احتیاط کریں کہ معدہ میں جبنے نہ پائے۔ پودرینہ اور سبکینچ دودھ کے جبنے کو مانع ہیں اس واسطے انکو گاہ بگاہ استعمال کرتے رہیں۔ اونٹ اور بکری کا پیشاب پلانا بھی بہت مفید ہے۔ استسقا رکھی کے واسطے مسہلات میں سے جب ریوند دیں۔ لیکن اگر اسکے ہمراہ مزاج میں حرارت ہو تو مطبوخ ہلید اور شربت درد کر پلائیں۔ اور استسقا زنی اگر بغیر حرارت کے ہو تو معجون کلکلائنج حار اور اگر حرارت کے ساتھ ہو تو معجون کلکلائنج بارد کھلائیں۔ ہلید زرد بھی نہایت مفید ہے۔ استسقا طبعی میں بھی ملہ تسخین گرمی پہونچانا +



مزاج کے مطابق مسہلات مذکورہ دے سکتے ہیں۔ اور تمام اقسام میں تنقیہ کے بعد تقویت جگر کے واسطے قرص انبر باریس وغیرہ اور ادوار کے واسطے قرص مازیرون وغیرہ استعمال کرائیں۔ اور خیال رہے کہ کسی ایک درد و اکی مسہل نہ کریں۔ بلکہ دو چار روز کے بعد تجدید کرتے رہیں۔ تاکہ طبیعت ایک چیز سے مالاوف نہ ہو۔ اور جو دوا بھی استعمال کرائی جائے اس کو خوب باریک پسکر استعمال کرنا چاہئے تاکہ جگر کی طرف جلد نفوذ کر جائے +

**تعلیق یعنی پسینہ لانے کا طریقہ یہ ہے کہ بورہ ارمنی روغن بالینہ کے ہمراہ ملا کر تمام بدن پر طلا کریں۔** یا نمک باریک پسکر گائے کی چربی میں ملا لیں اور بدن پر ملیں۔ اگر پسینہ زیادہ لانا مطلوب ہو تو خشک حمام میں بٹھائیں اور جو پسینہ آئے اسکو پونچھتے رہیں۔ اگر نیکرم تنور میں جس میں مرین بیٹھ سکے بٹھائیں اور جو پسینہ آئے اس کو صاف کرتے رہیں تو حمام سے بہتر ہوتا ہے +  
**مرین استسقاء کو دفن کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ مرین کو لمبے لمبے ٹٹا کر نیکرم ریگ سے (ممنہ بچا کر) ڈھانک دیں۔ جب ریگ سرد ہو جائے دوسرا ریگ ڈالیں۔ ریگ استسقاء گرم ہونا چاہئے کہ مرین برداشت کر سکے۔ یہ عمل بہت جلد شفا بخشتا ہے۔** اگر کوئی ایک عضو پھولا ہوا ہو تو اسکو بھی اسی طرح دفن کریں۔ اسی طرح آفتاب کی طرف پشت کر کے بیٹھنا۔ گرم چشموں یا سمندر کے پانی سے بدن کو دھونا بھی مفید ہے۔ اور اگر نمک کو پانی میں حل کر کے چند روز تک دھوپ میں رکھ چھوڑیں تو یہ سمندر کے پانی کے قائم مقام ہو جاتا ہے +

**ضماد جو کہ پانی کو بدن سے جذب کر کے خشک کر دیتا ہے میتھی جنگلی کبوتر کی بیٹ۔ ملک البطم۔ پرانی چربی ان کو باہم گوند کر ضاد کریں۔ استسقاء بھی میں تمام بدن پر۔ زقی میں شکم پر۔ اور طبلی میں ہاتھ پاؤں پر ضاد کرنا چاہئے +**

**جاننا چاہئے کہ طبلی میں تنقیہ کے بعد ان دواؤں سے ریح کے تحلیل کرنے کی کوشش کریں۔ جن کا بیان نفع سعدہ میں ہو چکا ہے۔ اور سداب لے خشک ملم جس میں بدن پر پانی نہیں ڈالا جاتا ہے۔ بلکہ گرم حمام کی ہوا سے پسینہ خوب آتا ہے +**



خشک تخم حرمل (اسپند) بادیان - تخم کرفس - بورہ ارمی - شکر مسخ ان سب  
دواؤں کو کوٹ چھانکر سداب کے پانی میں گوندھ کر چھوٹی چھوٹی شیاں  
بنائیں اور مقعد میں حمل کریں۔ استسقا زرقی میں بعض اطباء عمل بزل کرتے  
ہیں۔ اور زرداب نکالتے ہیں۔ لیکن اس میں ہلاکت کا خوف زیادہ ہے\*  
عمل بزل - نالیدار سلائی سے شکم میں نشتر دیکر پانی خارج کرنے کا نام  
ہے جیسا کہ آجکل بھی بہت زیادہ مروج ہے\*۔

پانی کو سرکہ کے ہمراہ پکانے کا طریقہ یہ ہے کہ سو حصہ خالص پانی میں ایک  
حصہ سرکہ انگور می کہنہ ملا کر پکائیں۔ یہاں تک کہ مجموعہ کا تیسرا حصہ باقی رہے۔  
اسکے بعد سرکہ کے کام میں لائیں۔ یہ پانی پیاس کو تسکین دیتا ہے۔ سرکہ  
مستقی کی پیاس کے زائل کرنے اور سڈے کھولنے کے واسطے نہایت  
مفید ہے۔ خصوصاً گرم استسقا میں۔ اسی طرح زرنک بھی بہت مفید ہے،  
لیکن اگر کھانسی ہو تو تیرشی ہرگز نہ دیں اسی طرح تمام عوارض کا بھی خیال رکھنا چاہئے\*۔  
استسقا زرقی میں یہ طلا شکم پر لگانا چاہئے۔ بورہ ارمی - یخ سوسن -  
قرمانا - (زیرہ کی ایک قسم ہے) مونیرج ہر ایک دس ماشہ - تخم کرنب  
دو تولہ - بکری کی مینگنی ساڑھے چودہ تولہ - جو کا آٹا - گائے کا گوبر ہر ایک  
ساڑھے سترہ تولہ سب کو پسیر آب بادیان یا آب کاسنی میں گوندھ کر  
شکم پر طلا کریں\*۔

استسقا طبعی جب پُرانا ہو جاتا ہے تو صلابت بڑھ جاتی ہے۔ لیکن  
اس وقت مریض کی حالت بہتر ہو جاتی ہے۔ سوائے پیٹ کے بڑھنے کے  
کوئی تکلیف نہیں ہوتی۔ اس وقت اس کا نام حین رکھا جاتا ہے۔ اس  
صورت میں ملین دواؤں کا ضا د کریں۔ اور جب سختی میں نرمی پیدا ہو جائے  
تو بابونہ - اکیلل الملک - مرزنجوش - صعتر - تخم سداب - جند بیدستر - جھاؤ  
کی راکھ اور نظرون کو کوٹ چھانکر سداب کا پانی اور اونٹ کا پیشاب  
ملا کر شکم پر ضا د کریں۔ تاکہ مادہ کو تحلیل کرے۔ اور جس وقت دوا سے  
آرام نہ ہو تو پانچ جگہ داغ دیں۔ ایک فم معدہ پر۔ دوسرے جگر پر تیسرے



تلی پر۔ چوتھے قعر معده پر۔ پانچویں ناف کے اوپر۔ اگر مریض طاقتور ہو تو یہ داغ ایک بارگی دیں۔ ورنہ جدا جدا کچھ عرصہ کے وقفہ سے داغ دینا چاہئے۔

## باب ۱۵: یرقان اور امراض طحال

### یرقان۔ کنول باؤ

اس مرض میں تمام بدن کا رنگ زرد یا سیاہ ہو جاتا ہے جس میں زرد رنگ ہوتا ہے۔ اس کو یرقان اصفر اور جس میں سیاہ رنگت ہوتی ہے۔ اسے یرقان اسود کہتے ہیں۔ یرقان اصفر اکثر جگر اور پتہ سے اور یرقان اسود اکثر تلی سے پیدا ہوتا ہے۔ ہر ایک قسم علیحدہ علیحدہ بیان کی جاتی ہے۔

(۱) یرقان اصفر:- (بلحاظ سبب) یہ چودہ قسم کا ہوتا ہے (۱) وہ جو کہ بحران کے روز واقع ہو۔ اس کی علامت یہ ہے کہ صفراوی بخاروں میں بحران کے ایام میں پیدا ہوتا ہے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ زردی کے ظاہر ہونے کے وقت اگر طبیعت کمزور ہو اور مادہ کو کامل طور پر دفع کرنے سے عاجز ہو تو طبیعت کی امداد کریں۔ ورنہ اس کو اسکے حال پر چھوڑ دیں۔ مادہ کے ظاہر جلد کی طرف دفع کرنے کے واسطے طبیعت کی مدد اس طرح کر سکتے ہیں کہ مریض کو گرم پانی میں داخل کریں۔ اور سنگین کو تنہا یا شیرہ کا سنی کے ہمراہ پلائیں۔ جبکہ طبیعت مادہ کو کامل طور پر ظاہر جلد کی طرف دفع کر دیتی ہے۔ تو ظاہر جلد سے زردی خود بخود زائل ہو جاتی ہے۔ ورنہ جلد کو صاف کرنے والی دوا استعمال کریں۔

(۲) وہ جو کہ جگر کے سور مزاج گرم سے پیدا ہوتا ہے۔ اس کی علامت اور علاج سور مزاج جگر کے بیان میں دیکھیں۔ یہ قسم اکثر سونو خس (جوش خون کا بخار) کے ساتھ ہوتی ہے۔

(۳) وہ جو کہ مرارہ (پتہ) کے سور مزاج گرم سے پیدا ہو۔ اس کی علامت

معہ قعر معده ناف کے کسی قدر امیر ہوتا ہے۔ اس کے پانچواں شمارے فائدہ ہے۔



یہ ہے کہ دفعۃً پیدا ہوتا ہے۔ اور پیشاب پہلے سفید اور بعد ازاں زرد ہو جاتا ہے اس کے بعد سیاہ اور غلیظ آنے لگتا ہے۔ سورمزاج جگر یا سُدہ جگر کی کوئی علامت نہیں پائی جاتی۔ بھوک بدستور رہتی ہے۔ علاج: سکنجبین ہمراہ شیرہ کاسنی پلائیں۔ اور دیگر تدا بیر جو گرمی جگر کے واسطے مفید ہیں استعمال میں لائیں۔ اور تنقیہ کے واسطے جو شانڈہ ہلیدہ زرد۔ شاہترہ۔ انستین۔ آلہ بخارا استعمال کریں +

(۴) وہ جو کہ پتہ کے متورم ہونے سے پیدا ہو جائے۔ اس کی علامت یہ ہے کہ ہر وقت بخار رہے گا اور تپ اور ابکیائیں آئیں گی۔ زبان کھردری ہوگی۔ اس کا علاج ورم جگر کے مانند کریں +

(۵) وہ جو کہ تمام بدن اور رگوں کی گرمی سے پیدا ہوتا ہے۔ اس کی علامت یہ ہے کہ بدن چھونے سے گرم معلوم ہوگا۔ قبض رہے گا۔ بدن پر پھنسیاں نکلیں گی اور خارش ہوگی اور گرمی کے تمام آثار پائے جائیں گے۔ علاج اگر گرمی سادہ ہو تو تبرید (سردی پہنچانا) کافی ہے۔ لیکن اگر مادی ہو تو ضرورت کے مطابق عام تنقیہ و تعدیل کریں۔ بدن پر روغن بادام وغیرہ کے مانند تر و عن ملیں۔ تری پہنچانے والا آبن کر لیں +

(۶) یرقان اصفر کی وہ قسم ہے۔ جو مسامات کے بند ہونے سے واقع ہوتی ہے۔ اس کی علامت یہ ہے کہ یرقان کے ظہور سے پہلے موسم گرما میں سفر کیا ہوگا۔ یا بدن پر گرد و غبار زیادہ پہنچا ہوگا۔ اس کا علاج یہ ہے کہ حمام وغیرہ میں بنفشہ۔ اکلیل الملک۔ بابونہ۔ خطلی بسبوس گندم کے جو شانڈہ سے غسل کر کے مسامات کو کھولیں +

(۷) وہ ہے جو کہ ورم جگر سے پیدا ہوتا ہے۔ اور اس کا بیان گزر چکا۔

(۸) وہ ہے جو کہ سُدہ جگر سے پیدا ہوتا ہے۔ جس کا بیان

بھی ہو چکا +

(۹) یرقان اصفر کی وہ قسم ہے جو زہریلے جانوروں کے کاٹنے یا زہریلی ادویہ کے کھانے سے پیدا ہوتی ہے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ جو کچھ زہر کے مناسب ہوا اس کے ذریعہ زہر کو دفع کریں۔ گرم زہروں کی صورت میں قرص کا فور اور دیگر سرد ادویہ مفید ہیں۔ اور سرد زہروں کی صورت میں



تریاق فاروق نافع ہے +

(۱۰) وہ ہے جس میں مرارہ یعنی پتہ ضعیف ہو جاتا ہے۔ اور ضعف کی وجہ سے صفراء کو جگر سے جذب نہیں کرتا +

اس سبب سے یرقان پیدا ہو جاتا ہے۔ اس کی علامت یہ ہے کہ متلی اور تے صفراء می آئے گی۔ قبض رہے گا۔ پاخانہ رنگین یا کم رنگین آئیگا۔ اس کا علاج وہی ہے جو کہ ضعف جگر کا ہے +

(۱۱) یرقان اصفر کی وہ قسم ہے جو کہ جگر اور پتہ کے مابین کی نالی میں سُتہ پڑنے سے پیدا ہوتی ہے۔ اس کی علامت وہی ہے جو کہ ضعف مرارہ میں وہ پر بیان ہوئی۔ نیز پاخانہ بتدریج سفید آئیگا۔ علاج سُتہ جگر کے مانند کریں +

(۱۲) وہ ہے جو کہ پتہ اور آنتوں کے درمیانی راستہ میں سُتہ پیدا ہونے سے واقع ہوتی ہے۔ اس کی علامت یہ ہے کہ پاخانہ دفعۃً سفید آنے لگے گا اور قبض رہیگا۔ اس کا علاج بھی سُتہ کا کھولنا ہے۔ اور حقنہ کرنا بہت نافع ہے۔ اور ان ہر دو نوع سُتہ میں مغز المٹاس کرم کلمہ کے پانی میں حل کر کے روغن بادام تلخ ملا کر پلانا نہایت مفید ہے +

(۱۳) قسم وہ ہے جو کہ ان دونوں راستوں میں (جو اوپر بیان ہوئے) گوشت یا مٹوں کے پیدا ہونے سے ظہور میں آتی ہے۔ اسکی علامت بھی وہی ہے جو کہ قسم سُتہ میں بیان ہوئی۔ یہ لا علاج مرض ہے +

(۱۴) وہ قسم ہے جو کہ قولنج بلغمی میں بلغم لزج (لیمدار بلغم) کے اس رگ کے منہ پر جمع ہونے سے پیدا ہوتی ہے جس کے ذریعہ صفراء آنتوں پر گرتا ہے۔ اس کا علاج قولنج کا دور کرنا ہے +

تنبیہ: سبب کو دور کرنے کے بعد آنکھوں کی زردی دور کرنے کے واسطے پیرائے سرکہ کا حمام میں استنشاق کریں۔ اور سرکہ گلاب اور انار ترش کا پانی ملا کر آنکھ میں ٹپکائیں۔ اور جو شانہ نخستین سے غرغره کریں +

(۲) یرقان اسود: اسکو یرقان سندھی بھی کہتے ہیں۔ یہ سات قسم کا ہوتا ہے +

اول قسم۔ وہ ہے جو کہ امراض طحال میں بحران کے طریقہ پر طبیعت کے دفع کرنے سے واقع ہوتا ہے۔ اس کے بعد اصل مرض خفیف ہو جاتا ہے +



**علاج۔** اگر ضرورت ہو تو ان تدابیر سے جو یرقان اصفر میں بیان ہوئیں طبیعت کی مدد کریں (تاکہ وہ قوت کے ساتھ مادہ کو باہر کی طرف دفع کر سکے) اور روغن بابونہ اور روغن ثبوت کی مالش بھی مفید ہے۔  
**دوسری قسم یرقان** سندھی کی وہ ہے جو کہ جگر اور تلی کے درمیانی راستے میں سُدہ پیدا ہونے سے واقع ہوتی ہے +

**تیسری قسم** وہ ہے جو کہ تلی اور فم معدہ کے درمیانی راستے میں سُدہ واقع ہونے سے پیدا ہوتی ہے۔ ان دونوں قسموں کی علامت یہ ہے کہ یرقان آہستہ آہستہ پیدا ہوگا۔ جگر میں بوجھ محسوس ہوگا۔ اور اول قسم میں بھوک آہستہ آہستہ بند ہو جائے گی۔ اور دوسری قسم میں تلی میں بوجھ کا محسوس ہونا۔ اور بھوک کا کیبارگی ساقط ہو جانا لازمی ہے۔ دونوں قسم کا علاج یہ ہے کہ مسہلات اور مفتحات کے ذریعہ سُدہ کھولیں۔ باسلیق یا اسلم کی نصعد کھولنے سے بہت جلد آرام ہوتا ہے +

**چوتھی قسم** وہ ہے جو کہ جا کی شدت حرارت کے باعث خون کے محترق ہونے سے واقع ہوتی ہے۔ اس کی علامات سور مزاج حار جگر کے مانند ہے +

**پانچویں قسم** وہ ہے جو کہ طحال کے ضعف سے پیدا ہوتی ہے۔ خواہ طحال کسی قوت جاذبہ ضعیف ہو۔ خواہ قوت ماسکہ۔ لیکن قوت جاذبہ کے ضعف کی علامت یہ ہے کہ بھوک ساقط اور آنکھ کی سفیدی مکر رہو جائیگی اور ضعف ماسکہ کی علامت یہ ہے کہ بدن میں سودا کی زیادتی کے آثار محسوس ہونے کے باوجود قے اور اسہال میں سودا خارج ہوگا۔ اس کا علاج طحال میں تلاش کریں +

**چھٹی قسم** وہ ہے جو کہ ورم طحال سے پیدا ہوتی ہے۔ اس کا بیان آئندہ کیا جائیگا +

**ساتویں قسم** وہ ہے جو کہ جگر میں سور مزاج سرد کی زیادتی سے پیدا ہوتی ہے اس کا علاج جگر کے سور مزاج میں دیکھیں +

۱۔ اس راستہ کا وجود اس زمانہ میں ثابت نہیں ہوتا +

۲۔ اس راستہ کا بھی کوئی پتہ نہیں چلتا +



تنبیہ۔ جبکہ یرقان زرد یرقان سیاہ کے ساتھ جمع ہو جائے تو تین روز کے وقفہ سے دونوں ہاتھ کی فصد کھولنی چاہئے۔ اور صفراء و سودا کو خارج کرنے والے جوشاندہ سے تلمین کریں۔ اس کے بعد جبکہ غالبہ ہو تو تعدیل اس کی رعایت زیادہ کریں۔ اور جگر و طحال کی اصلاح کی کوشش کریں۔

## سور مزاج طحال

اگر سور مزاج گرم ہو تو تلی میں جلن محسوس ہوگی۔ پاخانہ پیشاب سُرخ مائل بہ سیاہی آئینگے اور حرارت کے دیگر آثار پائے جائینگے اور بھوک ساقط ہو جائیگی اور اگر سور مزاج خشک ہو تو تلی میں سختی خون میں غلظت اور بدن میں دُبلان ظاہر ہوگا۔ اور اگر سور مزاج تر ہو تو بیمار تلی کے مقام پر گرانی محسوس کریں گا۔ بدن کا رنگ سیسہ کے مانند ہو جائیگا۔

**علاج:** سور مزاج ساذج میں فقط تعدیل کافی ہے۔ اور مادی میں تنقیہ کے ساتھ تعدیل کرنا چاہئے۔ جیسا کہ جگر میں بیان ہو چکا۔ مگر اس جگہ لگانیوالی دوائیں تلی کے مقام پر لگائیں۔ اور بائیں ہاتھ کی فصد کھولیں۔ یہ ادویہ تلی کے سور مزاج گرم میں نافع ہیں۔ آب مکوئے سبز آب برگ بید۔ آب کشوث کو سکنجبین کے ہمراہ پلائیں۔ اور تلمین کے واسطے مطبوخ ہلید۔ مغز الماس میں۔ اور حرارت کی شدت کے وقت قرص کا نور جس میں اسقو لو قندریون ڈالا گیا ہو۔ اور سور مزاج سرد میں آب کرفس سکنجبین بزوری حار کے ہمراہ اور مثلث ہنار منہ پلائیں۔ نیز مولی کا پانی۔ ترباقا ربعہ کلقتدا اور پوست بنج کبر سکنجبین بزوری کے ہمراہ دیں۔

سور مزاج خشک میں شربت بنفشہ اور ماراجبن اور انکے مانند جو چیز تری ہو بخانے والی ہوں شراباً و ضماداً استعمال کریں۔ اگر سور مزاج مادی ہو تو پہلے فصد کریں اور سودا کا سہل دیں۔ سور مزاج رطب میں گل سُرخ بنج کبر۔ زراوند۔ باجھڑ۔ لک مغسول۔ زرشک باریک کوٹ چھانکر جھاؤ کے پانی میں گوندھ کر قرص بنا کر کھلائیں۔ اور مجففات کا لیمپ کریں تلمین کی واسطے لے آب انجور تین حصہ۔ آب خالص ایک حصہ دونوں کو جو شدیں بہانک کر ایک تہائی جل جائے اس کے بعد تار کر کام میں لائیں یہی مثلث کہلاتا ہے۔



حب ایارج استعمال کریں۔ اور جبکہ مادہ مرکب ہو تو علاج بھی مرکب میں اؤ جو چیز تلی کے سور مزاج سرد تر میں تنقیہ کے واسطے مقرر ہے وہ بیخ کبر ہے۔ اس کے ہموزن افیمون کوٹ چھانکر شہد کے ہمراہ گوندھ کر بقدر سات ماشہ کھلائیں اور سور مزاج سرد خشک کو جسائت اور غلظت طحال کتے ہیں۔ اسکا بیان علیہ آئے گا +

## ورم طحال

اگر ورم طحال گرم ہو تو تپ لازمی ہوگا۔ پس اگر ورم خونی ہوگا تو چوتھے روز تپ شدید ہو جائیگا۔ اگر ورم صفراوی ہوگا تو تیسرے روز بخار کی زیادتی ہوگی۔ علاوہ ازیں ہر ایک قسم کے دیگر اعراض بھی ظاہر ہونگے۔ اور اگر ورم بلغمی ہو تو اسے نتیج الطحال کہتے ہیں اور اگر ورم سوداوی ہو تو اسے صلابت اور جسائت الطحال کہتے ہیں۔ رطوبت و بیہوشی کی علامات سور مزاج میں بیان ہو چکیں +

**علاج۔** جو خلط باعث ہو اس کے مطابق تنقیہ و تعدیل کریں۔ ورم گرم کی صورت میں جو کا آٹا۔ برگ جھاؤ اور برگ کموہ سبز کے پانی میں گوندھ کر ضاد کریں۔ اور ورم بلغمی کی حالت میں انگیر کی لکڑی کی راکھ روغن گل کے ہمراہ ملا کر یا بکری کی میٹھی کی راکھ تین حصہ بیخ کبر کی راکھ ایک حصہ سرکہ میں ملا کر طلا کریں۔ اور ورم سوداوی میں اشق سرکہ میں پگھلا کر یا سداب و پودینہ سرکہ میں گوندھ کر یا گھیوں کی بھوسی سرکہ میں جو شدید ہو اس میں اشق ملا کر طلا کریں۔ بعض لوگوں نے کہا ہے کہ اگر جھاؤ کی لکڑی سے برتن بنا کر اسی میں پانی پیئیں اور اسی میں کھانا کھائیں۔ تو چالیس روز میں ورم طحال تحلیل ہو جاتا ہے۔ اور اگر پر سیاوشان زوفائے خشک اور تخم سببھا لو ہموزن کوٹ چھانکر شہد میں گوندھ کر روزانہ بقدر سات ماشہ کھلائیں۔ ورم طحال کے تحلیل کرنے کے لئے نہایت مفید ہے۔ اسی طرح انجیر اور کبر سرکہ میں بھگو کر کھلانا مفید ہے۔ اگر مریض طحال روزانہ صبح کے وقت اپنا پیشاب تین مرتبہ تھیلی بھرے تو نہایت مفید ہے۔ اور اگر جسائت الطحال یعنی ورم سوداوی میں سختی کو مریضوں سے نرم کرنے کے بعد بائیں اسلم کی نصہ کھولیں۔ تو نہایت مفید ثابت ہوگا۔



## تفحط الطحال

جاننا چاہئے کہ ورم طحال اکثر تحلیل ہو جاتا ہے اور گاہے سخت ہو جاتا ہے لیکن ایسا بہت کم ہوتا ہے کہ پختہ ہو کر اس میں پیپ پڑ جائے۔ ورم طحال کے مادہ کے پیپ بن جانے کی علامت یہ ہے کہ چہن کے ساتھ درد ہو گا پیشاب بد بو دار آئے گا اور اس میں غیر طبعی اجسام خارج ہونے کے علاوہ یہ بھی ممکن ہے کہ پیپ معدہ میں گرے اور تے یا پاخانہ کے ذریعہ خارج ہو جاننا چاہئے کہ طحال کی پیپ میلی ہوتی ہے۔ اس کا علاج وہی ہے جو کہ دبیلہ کبد میں بیان ہو چکا۔ اور مدترات کے استعمال میں مزاج کی رعایت ضرور رکھنی چاہئے۔ اگر پیپ پڑنے کے بعد طحال میں سختی باقی رہے تو وہ ضداد استعمال کریں۔ جو ورم سوداوی میں استعمال کئے جاتے ہیں۔ ہر حالت میں قابضات سے پرہیز کریں۔ اور جو وقت ورم صلب فرم ہو جائے اور دوا سے آرام نہ ہو تو اس طریقہ سے داغ دیں۔ کہ مقام طحال کی جلد کو صغیرہ سے پکڑ کر اٹھالیں اور ایک لمبے نوے کے اوزار سے جس کا سر دوشاخہ ہو داغ دیں اور ایک دوسرے کے قریب دو داغ اور دیں۔ تین مرتبہ چھ داغ ہو جائینگے۔ اگر ایسا آلہ بنایا جائے جس کے چھ سر ہوں تو ایک مرتبہ ہی داغ دیا جاسکتا ہے۔

## ضعف طحال

جاننا چاہئے کہ اگر طحال کی قوت جا ذبہ ضعیف ہو تو بھوک سا قظ ہو جائیگا اور سوداوی امراض پیدا ہونگے۔ اور اگر قوت ماسکہ ضعیف ہو تو اسہال قے سوداوی آئیں گی۔ اگر طحال کی قوت ہاضمہ ضعیف ہو تو بھوک زیادہ ہو جائیگی یا اسہال سوداوی آئینگے۔ اور اگر قوت دفعہ ضعیف ہو تو طحال بڑی ہو جائے گی اور بھوک سا قظ ہو جائے گی

علاج۔ تقویت کے واسطے آفستین۔ با پچھڑ۔ جھاؤ۔ قرومانا (کالی زری) مشکوذاذخرنچ کبرگل شرف اور گوگل کو کوٹا چھانکر چھاؤ یا سداب کے پانی میں گوند میں اور سرکہ اضافہ کر کے ضماد لگائیں۔ اس کے علاوہ طحال کو کھردرے کپڑے سے ملیں اور بغیر پچندوں کے سینگیان کچھو انہیں



## سدہ طحال

اس کی علامت یہ ہے کہ طحال میں ثقل محسوس ہوگا۔ اور درم کی علامات نہیں پائی جائیں گی۔ علاج وہی ہے جو کہ سدہ جگر میں بیان ہو چکا ہے۔ اس جگہ زیادہ قوی ادویہ استعمال کرنی چاہئیں لیکن بن بندوری اور قرص کبر نہایت مفید ہیں

## نفخہ الطحال۔ طحال کا پھول جانا

یہ مرض طحال کی قوت ہاضمہ اور دافعہ کے ضعف سے پیدا ہوتا ہے۔ علاج طحال کو قوت دیں۔ اور سبوس گندم۔ باجرہ اور نک کی پوٹلی بنا کر اس سے تھمید کریں۔ پودینہ اور سداب سرکہ اور شہد میں ملا کر ضا د لگائیں۔ مقام طحال پر محاجم ناری (آگ کی سینگیاں) اور سفوف حُرث کھلائیں

## حجارتہ الطحال۔ طحال کی پتھری

اس کی علامت یہ ہے کہ پیشاب میں ریگ خارج ہوگی اور تلی میں چھین محسوس ہوگی۔ اور دیگر اعضا میں کسی قسم کا مرض نہیں ہوگا۔ علاج انجیر محلل (سرکہ میں ڈالا ہوا) کھلائیں اور صنادک کریں اور مد رات دکا سرت (توڑنیوالی) جو گردہ و مثانہ کی پتھری کو توڑنے اور خارج کرنے کے واسطے ہیں استعمال کریں

باب: ۱۶

## امراض امعاء (آنتوں کی بیماریاں)

### زلق الامعاء

زلق الامعاء وہ مرض ہے جس میں غذا آنتوں سے بہت جلد خارج ہو جاتی ہے۔ اس کا سبب اگر پھنسیاں ہوں جو کہ آنتوں کی اندرونی سطح پر کل آتی ہیں تو اسے حرث۔ ترہ تیزک



گرمی کی علامات پائی جائیں گی۔ اور غذا جب آنتوں کی طرف آئیگی تو درد معلوم ہوگا۔ اور غذا کے ساتھ رقیق زرداب ملا ہوا نکلیگا۔ اس کا علاج فصد کرنا اور صفراوی مہل دینا ہے۔ اور شراباً و حقناً سردا و دہ سے حرارت کی تسکین کریں۔ علاوہ ازیں سفوف زرق الامعاء بشوری نہایت مفید ہے۔ اگر پھنسیاں آنتوں کی بیرونی سطح پر ہونگی تو لذع و دغدغہ احتشاء میں پیدا ہوگا۔ اور در و کبھی ناف کے اوپر اور کبھی ناف کے نیچے اور کبھی ہسٹو میں معلوم ہوگا۔ اور غذا غیر منہضم بہ آمد ہوگی۔ اس کا علاج سوائے حقنہ کے وہی ہے جو کہ بیان ہو چکا۔ البتہ اس جگہ سردا و دہ کا ضاد ناف سے نیچے لگانا چاہئے۔ اگر زرق الامعاء کا سبب رطوبت ہو جو کہ آنتوں کی اندرونی سطح کو چکنا کر دے۔ تو اس کی علامت یہ ہے کہ طعام غیر منہضم کے ساتھ رطوبت بھی خارج ہوگی۔ اس کا علاج اسہال و قے کرنا ہے۔ اسہال لانے کے واسطے حب ایارج نہایت مفید ہے۔ اسی طرح ہر ایک دوا اور ہر ایک تدبیر خشکی پیدا کرنے والی ہونی چاہئے۔

اگر آنتوں کے سودمزاج تر سادہ کی وجہ سے زرق الامعاء پیدا ہو تو رطوبت کے آثار پائے جائیں گے۔ لیکن غذا کے ہمراہ کوئی رطوبت نہیں خارج ہوگی۔ علاج رطوبت کو خشک کرنے والے سفوف کھلائیں۔ اور شکم پر روغن کل کی مالش کریں۔

اگر زرق الامعاء کا سبب خلط صفراوی ہو تو اس کی علامات پائی جائیں گی۔ علاج۔ قے و اسہال کے ذریعہ صفراء کا تنقیہ کریں۔ اسہال کے لئے ہلیلہ زرد کا سفوف شکر کے ہمراہ کھلانا نہایت مفید ہے۔

اگر بلغم و صفراء دونوں سبب ہوں تو دونوں کی علامات پائی جائیں گی۔ اس کے واقع ہونے سے پیشتر قوا کہ کھائے ہونگے۔

علاج۔ صفراء و بلغم کا تنقیہ کریں۔ یہ سفوف اس قسم کی زرق الامعاء کے لئے نہایت مفید ہے۔ پوست ہلیلہ زرد سات ماشہ حب الرشاد (ہالون) حب الاس۔ ساق۔ مائیں ہر ایک پونے سات ماشہ۔ تمام کو سوائے حب الرشاد کے کوٹا چھانکر رکھیں۔ اور بقدر سات ماشہ روزانہ کھائیں۔

لہ شراباً پینے کی صورت میں۔ حقناً۔ حقنہ کی شکل میں۔



اگر زلزلہ الامعاء کا سبب آنتوں کا ضعف ہو جو کہ فایج یا آنتوں کے اعصاب میں استرخا پیدا ہونے کی وجہ سے ہو گیا ہو۔ تو اس کا علاج فایج کے مانند کریں +

اگر کسی قوی مہل کے پینے سے زلزلہ الامعاء ہو گیا ہو تو چار تخم بھونکر روغن گل سے چرب کر کے دیں۔ اگر دبا الرشاد کو چھا چھ میں جوش دیں یہاں تک کہ وہ غلیظ ہو جائے اس کے بعد کھلائیں۔ بہت جلد عمل کرتا ہے +

## اسہال دموی۔ خونی دست

اسہال دموی جو کہ خاص امعاء سے آتے ہیں۔ دو طرح کے ہوتے ہیں۔ اول وہ جس میں آنتیں پھل جاتی ہے۔ اسکو سچ کہتے ہیں۔ دوسری قسم وہ ہے جس میں آنتوں کی رگیں خون سے پُر ہو جاتی ہیں۔ اور ان رگوں میں سے کسی ایک رگ کا منہ بغیر خراش کے کھل جاتا ہے۔ دونوں قسموں کو علویہ علیہ بیان کیا جاتا ہے +

(۱) سچ۔ اس کا سبب اگر صفرار ہو تو اس کی علامت یہ ہے کہ پہلے صفراوی دست آئینگے۔ بعد ازاں صفرا خراطہ کے ہمراہ ملا ہوا آئینگا۔ اس کے بعد خون۔ خراطہ اور دیگر لیسدار رطوبت خارج ہونگی۔ اور حرارت کی دیگر علامات پائی جائیں گی۔ علاج شروع میں رت انگو ر خام۔ جربت انا راوران کے مانند قابض و ترش چیزیں دیں۔ اور اگر مادہ کثیر ہو تو اس کا تنقیہ کریں سبب کو دور کرنے کے بعد لعابات و مغریات (لیسدار چیزیں) پلائیں۔ اور شیرہ تخم خرفہ۔ گل ارمنی کے ہمراہ نہایت مفید ہے +

اسی طرح سفوف مقلیاتا نہایت نافع ہے۔ اور جبکہ تبص زیادہ مطلوب ہو تو تخمیں کو بھون لینا چاہئے۔ علاوہ ازیں صرف بارتنگ کھلانا مادہ کو قطع کرنے اور سچ و اسہال کو دور کرنے کے لئے سودمند ہے۔ اور جبکہ درد شدید ہو۔ تو چار تخم یعنی تخم اسپنول۔ تخم ریحاں۔ تخم کنوچہ۔ تخم بارتنگ کو گرم پانی میں بھگو کر لعاب نکالیں اور روغن گل بقدر پانچ ماشہ ملا کر پلائیں +

اگر سچ کا سبب ہضم ہو تو پہلے اسہال بلغمی آئینگے یہ زیادہ تر نزله و زکام کے سہ خراطہ۔ آنتوں کی اندرونی سطح کی جھلیاں اور چھلکے +



بعد پیدا ہوتی ہے۔ **علاج**۔ پہلے استفراغ و نزول و زکام کو روک کر سبب کو دور کریں۔ اسکے بعد مغریات مثلاً تخم ریحاں وغیرہ کھلائیں۔ اور ہیلہ سیاہ کو گھی میں بھونکر کوٹ چھانکر ہوزن شکر سفید ملا کر بقدر سات ماشہ کھلائیں نہایت فائدہ مند ہے +

اگر سچ کا سبب سودا ہو تو اس کی علامت یہ ہے کہ پیش دائمی اور سخت بیقراری رہے گی۔ خون خراطہ اور پاخانہ کے ہمراہ سودا خارج ہوگا۔ **علاج** سبب کو دور کرنے کے بعد طحال کو تقویت پہنچانے کی کوشش کریں۔ اور نرمی پیدا کرنے والے تخم اور سفوف الطین کھلائیں +

اگر سچ کا سبب غلیظ اور خشک پاخانہ ہو جو کہ اپنی خشونت کی وجہ سے آنتوں کو چسپیل ڈالے تو اس کی علامت قبض کا مقدم ہونا خشک قابض چیزوں کا کھانا۔ اور خشک پاخانہ کا خارج ہونا ہے۔ **علاج**۔ مرطبات و طینات مثلاً لعاب بہدانہ، لعاب اسپغول شربت بنفشہ و روغن بادام کے ساتھ اور ان کے مانند یگرادویہ استعمال کرائیں۔ اور جبکہ آنتیں پاخانہ سے پاک صاف ہو جائیں لیکن سچ باقی رہے تو مناسب قابض ادویہ استعمال کرانا چاہئے۔ لیکن آنتوں کے تنقیہ سے پیشتر ہرگز قابض ادویہ نہ استعمال کریں۔ کیونکہ سخت مضر ہے +

اگر ادویہ ستمیہ مثلاً ہڑتال۔ نوشادر۔ چونہ وغیرہ کھانے سے سچ پیدا ہو جائے تو اس کا **علاج** یہ ہے کہ تے کرائیں۔ تازہ دودھ اور حریرے پلائیں + اگر ادویہ مسہلہ کے پینے سے سچ ہو جائے تو اس کا **علاج** مغریات (لعابدار) اور مبردات کے ساتھ کریں۔ چھا چھ جس میں لوہے کو تبا کر بھجایا گیا ہو نہایت فائدہ مند ہے +

اسہال دموی کی دوسری قسم جو کہ آنت کی کسی رگ کا منہ کھلنے کی وجہ سے ہو۔ اس کی علامت یہ ہے کہ دستوں کے ہمراہ خون آئیگا۔ سچ۔ بواسیر اور اسہال کبدی کی کوئی علامت نہیں پائی جائیگی۔ یہ قسم اکثر بغیر درد کے ہوتی ہے۔ برظان انیس سچ میں اکثر درد لازمی ہوتا ہے +

**علاج**۔ اگر خون بہت آئے اور بدن میں قوت کافی ہو تو باسلیق کی نصہ کھولیں بعد ازاں اسہال بند کرنے کے لئے قرص کبریا وغیرہ استعمال کرائیں۔ گل ارمنی دو ماشہ شربت حب الہاس یا شربت انجبار کے ہمراہ نہایت مفید ہے



اور پوست انار-نایس-گل ارمنی تینوں کو ہوزن لیکر کوٹ چھانکر گولیاں بنائیں  
اور بقدر سات ماشہ کھلائیں۔ اسہال بند کرنے کے واسطے مجرب ہے۔ شکم پر  
چار ساعت تک مجھ (سنگی) لگائے رکھنا اسہال بند کرنے کے واسطے مخصوص  
ہے +

تنبیہ۔ اسہال بند کرنے کے لئے حتی الامکان مخدرات استعمال نہیں کرنے  
چاہئیں اور اگر مخدرات کی ضرورت واقع ہو تو جب تک بذریعہ شافہ کام کل سکے  
ہرگز نہ کھلائیں۔ لیکن اگر کھلانے کی ضرورت پیش آجائے تو اصلاح کر کے کھلائیں  
جیسا کہ قرا با دینوں میں تحریر ہے +

## آنتوں سے پیپ نکلنا

اس کا سبب سچ کی حالت میں پیپ پڑنا یا آنت کے ورم کا پھوٹنا ہوتا  
ہے۔ اس کی علامت سچ یا ورم کا پہلے ہونا ہے۔ علاج۔ آنتوں کو پیپ سے صاف  
کرنے سے پہلے حقنہ مجلی کریں۔ بعد ازاں حقنہ مدمل استعمال میں لائیں۔  
حقنہ مجلی پوست انار-ساق-آس-چاول-جو تمام کو نیم کو ب کر کے پانی میں  
جو شدیکر چھان لیں۔ اور اس میں قدے ان بھجا چو نہ ملا کر حقنہ کریں۔ حقنہ مدمل  
گوند بول-گل ارمنی-دم الاخوین-عصارہ نحتہ الیس-کاغذ سوختہ-تمام کو  
ریک پیس اور شیرہ بارتنگ و توت خام میں ملا کر حقنہ کریں +  
تنبیہ۔ جبکہ پیپ کا سبب سچ ہو اور وہ ابھی تک باقی ہو۔ تو پہلے سچ کا  
علاج کریں۔ اس کے بعد قرص کی طرف متوجہ ہوں +

## زحیرہ پیش

اس مرض کو علۃ الدجاجة (مرغی کی بیماری) بھی کہتے ہیں۔ اس مرض میں  
تھوڑی تھوڑی رطوبت تھوڑی تھوڑی مدت کے بعد نکلتی ہے۔ خواہ خون  
کے ساتھ ملی ہوئی ہو یا نہ۔ اگر اس کا سبب خشک پاخانہ ہوتا ہے۔ جو کہ آنتوں  
میں بند ہو جاتا ہے۔ اور جسکو طبیعت دفع کرنا چاہتی ہے اور وہ نہیں نکلتا۔ لیکن  
آنتوں کی رطوبت خارج ہوتی ہے۔ تو اس کو زحیرہ کاؤب یعنی جھوٹی پیش  
ملہ بجلی صاف کر نیوالا + ملہ مدمل زخم برے والا +



کہتے ہیں۔ اس کی علامت یہ ہے کہ اسپنچول اور اس کے مانند جو تخم کھلائے جائیں وہ باہر نہیں نکلتے۔ **علاج** شربتوں اور حقنہ لینہ کے ذریعہ تلیس کریں اور ممکن ہے کہ صرف گرم پانی پینے سے تلیس ہو جائے۔ لیکن ہرگز کوئی قابض چیز استعمال نہیں کرانی چاہئے۔ کیونکہ ایسی صورت میں قابض چیز کا استعمال مہلک ہے۔ اسی واسطے اطباء نے کہا ہے کہ پیش میں تحقیق سے پیشتر عابسات نہیں استعمال کرانے چاہئیں۔ اگرچہ پیش مزمن ہو +

اگر پیش کا سبب بلغم یا صفرا یا سودا ہو تو اس کی علامت و علاج سچ میں دیکھیں +

جاننا چاہئے کہ حقنہ و شیاف زحیر میں بہ نسبت مشروبات کے زیادہ مفید ہیں، اگر نیچے کی آنتوں کے درم گرم کی وجہ سے پیش پیدا ہو جائے تو اسکی علامت یہ ہے کہ ٹیس ہونگی اور اس میں ثقل محسوس ہوگا۔ اور ممکن ہے کہ بخار اور عسر بول پیدا ہو جائے +

**علاج**۔ قصد کھولیں اور کمر کے نیچے حجامت کریں (سنگھیاں کھجوائیں) غذا کم کھلائیں اور مطفیات خون استعمال کرائیں۔ جب مادہ رک جائے تو خطمی میتھی۔ بنفشہ۔ بالونہ اور برگ کرم کلا کے جو شاندرہ سے مقعد اور شکم پر نطول کریں۔ اور جس مرین کو قے کرنا آسان ہو اسکو قے کرائیں۔ نہایت مفید ہے +

اگر سردی کی زیادتی مقعد کو پہنچے اور اس سے زحیر ہو جائے تو سردی پہنچنے کے اسباب مقدم ہونگے۔ **علاج**۔ گرم پانی سے تھمید کریں اور روغن قسط وغیرہ کو گرم کر کے اس کی مالش کریں۔ اور گرم اینٹ پر بیٹھنا۔ اور حبہ شاد (بالون) بریاں بقدر، ماشہ بغیر کوٹے ہوئے نہا منہ کھانا نہایت مفید ہے +

اگر مقعد و آنتوں کو گھوڑے کی سواری یا سخت چیز پر بیٹھنے کی وجہ سے ایذا پہنچے اور پیش ہو جائے تو موم روغن ملنا مفید ہوتا ہے۔ علاوہ ازیں زردی بیضہ مرغ روغن گل میں ملا کر لگانا اس قسم میں اور نیز تمام قسموں میں نہایت مفید ہے +

**تنبیہ**۔ جبکہ خالی معدہ ترشی کھانے سے پیش ہو جائے تو اس کا علاج یہ ہے کہ مصری کا شربت چلائیں اور زردی بیضہ نیمبرشتا۔ گوند بول او +

ملہ مطفی سردا و حرارت بجھانے والی دوا +



گل ارہنی کے ساتھ کھلائیں +

## منغص مروڑ

منغص (مروڑ) آنتوں کے درد کو کہتے ہیں اور یہ قولنج - سحج - اور  
پیش میں لازمی ہے۔ لیکن جبکہ ان امراض کے بغیر آنتوں میں درد ہو تو سبب کے  
موافق تدارک کریں۔ جیسا کہ ذکر ہو چکا اور آئندہ قولنج اور ویدان کے بیان  
میں آئیگا۔ اور جو منغص ادویہ مسہلہ کے پینے کے بعد پیدا ہو اس میں گرم پانی  
گھونٹ گھونٹ پینا کفایت کرتا ہے۔ اور روغن گل کی مالش کریں +

## نفخ و قراقرامعاء

اگر نفخ و قراقرامعاء نفاخ غذا کے تناول کرنے یا بہت کھانے یا غذا سے  
ردی الکلیفیت مثلاً بھینس کا گوشت کھانے سے ہو۔ تو اس کا علاج یہ ہے  
کہ عمدہ غذا کھلائیں۔ اور جس غذا کے عادی ہوں اس کو تبدیل کر دیں۔ اور گھسنہ  
اور گلاب کھانا مفید ہے +

اگر مقعد اور آنتوں کا ضعف نفخ و قراقرامعاء کا سبب ہو تو اس کی علامت یہ  
ہے کہ غذائے صراح اور معتدل المقدار کھانے کے باوجود نفخ و قراقرامعاء ہوگا +  
علاج۔ غذا کم کر دیں اور معجون فلا فلی اور جوارش کمونی کھلائیں۔ اگر  
اس کے ساتھ اسہال بھی ہوں تو جوارش خوزی بہت فائدہ مند ہوتی ہے +

## قولنج

قولنج ایک شدید درد ہے جو کہ آنتوں میں (خصوصاً قولون نامی آنت  
میں) پیدا ہوتا ہے۔ اس کے ساتھ بالکل قبض ہوتا ہے۔ اگر قدرے پاخانہ  
آتا بھی ہے تو نہایت دشواری سے +

اگر قولنج کا سبب بلغم غلیظ ہو تو اس کے واقع ہونے سے پیشتر غلیظ غذاؤں  
کا کھانا اور قبض شدید کا ہونا شاہد ہوگا۔ اور بیمار کی طبیعت ترش اور شور  
چیزوں کے کھانے کی خواہش کریگی۔ علاج۔ شاذ اور حقنہ سے دست لانے  
کے بعد تمام بدن کے تنقیہ کے لئے مسهل پلائیں اور جوارش اسہال لانے



کے باوجود معدہ کو قوت دیں اور متلی کو دفع کریں وہ جوارش سفر جلی مسهل اور جوارش شہر یاراں ہیں +

**تنبیہ** قبض دور کرنے سے پیشتر آبنہن - کما دا اور ضا دا استعمال نہ کریں - اور قبض رفع کرنے کے بعد ایک رات دن غذا نہ دیں - اس مریض میں سب سے عمدہ غذا شورباے نخود آب ہے - جو کہ بوڑھے مرغ کے گوشت سے گرم مصالحہ ڈال کر بنایا گیا ہو - علاوہ ازیں چکوریہ چڑیا اور جوان بکری کے گوشت سے بھی تیار کر سکتے ہیں اور مریض کو پانی پلانا کم کر دیں اگر پانی کے عوض صرف گلاب و عرق بادیان یا مارا عسل پلائیں تو نہایت بہتر ہے +

اگر تولنج کا سبب ریاخ غلیظ ہوں تو وضع مسلی (سوئے کے چھبے جیسا درد) ہوگا اور درد پیدا ہونے سے پیشتر فواکہ (انگور خام - خیار وغیرہ) اور نفاخ اغذیہ کھائی ہوں گی - قراقر ہوگی اور درد ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہوتا رہیگا - اس کا **علاج** بھی وہی ہے جو کہ اوپر بیان ہو چکا - لیکن اس جگہ رفع قبض سے پیشتر تمکید اور تنطیل استعمال کرنے کا کچھ حرج نہیں ہے - اور روغن شبت کا ملنا اور جوارش کمونی کا کھانا اور نیز جو کچھ نفخ معدہ میں تحریر ہوا استعمال کرنا مفید ہے اور اگر اڑد کے آٹے کی روٹی ایک طرف سے توے پر پکا کر خام طرف سے شکم پر باندھیں تو بہت جلد نفع حاصل ہوتا ہے - اسی طرح مجھہ ناری کا استعمال جلد آرام بخشتا ہے - (مجھہ ناری - آگ کی سنگھیاں) +

تولنج ریحی کی ایک قسم ہے جو کہ شکم پر سودا کے انصباب سے عارض ہوتی ہے - جیسا کہ بعض کو مالخو لیاے مرقی میں ہو جاتا ہے - اس کی علامت یہ ہے کہ دفعۃً پیدا ہوتا ہے - شکم میں نفخ ہوتا ہے - ترش ڈکاریں آتی ہیں - اور درد شدت کے ساتھ نہیں ہوتا - **علاج** - سودا کا تنقیہ کریں - اسلم کی فصد کھولیں اور تدہین کریں +

اگر آنتوں کے ورم کی وجہ سے تولنج پیدا ہو جائے تو ماضی کے مطابق تنقیہ کریں - اور جو کچھ ورم معدہ میں بیان کیا گیا ہے وہ یہاں بھی مفید ہے لیکن اس بات کا خیال رکھنا چاہئے جیسا کہ پہلے بھی لکھا جا چکا ہے کہ تولنج میں پیشتر حقنہ سے دست لائیں - اول میں مسهل نہ پلائیں - آنتوں میں دھیلا



ورم بلغمی شاذ و نادر پیدا ہوتا ہے۔ ورم سوداوی میں حقنہ جس کے اندر  
چربی مرغ اور روغن ملائے گئے ہوں بہت مفید ہے۔ اگر تولنج کا سبب  
التواء معابر یعنی آنتوں کا اپنی جگہ سے ٹل جانا ہو تو اس کے پیدا ہونے سے  
پیشتر سخت حرکت کرنے یا کودنے وغیرہ کا اتفاق پڑا ہوگا۔ علاج شکم و رکر  
کو ملکر آنتوں کو ان کے مقام پر لوٹائیں۔ اور مرین کو پشت پر لٹا کر دونوں ہاتھ  
پاؤں پکڑ کر ہلائیں (جس طریقہ سے کہ مشہور ہے) خیال رہے کہ عام لوگ  
آنتوں کے ٹلنے کو نافرمانی مانتے ہیں۔ جبکہ تولنج التوائی فتق و قرد کے سبب  
سے ہو تو آنتوں کو تدبیر فتق کے ساتھ لوٹائیں اگر تولنج کا سبب پاخانہ ہو  
جو کہ آنتوں میں بند ہو جائے تو اس کا علاج یہ ہے کہ پاخانہ کو مزیقات کے  
ذریعہ (جس طرح کہ پیش میں بیان ہو چکا) دفع کریں۔ اس کے بعد اگر سبب کے  
باقی رہنے سے دوسری مرتبہ تولنج کے پیدا ہونے کا خوف ہو تو اس کو بھی زائل  
کریں۔ تاکہ مرض دوبارہ عود نہ کرے +

اگر تولنج کا سبب آنتوں کے جوف میں صفراء کا اجتماع ہو تو تنقیہ کفایت  
کرتا ہے۔ اور تولنج کی یہ قسم مادہ صفراء کی کمی اور لطافت کے سبب شاذ  
و نادر پیدا ہوتی ہے +

جبکہ تولنج دیگر اعضا کی مشارکت سے پیدا ہو۔ مثلاً ورم مثانہ۔ ورم  
گردہ۔ ورم جگر۔ ورم رحم۔ ورم طحال وغیرہ سے تو ان اعضا کا علاج کرنا چاہئے  
تولنج کی ایک قسم ہے اس کو ایلاؤس کہتے ہیں۔ اور یہ تولنج کی بدترین  
قسم ہے۔ اس میں آبکائی اور قے لازمی ہوتی ہیں۔ جب یہ مرض قوی ہو جاتا  
ہے تو پاخانہ بذریعہ قے خارج ہو جاتا ہے۔ اس کا علاج وہی ہے۔ جو کہ  
بیان ہو چکا۔ سبب کے موافق تدارک کریں۔ اس مرض کے شروع میں  
فصد نہایت فائدہ مند ہے۔ خصوصاً اگر ورم پیدا ہونے کا خوف ہو یا  
پیلے سے ورم موجود ہو +

تنبیہ۔ ادویہ جن کا کھانا تولنج کی جملہ اقسام میں مفید ہے۔ گوشت ہڈ  
(کھٹا بڑھئی) خشک کینچوے۔ بھجیو بھونا ہوا۔ بارہ سنگھ کا سنگ جلا یا ہڈ  
ان دواؤں سے زحیر اور سخت درد کو بہت جلد آرام ہوتا ہے +

لہ التواء پل پڑنا +



## حُصْرِ قَبْض

حُصْر یعنی بغیر درو کے قبض ہونا۔ اس کا علاج توجیلج کے بیان سے ظاہر ہے۔ اور شربت بنفشہ اور روغن بادام نہایت مفید ہے۔

## دیدان۔ پیٹ کے کیڑے

پیٹ کے کیڑے چار طرح کے ہوتے ہیں۔ (۱) ان کو حیات (کینچوے) کہتے ہیں (۲) چوڑے۔ دانہ کدو کے مشابہ۔ ان کو حب القرع (کدو دانہ) کہتے (۳) گول (۴) چھوٹے چھوٹے۔ سرکہ کے کیڑوں کے مانند۔ ان دونوں قسموں کا کوئی خاص نام نہیں ہے۔ (جو تھقی قسم کے کیڑوں کو ہندی میں چرنے یا چنونے کہتے ہیں) +

**علامات۔** جلد اقسام کے کیڑوں میں دن کے وقت لب خشک اور رات کو تر رہینگے اور لعاب بے گا۔ لیکن حیات چونکہ اوپر کی آنتوں میں پیدا ہوتے ہیں۔ اس واسطے انکی خاص علامت یہ ہے۔ کہ فم معدہ میں لذاع (سوزش) محسوس ہوگا۔ اور بھوک کی حالت میں انکے اوپر چڑھنے کی حرکت محسوس ہوگی۔ اور حب القرع یعنی کدو دانہ کی خاص علامت یہ ہے کہ بھوک زیادہ لگے گی اور گاہ بگاہ پاخانہ میں یہ خارج ہونگے۔ اور کیڑوں کی تیسری قسم قولوں اور اعور میں پیدا ہوتی ہے۔ انکی خاص علامت یہ ہے کہ مقعد میں خارش اور دغدغہ محسوس ہوگا + اور جو تھقی قسم کے کیڑے۔ مستقیم میں پیدا ہوتے ہیں یہ اکثر بچوں میں ہوتے ہیں +

**علاج۔** کیڑوں کو مار کر خارج کریں۔ جس کی ترکیب یہ ہے کہ متواتر تین رو تک تازہ دودھ قند سے شیریں کر کے پلائیں۔ چوتھے روز یہ سفوف بقدریات ماشہ دودھ میں ملا کر دیں +

**لشخہ سفوف۔** برنگ کا بلی مقشر۔ سرخس۔ نسوت۔ کمیلہ ہر ایک ڈیڑھ تولہ ترمس۔ قسط تلخ۔ ہر ایک ۲ تولہ۔ شیخ ارمنی تین تولہ نمک ہندی چار ماشہ۔ سب کو کوٹ چھانکر استعمال کرائیں۔ اس سفوف کے استعمال کرتے وقت ناک کو بند کر لیں تاکہ دوا کی بو کیڑوں کو نہ پہونچے +

یہ بات کسی طرح سمجھ میں نہیں آتی کہ پیٹ کے کیڑوں تک مریض کی ناک



کے ذریعہ سے دوا کی بو کیونکر پہنچ سکتی ہے۔ مترجم +

اگر مریض کا مزاج گرم ہو تو ہرگز گرم دوا نہ دیں۔ اس حالت میں یہ دوا بہت نافع ہے۔ درخت امار ترش کے پوست اور جڑ کو جوش دیکر اور چھانکر پلائیں یہ دوا کیرڑوں کو مار کر باہر نکالتی ہے۔ اگر مریض دوا کھانے سے نفرت کرے تو حقہ کریں اور شیانف کام میں لائیں۔ اور اگر یہ بھی نہ ہو سکے تو ساق۔ اتا قیا۔ گل مہتمم شراب میں ملا کر شکم پر طلا کریں۔ یا بادام تلخ۔ کبیلہ۔ ترمس۔ کبر اور کرم کلمہ کو سرکہ میں پیسکر صناد کریں۔ اور چھوٹے کیرڑوں کے خارج کرنے کے واسطے بہترین حیلہ یہ ہے کہ حنا اور موم کو گوندھ کر شافہ بنائیں اور بچہ کی مقعد میں رکھیں، تھوڑی دیر کے بعد چراغ کے سامنے مقعد کے کنارے کھولیں۔ اور جو کیرا برآمد ہو اس کو پکڑ لیں۔ زیت انفاق تمام قسم کے کیرے خارج کرنے کے واسطے مفید ہے۔ کھائیں یا مقعد پر لگائیں +

## باب: ۱۷ امراض مقعد

### بواسیر

بواسیر۔ وہ مرض ہے جس میں مقعد کے کنارے پرستے پیدا ہو جاتے ہیں۔ اگر ان مسوں سے خون اور زرد اب بے تو اس کو بواسیر دمی (بواسیر خونی) کہتے ہیں۔ وگرنہ بواسیر غمیا نام رکھا جاتا ہے۔ علاوہ ازیں متے جس چیز سے مشابہ ہوتے ہیں؟ اسی چیز کے نام کی نسبت سے بواسیر کا نام رکھا جاتا ہے چنانچہ نخلی (نخل۔ درخت خرما) یعنی (عنب۔ انگور) یعنی (تین۔ انجیر) ٹولولی (ٹولول نسہ) مڑی (مڑ خرما)۔ ٹوٹی (ٹوٹ۔ ٹوٹ) +

نخل سے مشابہت ان مسوں کو دی گئی ہے جو کہ بہت جڑوں والے ہوتے ہیں۔ اور مڑی وغیرہ پھلوں کی مشابہت سے نام رکھے گئے ہیں +

اس مرض کا سبب فساد خون ہے جو کہ غلیظ ہو گیا ہو۔ علاوہ ازیں صفراء سے بھی بواسیر ہو سکتی ہے۔ غرضیکہ بواسیر میں جلن درو۔ اور لذع کا محسوس ہونا لازمت انفاق کے ذریعہ زیتون کا تیل +



خون صفراوی کی علامت ہے۔ اور چہن کثرت ثقل۔ درد ثقیل (بوجھل درد) اور لذع (سوزش) کا کم ہونا خون غلیظ کی دلیل ہے +

**علاج۔** فصد کریں اور ضرورت کے مطابق خون نکالیں۔ اگر فصد سے کوئی امر مانع ہو تو دونوں چوتڑوں کے درمیان حجامت کریں۔ اور قبض نہ ہونے دیں خون کے اصلاح کی کوشش کریں۔ اور اگر خون بہت آئے تو قرص کبریا سے بند کریں۔ لیکن جب تک سیاہ خون آئے اور مریم کی قوت ضعیف ہو نیکا خون نہ تو ہرگز بند نہیں کرنا چاہئے۔ کیونکہ ایسے خون کے نکلنے سے اکثر امراض سے نجات حاصل ہو جاتی ہے۔ اگر متے خون سے بھرے ہوئے ہوں اور ان میں درد ہو۔ لیکن خون نہ نکلتا ہو۔ تو خطمی اور سوئے کے جو شانہ سے تمکید اور روغن شفتالو۔ یا کوہان شتر کی چربی یا گائے کی پنڈلی کے گودے سے تدہین کرنا چاہئے۔ بعد ازاں آب پیاز زہرہ گاؤ اور عطینشا باہم ملائیں، اور صوف سے یعنی اون سے آلودہ کر کے صول کریں۔ اگر صرف پیاز کو گرم کر کے مستیوں کو سنکیں تو تفتیح درگوئے منہ کھولنے کے واسطے یہ بھی کافی ہے۔ لیکن زیادہ تر مذکورہ تمکید و تدہین کافی ہوتی ہے۔ اور دیگر مفتحات کی ضرورت پیش نہیں آتی۔ اور درد کی تسکین کے واسطے مرہم سفیدہ مخصوص ہے۔ اسی طرح زردی بیضہ مرغ اور روغن گل لگانا تسکین درد کے واسطے خصوصیت رکھتا ہے۔ اور جس جگہ کہ مستوں میں درد نہ ہو خواہ ان کو کاٹ ڈالیں اور خواہ خشک کر دیں۔ لیکن مسونکا کاٹنا خطرہ سے خالی نہیں ہے۔ اگر کاٹنے کی ضرورت پیش آجائے تو ایک مٹے کو محفوظ رکھنا چاہئے تاکہ خطرہ نہ رہے۔ اور گوگل مریم خنظل۔ سانپ کی کینچلی۔ کلاہ بادخجان کی دھونی سے مٹے خشک ہو کر گر جاتے ہیں۔ خواہ انکو تنہا تنہا استعمال کیا جائے اور خواہ ملا کر +

## بو اسیرہ کی

یہ وہ مرض ہے جس میں آنتوں کے اندر غلیظ رت پیدا ہو کر درد پیدا کرتی ہے۔ وہ رت کبھی نیچے کی طرف آتی ہے۔ اور کبھی پشت کی طرف جاتی ہے۔ اور گاہے ہاتھ پاؤں کی طرف مائل ہوتی ہے۔ اور اس کی وجہ سے خون کے اسہال آنا۔ ملہ عطینشا ایک قسم کی جڑ ہے جس سے ادن دھونی جاتی ہے +



بھی ممکن ہے اس مرض میں شکم کے اندر قراقرز ہونا لازمی ہے۔ علاج سودا کا تنقیہ کریں اور ریح شکن دوا استعمال کرائیں۔ پوست بچ کبر ایک حصہ۔ صغیر فارسی نصف حصہ۔ دونوں کو کوٹ چھانکر بقدر سات ماشہ کھلائیں۔ اس مرض میں مالش جام گھوڑے کی سواری اور ورزش نہایت مفید ہے۔ باسلیق کی فصد کھولنا بھی اکثر نفع بخشتا ہے +

## ناصور مقعد بھگند

یہ گہرا اور مشکل سے اچھا ہونے والا قرصہ ہے جو مقعد کے کنارے پر معارضت کی طرف پیدا ہوتا ہے۔ اور اس سے ہمیشہ زرد آب نکلتی رہتی ہے۔ علاج اول قرصہ کو خچڑیں تاکہ زرد آب سے صاف ہو جائے۔ اسکے بعد مریض کو پشت پر لٹائیں اور اس کے نیچے تکیہ وغیرہ دیکر سرین کو اونچا کر دیں، پھر شیاف غرب کو پانی میں پیسکر دو تین قطرہ ٹپکائیں اور جب تک دوا خشک نہ ہو جائے اسی طرح لٹائے رکھیں۔ اسی طرح صبح و شام کریں۔ اگر ناصور کے اندر فقیلہ جا سکتا ہو تو فقیلہ کو شیاف غرب کی ادویہ سے آلودہ کر کے گوند کی لکڑی کے پانی میں بھگو کر ناصور کے اندر رکھیں۔ اگر سلائی پر روئی لپیٹ کر فقیلہ کے بجائے اسی طریقہ سے استعمال کریں تو بہتر ہوتا ہے۔ اور جبکہ ناصور آنت کے اندر نفوذ کر جائے اور اس کے ذریعہ ریح اور پاخانہ نکلے۔ تو اس کے لئے علاج کی تکلیف نہیں کرنی چاہئے کیونکہ اس کے علاج میں خطرہ ہے +

## ورم مقعد

اگر ورم مقعد گرم ہو تو اس کے ساتھ درد و جلن ہوگی۔ علاج۔ باسلیق کی فصد کھولیں یا کمر کی حجامت کریں۔ اور سفیدی بیضہ مرعہ کوہ و عن گل کے ہمراہ رائگہ یا سیسہ کے ہاون میں کھل کر کے لگائیں۔ اور اگر درد شدید ہو تو قدرے ایفون بڑھا دیں۔ اور جانتا چاہئے کہ قراقرز نہایت مفید ہے۔ خاص بات اس مرض کے علاج میں یہ ہے کہ مناسب کھانے پینے کی چیزوں کے ذریعہ تبدیل کریں۔ لیکن جبکہ مادہ پختہ ہونے لگے تب اس کے پورے طور پر پختہ ہونے کا انتظار کئے بغیر شگاف دینا چاہئے۔ کیونکہ اگر جلدی شگاف نہیں دیا جائیگا



تو مادہ گہرائی تک چلا جائیگا اور نا صورت بن جائے گا۔  
 اگر ورم مقعد سرد بلغمی ہو تو ورم ڈھیلا ہوگا۔ اور حرارت کے آثار نہیں  
 پائے جائیں گے۔

**علاج** - تھے کرائیں۔ اور مادہ کو تحلیل کرنے والے مرہم لگائیں۔ اور اگر  
 ورم پختہ ہو جائے تو شگاف دیں اور اگر ورم سخت ہو تو محلات ملینہ چربی بٹ  
 وغیرہ کے مانند لگائیں۔

## شقاق مقعد

(شقاق - پھٹنا) اس کا علاج وہی ہے جو کہ شقاق لب میں بیان ہوا۔  
 بہت سرد پانی اور بہت ترش (اور مرچوں) سے پرہیز لازمی ہے۔ اور قبض  
 سرگز نہ ہونے دیں۔ اسی واسطے اطباء نے کہا ہے کہ اس بیماری میں روزانہ  
 صبح کے وقت شربت بنفشہ کو روغن بادام یا لعاب بہدانہ کے ہمراہ ملا کر دینا  
 چاہئے، اور ملین غذا کھلانا چاہئے۔

## استرخائے مقعد - مقعد کا ڈھیلا ہو جانا

**علامت** - پاخانہ اور ریح بغیر ارادہ خارج ہونگے۔ پس اگر اس کا سبب  
 اندرونی یا خارجی برودت و رطوبت ہو تو برودت و رطوبت کے سبب  
 کا تقدم اس کا شاہد ہوگا۔ علاوہ ازیں بدن میں سستی ہوگی۔  
**علاج** - مادہ مرخیہ کا تنقیہ کریں۔ ان چیزوں کے ذریعہ تعدیل کریں  
 جن کا بیان فاج میں ہو چکا۔ اگر مقعد ورم استرخاء کا سبب ہو تو اس کی  
 علامت اور علاج گزر چکا۔ اگر عصب ٹوٹ پھوٹ گیا ہو خواہ یہ ضربہ و سقطہ  
 سے پیدا ہوا ہو خواہ بواسیر کے کاٹنے سے پیدا ہو تو اس سے استرخاء مقعد  
 دفعہ پیدا ہو جائیگا۔ اور سبب کا تقدم شاہد ہوگا۔ یہ لا علاج ہے۔

## خروج المقعد کا تیخ نکلنا

اگر ورم سبب ہو تو اس کی تدبیر کریں۔ اس میں مقعد مشکل سے نکلتی ہے  
 لہٰذا مرخیہ - ڈھیلا کرنے والا۔



اور شکل سے اندر جاتی ہے۔ اور متورم مقعد کے اندر داخل کرنیکی ترکیب یہ ہے کہ خطمی اور بنفشہ کے جو شانہ میں بٹھائیں اور موم روغن سے چرب کر کے اندر داخل کر دیں۔ اگر عضلہ مُسکد کے استرخاء سے خروج مقعد ہو تو آسانی سے باہر نکلتی اور اندر داخل ہوتی ہے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ روغن گل خام کو مقعد پر ملیں اور سفیدہ ارزیزہ۔ کلنار۔ مازو۔ پھٹکری۔ سرمہ۔ پوست انار کو غبار کے مانند باریک کریں اور مقعد پر چھڑکیں۔ اس کے بعد گدی رکھ کر چٹی سے مضبوط باندھ دیں +

## قروح المقعد۔ مقعد کے زخم

مرہم اسود کو پیکر لگائیں۔ اور جو چیز زیادہ خشکی پیدا کرنے والی ہو اُس سے پرہیز کریں۔ درد کی شدت میں افیون ملیں۔ اور دیگر تدبیر و علاج وہی ہے جو کہ زخموں کے بیان میں لکھی گئی ہے +

## خارش مقعد

اگر چھوٹے کیڑوں کے پیدا ہونے کے سبب خاص ہو۔ تو اسکی علامت اور علاج گزر چکا۔ اگر خارش کا سبب کوئی خلط ہو تو اسکا علاج خلط کے موافق تنقیہ کرنا ہے۔ اور عصص کی حجامت ہر حالت میں فائدہ مند ہے سرکہ و گلاب ملنا نہایت نافع ہے +

## باب ۱۸: امراض گروہ

### سو، مزاج گروہ

اسکی علامت گروہ کے مقام پر تکلیف کا پایا جانا ہے۔ اور گرمی۔ سردی کے بموجب خواہ سازج ہو خواہ مادی وہی آثا ر پائے جائینگے جو کہ سو، مزاج جگر لے عضلہ مُسکد۔ حلقہ مقعد کا عضلہ جو اسکو بند رکھتا ہے + لے عصص وہ ہڈی جو دونوں سرین کے درمیان مقعد کے قریب ہوتی ہے +



میں بیان ہوئے۔ اور اسی طرح اس کا علاج ہے۔ سور مزاج گرم میں کا نور نہایت مفید ہے۔ لیکن اس کے استعمال میں افراط نہیں کرنی چاہئے۔ کیونکہ یہ قاطع باہ اور مؤلہ حصاۃ (پتھری بنانے والا) ہے +

## ہزال الکلیہ گروہ کی کمزوری

علامت۔ پیشاب سفید اور بکثرت آئیگا۔ بدن ڈبلا اور ضعف باہ ہوگا۔ ریڑھ اور سر کے پچھلے حصہ میں خفیف درد ہر وقت ہوگا علاج۔ سبب کو دور کریں۔ اس کے بعد مسنات کے ذریعہ گردوں کو فرہ کریں۔ جیسا کہ مسنات کا ذکر آئندہ آئیگا۔ دوار الترنجبین اور ادویہ مقوی باہ نہایت مفید ہیں +

## ضعف گروہ

علامات۔ کمزوری درد ہوگا۔ خصوصاً جھکنے۔ کھڑا ہونے اور ایک پہلو سے دوسرے پہلو پر منتقل ہونے کے وقت کمزوری درد ہوگا۔ باہ کمزور ہوگی۔ پیشاب کی حاجت کم ہوگی۔ اور پیشاب ہضم کبدی کے بعد غسالی اور اس سے پیشتر مائی ہوگا +

علاج۔ اگر ضعف گروہ کا سبب سور مزاج ہو تو مزاج کے مطابق تعدیل میں کوشش کریں۔ اگر ضعف گروہ کا سبب ہزال گروہ ہو تو اسکا معالجہ کریں۔ اگر جرم گروہ کی قسمتی اور اس کی نالیوں کی کشادگی سے ضعف گروہ لاحق ہو تو بدترات کا کثرت استعمال یا جماع کی افراط یا ضربہ و سقط اسکے شاید ہوں گے +

علاج۔ سبب کو دور کریں اور تقویت کی کوشش کریں۔ اور جو چیز مقوی جگر ہے وہ مقوی گروہ بھی ہے۔ معجون لبوب نہایت مفید ہے۔ اسی طرح اغذیہ مقوی باہ نافع ہیں +

~~~~~

۱۔ مسنات۔ فرہ کرنے والی دوائیں۔ مثلاً مغزیات +

۲۔ معدہ میں غذا ہضم ہونیکے بعد جگر میں پکتی ہے اسکو ہضم کبدی کہا جاتا ہے۔ اسکے بعد جو پیشاب آئیگا وہ غسالی یعنی گوشت کے دھوون کے مانند سُرخ مائل ہوگا۔ اور اس پھلے مائی یعنی پانی جیسا +



## رجح کردہ

**علامات**۔ کمر کے ارد گرد بغیر ثقل کے درد اور کھچاؤ کا محسوس ہوگی۔  
گردہ کی پتھری کی کوئی علامت نہیں پائی جائیگی۔ بھوک نئی حالت میں درخفیف  
ہو جائے گا +

**علاج**۔ زیرہ شبت (سویا) تخم سداب۔ بابونہ۔ سب کو میکر گردہ پر ضا  
کریں اور شربت بنووری پلائیں۔ اور ریاح شکن ادویہ کا کھانا اور ملنا مفید  
ہے۔ اور ہاضمہ کو تقویت دیں +

## درد گردہ

درد گردہ کا سبب رجح ہو یا ضعف۔ ورم ہو یا پتھری۔ یا زخم جو کہ گردہ  
میں پیدا ہو گئے ہوں۔ **علاج**۔ ہر حالت میں سبب کا زائل کرنا ہے۔ اور درد  
گردہ خواہ کسی سبب سے ہو بابونہ۔ سویا۔ خطمی اور برگ کرم کلہ کے جوشانہ  
آہرن کرنا نہایت مفید ہے +

## ورم گردہ

اسکی علامت و علاج مادہ کے مطابق وہی ہے جو کہ ورم جگر میں گزر چکا  
کمر میں درد کا ہونا اس مرض میں لازمی ہے۔ پس اگر ورم دائیں گردہ میں ہو  
تو درد قدسے اوپر جگر کے نزدیک محسوس ہوگا۔ اور اگر ورم بائیں گردہ میں ہو تو  
درد نیچے شانہ کی طرف ہوگا۔ کیونکہ دایاں گردہ بائیں گردہ کی نسبت بلند ہے +

یہ بالکل خلاف مشاہدہ ہے کہ دایاں گردہ بائیں گردہ سے بلند ہے۔ بلکہ صحیح یہ

ہے کہ دایاں گردہ بائیں گردہ سے کسی قدر نیچے ہے۔ دونوں کا مقام کمر ہے ترجم

اگر درد نہایت شدید ہو تو اس بات کی علامت ہے کہ گردہ کے اندر جھلی کے

پاس اور اسکے ارد گرد ورم ہے۔ اگر گردہ کی نالیوں میں ورم ہوگا تو عسر بول پیدا

ہو جائیگا۔ اگر ورم آنتوں کی طرف ہوگا تو درو گہرائی میں محسوس ہوگا۔ او

مکن ہے کہ اس سے قوبج پیدا ہو جائے۔ ورم گردہ کے مفر من ہونے کی صورت میں

سہ پیشاب کی وقت +



فصد ابسن نہایت فائدہ مند ہے +

## زخم گردہ

**علامات** - پیشاب میں پیپ - خون اور چھلکے سے برآمد ہونگے - گردہ میں درد ہوگا - **علاج** - خلط کی تعدیل کریں اور جس طرف کے گردہ میں تکلیف ہو اسی طرف کے ہاتھ کی فصد کھولیں - اس مرض میں طاقتور مسهل ہرگز نہ دیں لیکن خفیف ملین دوا جائز ہے - تعدیل اور فصد کے بعد حرارت و برودت کے مطابق مدت رات دیں بعد ازاں مٹلات پلائیں - قرص کاکنج اور بنادق البزور نہایت مفید ہیں +

## خارش گردہ

**علامت** - مقام گردہ میں خارش اور دغذغہ محسوس ہوگا +  
**علاج** - تنقیہ کریں - ہفتہ میں دو مرتبہ تے کرائیں اور شربت بنفشہ پلائیں  
شیاف ابسن روغن بادام میں حل کر کے احوال میں ٹپکانا اور بنادق البزور کھلانا  
نہایت مفید ہے +

## ذیابیطس

یہ وہ مرض ہے جس میں کہ پانی پیتے ہی پیشاب کے راستے باہر نکل آتا ہے -  
اس کا **علاج** حرارت و برودت کے مطابق ظاہر ہے - حار میں قرص کا فور -  
قرص طباشیر اور قرص ذیابیطس مفید ہیں - اور بار د میں مشرودیطوس اور  
سجوں ماسک البول نافع ہے +

## حصاة ورمل گردہ - گردہ کی پتھری ریگ

یہ مرض ایک سال یا ایک ماہ یا اس سے کم و بیش مدت کے بعد بذریعہ زوت  
شدید ہوتا ہے - **علامت** - کمر میں بوجھ اور کھنچاؤ محسوس ہوگا - پیشاب  
زرد یا سرخ آئیگا - اور اس میں کبھی کبھی پتھری خارج ہوگی - آنتوں کے بھرے ہونے  
کی صورت میں درد کا غلبہ ہوگا - اور جس جگہ پتھری ہوتی ہے اعراض شدید ہوتے  
لے ابسن گھسنے کے پیچھے کا مقام یعنی وہاں کی رگ + مٹلات - زخم بھر نیوالی دوائیں +



ہیں۔ لیکن ریگ ہونے کی حالت میں اعراض خفیف ہوتے ہیں۔  
**علاج۔** پہلے تے کرائیں۔ اس کے بعد مسلسل دیں اور پتھری کو توڑ نیوالی ادویہ  
 استعمال کرائیں۔ اور شدت درد کے وقت اس آبن میں بٹھائیں۔ جو کہ درد گردہ  
 میں بیان ہو چکا ہے۔ معجون عقرب اور معجون حجر الیہود پتھری کو توڑنے کے واسطے  
 نہایت مفید ہیں۔ مغلظات کے کھانے سے پرہیز کریں اور ہاضمہ کو تقویت  
 دیں۔ اور خالی معدہ ریاضت کرنا۔ حمام معتدل میں چلانا۔ جماع کم کرنا۔ کتاں کے  
 بستر پر سونا۔ اور سرد پانی اتناے طعام میں اور نہار منہ کبھی کبھی پینا پتھری پیدا  
 ہونے کو مانع ہے۔

## باب ۱۹: امراض مثانہ

### ورم مثانہ

**ورم گرم۔** اگر ورم گرم ہو تو پیر میں ناف کے نیچے در وچھن کے ساتھ  
 شدت ہوگا۔ پتہ گرم اور عسر بول پیدا ہو جائیگا۔  
**علاج۔** ابتدا میں فصد باسلیق اور تین روز کے بعد مابض کی فصد کھولیں  
 اور ملین مبارک آب لکڑی کے ہمراہ کھلائیں۔ شروع میں مدرات تو یہ ہرگز نہ دیں  
 نیز صرف روادعات کا بالکل ضامنہ کریں۔ خصوصاً ورم دموی میں تاکہ مادہ سخت  
 نہ ہو جائے۔ اور جبکہ مادہ سخت ہونے لگے تو اس کے کامل طور پر پکانے۔ پھوڑنے  
 پیپ کے صاف کرنے اور زخم کے بھرنیکی کوشش کریں۔ جیسا کہ اندرونی اعصاب  
 کے اور ام کے علاج کا قاعدہ ہے۔

**ورم سرد۔** اگر ورم سرد ہو تو ورم کی سختی و نرمی اور دیگر آثار سے جو بلغم  
 و سودا کے واسطے مخصوص ہیں معلوم کر سکتے ہیں کہ ورم بلغمی ہے۔ یا سوداوی  
**علاج۔** بلغمی میں تے اور تیز حقنہ استعمال کرائیں۔ آبن محل میں بٹھائیں  
 مدرات حار مار العسل کے ہمراہ دیں اور مغز ملتاس پلائیں۔ نہایت مفید ہے  
 سوداوی میں ملین چیزوں کا ضامنہ کریں اور نیز ملین چیزوں کے جو شانہ سے  
 لہ پیشاب میں وقت۔ ۲ سرد و قابض ادویہ۔



نطول کریں۔ آب کرنب اور آب نخود پلائیں۔ اور تخم خیاریں۔ تخم لمبیون۔ انیسون۔  
پرسیا و شان اور مغز المتاس سے جلاب بنائیں اور روغن بادام ملا کر پلائیں۔  
اور اس بات کا خوب خیال رکھیں کہ اداریں بالکل مبالغہ نہ کیا جائے۔ کیونکہ یہ ضرر  
پہنچاتا ہے۔ جب ورم میں نرمی پیدا ہو جائے تو صافن یا باسلیق کی نصیحت نفع ہے۔

## زخم مشانہ۔ قروح مشانہ

علامت۔ پیشاب میں چھلکے سے کھینکے۔ نیز پیشاب بشکل ورجن کیسا تھ  
آئیگا۔ اور بدبودار ہوگا۔ علاج۔ وہی ہے جو کہ گردہ کے زخم کا بیان ہو چکا۔  
لیکن جبکہ درد شدید ہو تو شیان ابیض عورت کے دودھ میں حل کر کے اخیل  
(پیشاب کے سوراخ) میں ٹپکائیں اور جبکہ میل بہت آئے صرف مارا غسل  
ٹپکانا قرحہ کو صاف کرنے کے لئے مفید ہے۔

تنبیہ۔ یہ بات ظاہر ہے کہ امراض مشانہ میں بذریعہ اخیل (پیشاب کے  
سوراخ) دوا پہنچانے سے بہت جلد فائدہ حاصل ہوتا ہے اور عورتوں کے  
امراض مشانہ میں پیشاب کی نالی میں پچکاری کر کے مشانہ تک دوا پہنچا سکتے ہیں۔

## خارش مشانہ۔ جرب مشانہ

علامت۔ گردہ کے مقام پر درد اور خارش ہوگی۔ پیشاب جلن سے  
اور بدبودار آئیگا۔ اور ممکن ہے کہ خون کا پیشاب آئے۔  
علاج۔ تنقیہ اور تعدیل کریں۔ بہ نسبت تنقیہ کے تعدیل کی طرف زیادہ  
متوجہ ہوں۔ کیونکہ اس جگہ تعدیل سے بہت جلد آرام ہوتا ہے۔ برخلاف خارش  
گردہ کے۔ کہ اس میں تنقیہ زیادہ بہتر ہے۔ لعاب ہمدانہ۔ عورت کا دودھ اور  
روغن بادام اخیل میں ٹپکانا نہایت مفید ہے۔ اور اگر اسی سے حقنہ کیا جائے  
تو مشانہ کو نہایت تقویت بخشتا ہے مریض کے لئے سب سے بہتر غذا آش جو پانچ  
اور بغیر نمک کے چرب شوربے ہیں۔ علاوہ ازیں دودھ چاول شکر کے ہمراہ کھلانا  
بھی مفید ہے۔



## مشانہ میں خون کا جم جانا جو دم در مشانہ

یہ مرض بول الدم یا ضربہ و سقطہ کے بعد پیدا ہوتا ہے۔ علامات غشی آتی ہے۔ بیقرار رہی ہوتی ہے ہاتھ پاؤں سرد ہو جاتے ہیں۔ نیز بدن میں لرزہ کا پیدا ہونا بھی ممکن ہے +

**علاج**۔ سکنجبین عنصلی تنہا یا اس میں تھوڑی خاکستر چوب انگور ملا کر پلائیں۔ اس کے علاوہ پنیر مایہ خرگوش۔ خاکستر چوب انگور کے پانی میں ملا کر کھلانا۔ مشانہ پر گرانا۔ اور اطفال میں ٹپکانا نافع ہے۔ لیکن جبکہ ان تدابیر سے جما ہوا خون نہ گھلے تو جو چیز کہ بہت زیادہ پیشاب لانے والی اور پتھری کو توڑنے والی ہو استعمال کرائیں۔ نخود سیاہ اور سداب کا جو شائدہ پلانا۔ اور خاکستر چوب انجیر پانی میں ڈال کر اس کا پانی اطفال میں ٹپکانا مفید ہے۔ اور جبکہ کسی دوائے آرام نہ ہو اور ہلاکت کا خوف ہو تو دستکاری کریں۔ اور نچے ہوئے خون کو پتھری کے طریقہ پر گردن مشانہ کو چیر کر نکال ڈالیں۔ اس مرض میں مرغ کو نخود سیاہ اور دار چینی کے ہمراہ پکا کر اس کا شوربا دیں +

## درد مشانہ۔ وجع المشانہ

درد مشانہ یا تو دم سے پیدا ہوتا ہے۔ یا قرصہ۔ یا خارش سے۔ ان تینوں کا بیان ہو چکا۔ یا مشانہ کا درد پتھری یا ربع کی وجہ سے ہوتا ہے۔ ان دونوں کا بیان آئندہ کیا جائیگا۔ یا درد کا سبب سور مزاج مشانہ ہوتا ہے۔ یا وہ مادہ ہوتا ہے جسکو طبیعت مشانہ کی طرف دفع کر دیتی ہے۔ ان دونوں کا بیان اس جگہ کیا جاتا ہے +

**قسم اول** جو کہ سور مزاج سے پیدا ہوتی ہے۔ اگر سور مزاج گرم درد کا سبب ہو تو آپیاں لگے گی۔ پیشاب میں جلن ہوگی۔ اور وقوع مرض سے پہلے مدت اور گرم چیزوں کا کھانا شاید ہوگا۔ **علاج**۔ ٹھنڈی چیزیں کھلا کر اور لگا کر دونوں طریقے سے تبرید کریں۔ بناوق ابزور بارود سے بہت جلد نفع ہوتا ہے اور اگر سور مزاج سرد ہو تو پیشاب سفید آئیگا اور وقوع مرض سے پیشتر بہت زیادہ سرد دوا (مثلاً کافور) کھانا شاید ہوگا۔ اور ریح سرد کے مشانہ میں آنے سے



بھی سو مزاج ہو کر درد پیدا ہو جاتا ہے۔ **علاج**۔ دوا اور غذا سے گرمی پہونچائیں اور نیم گرم پانی مشانہ پر گرائیں۔ نہایت مفید ہے +

**قسم دوم**۔ درد مشانہ جو کہ طبیعت کے مادہ کو دفع کرنے سے ہوتا ہے اس کی علامت یہ ہے کہ بحران کے روز ہوگا۔ اور پیشاب درد کے ساتھ آئیگا اس کا علاج یہ ہے کہ اوزار کے لئے طبیعت کی مدد کریں +

## خلع مشانہ۔ مشانہ کا ٹل جانا

اس کا سبب ضربہ یا سقطہ (گر نایا چوٹ لگنا) ہوتا ہے جو کہ پشت پر پہونچے **علاج**۔ خصیہ خرگوش جلا کر شراب ریحانی میں ملا کر کھلائیں اور خنجرہ مہیج کو جلا کر نیم گرم پانی کے ساتھ دیں نہایت مفید ہے۔ غالیہ طلا کرنا بھی نافع ہے۔ اگر خلع مشانہ میں عضویں تمدد پیدا ہو جائے تو احتیاس بول ہو جاتا ہے۔ اگر عضلہ میں اتساع پیدا ہو جائے تو سلس البول ہو جاتا ہے۔ تمدد عضلہ کی صورت میں فصد صافن نافع ہے۔ اور جبکہ خلع کے ساتھ دیگر امراض جمع ہو جائیں تو پہلے دیگر امراض کا اناالہ کرنا چاہئے۔ بعد ازاں خلع کا علاج کریں +

## مشانہ کا پھول جانا۔ انتفاخ مشانہ

انتفاخ مشانہ کو تنج مشانہ بھی کہتے ہیں۔ علامت مشانہ میں تمدد (تناؤ) ہوگا۔ پس اگر یہ تناؤ بغیر ثقل کے ہو اور نیز ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہو تو صرف ریح سے سمجھنا چاہئے۔ لیکن اگر ثقل محسوس ہو اور ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل نہ ہو تو اس کا سبب ریح کے ساتھ رطوبت سمجھنا چاہئے۔ **علاج** چند روز تک صرف مار العسل حار قدیے روغن بیدانجیر کے ہمراہ پلائیں۔ بعد ازاں روغن بیدانجیر نو ماشہ روزانہ کھلائیں۔ اور ریح کو توڑنے والے روغن بلیں اور اخیل میں ٹپکائیں۔ روغن زعفران کا ملنا اور کھانا نہایت مفید ہے جبکہ پیشاب مشکل سے آئے تو خر بوزہ کے خشک چھلکے باریک کوٹ چھانکر شکر سفید کے ساتھ کھلائیں۔ اور آفرن میں بٹھائیں۔ اور جبکہ ریح کے ساتھ رطوبت بھی ہو تو متواتر تھے کرانا اور تریاق مشرودیطوس اور انجیر کھلانا مفید ہے +



# سنگِ مشانہ۔ مشانہ کی پتھری

**علامت۔** قضیب کی جڑ میں خارش ہوتی ہے۔ اور پیشاب کرنے کے  
تھوڑی دیر بعد پھر پیشاب کی حاجت معلوم ہوتی ہے۔ قضیب میں یکبارگی  
نحوظ کا غلبہ ہوتا ہے۔ اور ویسے ہی فوراً ساکن ہو جاتا ہے۔ لیکن احتباس  
بول یا عسر بول اور دردِ مشانہ بالکل نہیں ہوتا۔ البتہ جبکہ مشانہ کے منہ میں  
جو کہ پیشاب کے نکلنے کا راستہ ہے پتھری بند ہو جائے تو یہ عوارض پیدا ہو جاتے  
ہیں۔ یہ علامات عام ہیں خواہ پتھری مشانہ میں پیدا ہو خواہ گردہ سے مشانہ  
میں سمئے۔ لیکن جبکہ گردہ اور کنج ران میں درد ہو اور پھر وہ ساکن ہو جائے  
تو یہ اس بات کی علامت ہوتی ہے کہ پتھری گردہ سے مشانہ میں آئی ہے۔

**علاج۔** جو کچھ گردہ کی پتھری کا علاج بیان ہوا اعلیٰ میں لائیں۔ اور اس  
جگہ زیادہ قوی دوا استعمال کریں۔ روغنِ عقرب اور روغنِ خشک اور انکے  
مانند پیڑ و پر ملیں اور ا حلیل میں ٹپکائیں۔ اور اگر ضرورت پیش آئے تو پتھری  
کو بذریعہ دستکاری خارج کریں لیکن سوائے سترہ سالہ انیس سالہ مریض کے  
شکاف دیکر پتھری نکالنا جائز نہیں ہے۔ اور جہاں تک ہو سکے اس کا ارتکاب  
نہیں کرنا چاہئے۔ کیونکہ اس میں مریض کی ہلاکت کا خوف ہے۔

جبکہ پتھری پیشاب کے مخرج میں بند ہو جائے اور پیشاب مشکل سے  
آنے لگے تو بیمار کو پشت پر لٹائیں اور اس کے دونوں پاؤں اوپر اٹھا کر  
پیڑ و پر گرم پانی گرائیں۔ اور نیچے سے اوپر تک ملیں۔ اس تدبیر سے پتھری مشانہ  
کی گردن سے نکل کر جوفِ مشانہ میں چلی جاتی ہے۔ اور پیشاب کھل جاتا ہے۔  
حجرا یہود اصلی پتھری کو توڑ کر خارج کرنے کے لئے مجرب ہے۔

## حرقۂ بول۔ پیشاب کا جلکر آنا

اگر اس کا سبب جرب گردہ یا جرب مشانہ ہو یا پیپ کا ٹتی ہو جو کہ  
گردہ یا مشانہ کے قرص سے آتی ہو تو جرب و قرص کا علاج کرنا چاہئے۔ اگر قضیب  
کا زخم پیشاب کی جلن کا سبب ہو۔ تو اس کا علاج علیحدہ بیان کیا جائیگا۔  
اگر اس کا سبب جلر کی گرمی اور صفرا کی زیادتی ہو تو جلر کی گرمی اور



صفراء کی زیادتی کی علامات پائی جائیں گی +

**علاج** - اون چیزوں سے جو کہ جگر کے سور مزاج گرم میں بیان ہوئیں تبرید کریں۔ لیکن اگر مادہ کی زیادتی کی وجہ سے تعدیل کافی نہ ہو تو مادہ کا تنقیہ کرنا چاہئے۔ اور شیان ابیض عورت کے دودھ میں حل کر کے روغن گل یا روغن بادام ملا کر اھلیل میں ٹپکائیں اور قضیب کو لعاب اسپنول میں رکھیں۔ اگر اس رطوبت کے پھل جانے کی وجہ سے جو کہ پیشاب کی نالی میں لگی ہوتی ہے پیشاب جلکرائے تو وقوع مرض سے پیشتر گرم مدرات، کثرت جماع اور انکے مانند دیگر امور محللہ واقع ہوئے ہونگے +

**علاج** - سبب کو دور کرنے کے بعد شیان ابیض عورت کے دودھ میں حل کر کے اھلیل میں ٹپکائیں۔ اور دیگر لعابات و مغزیات استعمال کریں خواہ انکو پیس اور خواہ اھلیل میں ٹپکائیں +

## احتباس بول پیشاب کا بند ہو جانا

اگر پیشاب اس طرح بند ہو کہ بالکل خارج نہ ہو تو اُسے کہتے ہیں۔ ورنہ عنانم رکھتے ہیں۔ اس کا سبب اگر گردہ و مثانہ کا ورم یا پتھری ہو۔ یا اس کا سبب خون یا پیپ کا مثانہ میں جم جانا ہو۔ یا رتج مثانہ ہو تو انکا بیان ہو چکا۔ اور اگر پیشاب کی نالی میں زائد گوشت کے پیدا ہونے سے احتباس بول ہو جائے تو دیگر امراض کے آثار نہیں پائے جائیں گے۔ یہ لا علاج ہے۔ لیکن کسی قدر فائدہ کے لئے مرخیات کے جوشاندہ سے آبرن کرائیں۔ اس قسم میں پیشاب بالکل بند نہیں ہوتا۔ بلکہ تھوڑا تھوڑا تکلیف کے ساتھ آتا رہتا ہے۔ اگر یہ مرض اس عضلہ کے استرخاء کی وجہ سے ہو جو کہ گردن مثانہ کو نچوڑ کر پیشاب لاتا ہے تو اس کی علامت یہ ہے کہ جب مثانہ کو دبایا جائیگا تو پیشاب باسانی قطرہ قطرہ آئے گا +

**علاج** - پینے اور لگانے کی دواؤں کے ذریعہ گرمی پہونچائیں۔ اور ج روغن فاج میں مذکور ہوئے ان کو ملیں +

اگر مثانہ اور قضیب کی درمیان کی نالی میں لیسدار خلط کے بند ہونے لہ مرخیات۔ وہ دوائیں جو ساخت کو نرم اور ڈھیلہ کریں +



سے پیشاب بند ہو جائے تو اس کی علامت یہ ہے کہ پیرد میں بوجھ محسوس ہوگا اور وقوع مرض سے پیشتر مغلظات کا استعمال کیا ہوگا۔ اور دیگر کسی قسم کی تکلیف نہیں پائی جائے گی +

**علاج**۔ درات قوی پلائیں۔ اور آبرن سے نکلنے کے فوراً بعد روغن خشک یا روغن عقرب اطفال میں ٹپکائیں +

اگر پیشاب کی نالی کی لیسدار رطوبت تیز خلط کے گزرنے سے جیل جاکے اور اس کی وجہ سے احتباس بول ہو جائے تو اس کی علامت یہ ہے کہ گرمی کے آثار پائے جائینگے۔ اس قسم میں بھی پیشاب قطعی طور پر نہیں بند ہوتا بلکہ تھوڑا تھوڑا تکلیف کے ساتھ آتا رہتا ہے۔ اس کا **علاج** یہ ہے کہ تری اور شری پہونچائیں۔ اور نالی کو لیسدار بنانے والی ادویہ استعمال میں لائیں +

اگر مثانہ کی قوت دافعہ کے فوت ہو جانے سے احتباس بول ہو جائے تو اس کی علامت یہ ہے کہ مرین نے کسی تکلیف کے سبب یا کسی شغل کی وجہ سے عرصہ تک پیشاب کو روکے رکھا ہوگا۔ **علاج**۔ آبرن میں بٹھائیں۔ اور اسی میں مثانہ کو ہاتھ سے دبائیں۔ تاکہ پیشاب باہر آئے۔ اور قوت دافعہ کو تقویت پہونچانے کے واسطے روغن بلسان اور روغن قسط پیرد پر ملیں۔ اور اگر اس تدبیر سے پیشاب نہ کھلے تو قانا طیر استعمال میں لائیں۔ جس کا طریقہ معلوم ہے (اور اس کا تعلق علم الجراحات سے ہے) +

اگر پیشاب کی نالی میں زخم یا بھنسی پیدا ہو جائے تو چونکہ پیشاب کے گزرتے وقت تکلیف ہوتی ہے۔ طبیعت پیشاب کے دفع کرنے سے پرہیز کرتی ہے۔ اس کی علامت یہ ہے کہ زخم یا بھنسی کے آثار پائے جائینگے۔ **علاج**۔ زخم کا **علاج** کریں +

اگر پشت و مثانہ پر چوٹ لگنے سے احتباس بول ہو جائے تو دیکھنا چاہئے کہ پیشاب بند ہونے کا باعث ورم ہوا ہے یا مثانہ کی لیفوں (عضلی ریشوں) میں تشنج و تہللہل اس کا سبب ہوا ہے۔ پس اگر ورم ہے تو اس کا **علاج** کریں۔ اگر تشنج یا تہللہل ہے تو فصد باسلیق کھولیں۔ اور روغن گل کی مالش کریں +

سے تہللہل۔ ساخت کا ڈھیلا اور بدبودار ہو جانا +



اگر پیشاب کی نالی میں شدید گرمی سے قبض و خشکی بڑھ کر احتباس بول ہو جائے تو اس کی علامت یہ ہے کہ حرارت کے آثار پائے جائیں گے۔ اور مرطبات سے نفع حاصل ہو گا۔ اور اگر مثانہ میں پیشاب کم ہو گا تو بالکل نہیں نکلے گا۔ لیکن اگر مثانہ میں کثیر المقدار پیشاب جمع ہو گا۔ تو سہولت سے خارج ہو گا۔ اس کا علاج تری اور سردی پہنچانا ہے۔

اگر مثانہ اور مجاری بول کے اعصاب اور رباطات پر بھرم کے انصباب سے تشنج ہو جائے اور اس سے احتباس بول پیدا ہو جائے تو اس کی علامت یہ ہے کہ تشنج کا وجود ہو گا۔ اور اگر کبھی پیشاب آتا ہے تو تھوڑا اور پچکاری کے ساتھ آتا ہے۔ نہ کہ ادار کے ساتھ۔ برخلاف استرخار کے۔ (کیونکہ استرخا میں پیشاب قطرہ قطرہ خارج ہوتا ہے)۔

**علاج۔** تشنج کو زائل کریں جیسا کہ بیان ہو چکا۔  
اگر خصیوں کے اوپر چڑھ جانے کی وجہ سے پیشاب بند ہو جائے تو ان کا علاج کریں جیسا کہ آئندہ بیان ہو گا۔

اگر مثانہ کی حس کمزور ہو جائے جس سے پیشاب کی سوزش اور تکلیف کا احساس ہی نہ ہو۔ جیسا کہ قدرتی طور پر پیشاب کے اخراج کے وقت ہوا کرتا ہے۔ تو اس کی علامت یہ ہے کہ مریض کو یہ قدرتی احساس ہی ہوانہ کریگا۔ اس کا علاج یہ ہے کہ روغن زعفران یا روغن بلسان اطمیل میں ٹپکائیں۔ اور خوشبودار چیزیں ضا د کریں۔ مارا الاصول۔ روغن بیدانجیر کے ہمراہ ملائیں اور تریاق کبیر کھلائیں۔

اگر امتلا سبب ہو تو قے کو مقدم رکھیں اور اگر خلع مثانہ سبب ہو تو اس کا علاج گزر چکا۔ اور اگر مثانہ کے قریب کے کسی عضو کا ورم یا کوئی دیگر تکلیف پیشاب بند ہونیکا سبب ہو تو اس عضو کا علاج کرنا چاہئے۔ اگر مثانہ کے مقابل کے فقرات (مرے) ٹل جانے سے احتباس بول ہو جائے تو فقرات کو انکی جگہ لانے کی کوشش کریں۔ اس کو سلس البول میں مفصلاً لکھا جائیگا۔

سلس مجاری بول۔ پیشاب کی نالیاں۔  
سلس خلع مثانہ۔ مثانہ کا اپنی جگہ سے ٹل جانا۔



# تقطیر البول قطره پیشاب آنا

اس کے اسباب اعتبار بول کے بیان سے معلوم کر سکتے ہیں اور اسی کے مطابق علاج کرنا چاہئے +

## سلس البول

سلس البول یعنی پیشاب کا بغیر ارادہ خارج ہونا۔ اسکا سبب اگر استرخائے  
مثانہ ہو یا سور مزاج گرم ہو جو کہ مثانہ میں پیدا ہو جائے۔ یا ورم جو کہ مثانہ کے  
قریب کے عضویں پیدا ہو جائے یا خلع مثانہ سلس البول کا سبب ہو تو اسکا علاج  
اعتباس بول سے تلاش کریں۔ اگر مد رات مثلاً شربت خرنبرہ وغیرہ کے پینے سے  
سلس البول ہو جائے تو سبب کو دور کریں۔ اگر مثانہ کے مقابل کے فقرات (مہر)  
کا ٹل جانا سلس البول کا سبب ہو تو ضربہ یا سقطہ کے بعد عارض ہوگا۔ پس اگر  
فقرات اندر کی طرف ٹلے ہیں تو محاجم (سنگھیوں) سے چوس کر یا زفت کا غما کر کے  
باہر کی طرف جذب کریں۔ اور اگر فقرات باہر کی طرف ٹلے ہوں تو انکو ہاتھ سے  
انکے مقام پر لٹمائیں۔ اور جو سلس البول مثانہ کی رباطات کے ٹوٹنے سے عارض  
ہو وہ لا علاج ہے +

## بول لفراش خواب میں پیشاب نکل جانا

یہ مرض زیادہ تر بچوں کو ہوتا ہے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ گرمی پہنچائیں  
اور عضد کے استرخاء کو زائل کرنے کی کوشش کریں جیسا کہ اعتبار بول میں  
بیان ہو چکا۔ لیکن اس مرض کے دور کرنے کے لئے بہترین حیلہ یہ ہے کہ سوتے  
ہوئے کو کئی بار اٹھا کر پیشاب کرائیں۔ اور رات کے وقت کھانا پانی کچھ نہ دیں  
اور یہ دوا دینا چاہئے +

نسخہ :- زیرہ۔ کندر جب آلاس ہر ایک ۵ تولہ کوٹ چھانکر ۴ تولہ شہد کے  
قوام میں ملا کر رکھیں۔ روزانہ ۷ ماشہ کھائیں +



## بول الدم خون کا پیشاب

اگر گردہ کی کسی رگ کا منہ کھلنے یا کسی رگ کے پھٹنے سے خون کا پیشاب آئے تو اس کی علامت یہ ہے کہ بغیر درد اور بغیر ریم کی آمیزش کے صاف خون نکلے گا۔ پس اگر خون تھوڑا تھوڑا آئے تو وہ رگوں کا منہ کھلنے کے سبب ہوگا اور اگر خون زیادہ آئے تو وہ رگوں کے پھٹنے کی وجہ سے آئیگا۔

**علاج۔** باسلیق اور صاف فن کی فصد کھولیں۔ قرص کربا اور قرص بول الدم کھلائیں۔ متعدد اور پیڑ پر حجامت کرائیں۔ اور جبکہ خون میں حدت ہو تو مثانہ پر سرد پانی گرائیں اور سرد ادویہ کے ضما و لگائیں اور اس بات کا خیال رکھیں کہ مثانہ میں خون نہ جم جائے۔ شربت عناب کشنیز کے خیساندہ کے ہمراہ پلائیں۔ خون کو بند کرتا اور حرارت کو تسکین بخشتا ہے۔

اگر بول الدم کا سبب ضعف گردہ ہو کہ ضعف کی وجہ سے یہ اعضاء خون سے ماییت کو جذب نہ کر سکیں تو اس کی علامت یہ ہے کہ پیشاب گوشت کے دھون کے مانند رملکی سترخی لئے ہوئے آئیگا۔ پس اگر ضعف گردہ میں ہو تو پیشاب مائل بہ سفیدی اور غلیظ ہوگا۔ اور اگر ضعف جگر میں ہو تو پیشاب مائل بہ سفیدی اور رقیق ہوگا۔ **علاج۔** جگر اور گردہ کو تقویت پہنچائیں۔ اگر اعضاء بول کی رگوں کے تانکوں کے سبب سے بول الدم ہو تو زخمیوں کی علامات ظاہر ہونگی اس کا علاج بیان ہو چکا۔ اور قرص کا کبج نہایت نافع ہے۔

## باب ۲۰: امراض مخصوصہ مردان

### ضعف باہ

قوت باہ کا کمال اعضاء رئیسہ کی صحت پر موقوف ہے۔ جانتا چاہئے کہ ضعف باہ دو طرح پر ہے۔ اول یہ کہ جماع کی شہوت اور آرزو ضعیف ہو جائے

دوسرے یہ کہ آلت مسترخی ہو جائے۔

۱۔ تانکوں نکل جانا۔ ۲۔ ستر جانا۔



(۱) **ضعف شہوت**۔ شہوت کے ضعیف ہونے کے اسباب کئی طرح کے ہیں۔ اول یہ کہ غذا کی کمی کے سبب بدن ضعیف ہو جائے۔ اور اس سبب روح ریح اور خون جو کہ شہوت کا مادہ ہیں کم ہو جائیں۔ اس کی علامت یہ ہے کہ ضعف قوت اور وقوع مرض سے پیشتر مرین بھوکا رہا ہوگا۔ **علاج**۔ لذیذ غذائیں اور مقوی دوائیں کھلائیں۔ کھیل کود میں مصروف رکھیں اور کسی قسم کا رنج و فکر پاس نہ آنے دیں +

دوسرے یہ کہ غذا کے بخورنی کھانے کے باوجود منی کم پیدا ہو۔ اور اس کے سبب سے ضعف شہوت ہو جائے۔ اس کی علامت یہ ہے کہ بروقت جماع منی قلیل اور رقیق ہوگی۔ اس کا سبب آلات منی میں سور مزاج کا واقع ہرنا ہے چنانچہ سور مزاج اگر گرم ہے تو گرم چیزوں سے ضرر اور سرد چیزوں سے نفع حاصل ہوگا۔ اور اگر سور مزاج سرد ہے تو اس کے برعکس ہوگا +

**علاج**۔ مزاج کی تعدیل کریں +

تیسرے۔ یہ کہ منی متحرک نہ ہو اور اس کے اندر لذت (حدت و تیزی) و ذغذغہ نہ رہے۔ اگرچہ کثرت سے پیدا ہوتی ہو۔ اور یہ بات ظاہر ہے کہ جب تک منی حرکت نہیں کرتی اور اس سے بخارات نہیں اٹھتے۔ شہوت نہیں پیدا ہوتی اس کی علامت یہ ہے کہ منی بکثرت اور غلیظ ہوگی۔ اور بدشواری خارج ہوگی۔

نحوط شروع میں ضعیف ہوگا۔ لیکن دخول کے کچھ دیر بعد قوی ہو جائے گا +

**علاج**۔ معجون زرعوئی۔ معجون لبوب اور معجون بنزور وغیرہ کھلا کر گرمی پہنچائیں +

چوتھے یہ کہ عرصہ دراز تک ترک جماع کا اتفاق پڑے اور اس کی وجہ سے ضعف باہ ہو جائے +

**علاج**۔ طبیعت کو بہ تکلف جماع کی طرف مائل کریں۔ اور حیوانات کو مجامعت کرتے ہوئے دیکھیں اور جماع کے متعلق باتیں سنیں۔ اور ادویہ مہیبہ کھائیں اور عاقر قرقا کو ردغن بنولہ میں پسیر پیڑ و خسیوں اور قصب پر طلا کریں

پانچویں یہ کہ دماغ میں کوئی دہم سما جائے۔ مثلاً مفعولہ (یعنی عمرت) کا رعب بیٹھ جائے یا اس سے کراہیت پیدا ہو جائے یا مرین کو یہ خیال ہو جائے کہ جھکو باندھ دیا گیا ہے یعنی جادو کیا گیا ہے۔ (یہ جماع پر قنادر نہیں ہو سکتا)



ان وہی خیالات سے شہوت کمزور ہو جائے باوجودیکہ اعضا صحیح و سالم اور  
منی کی کثرت ہو۔ کیونکہ امور نفسیہ (خیالات و جذبات) تمام مؤثرات سے زیادہ  
قوی ہوتے ہیں +

**علاج** جس طرح بھی ہو سکے اس قسم کے خیالات و وہم کو دور کریں +  
چھٹے یہ کہ دل یا معدہ یا جگر یا دماغ یا گردہ میں کوئی تکلیف یا ضعف  
پیدا ہو جائے اس کا علاج عضو مآؤف کی اصلاح ہے +

(۲) **استرخائے آلت**۔ اس کا سبب اگر ضعف بدن یا عرصہ تنگ  
جماع ہو تو اس کا علاج قسم اول میں گزر چکا۔ اس کے علاوہ گرم پانی سے عضو پر  
نطول کریں اس کے بعد بھیڑ کا دودھ ملیں۔ اور پھر زنت کا غما کریں۔ یہ علاج  
ترک جماعی میں لازمی ہے +

اگر بدن کے نچلے حصے میں نفخ و ریح کم پیدا ہو تو معلوم کریں کہ اس کا سبب  
سردی ہے یا گرمی خشکی۔ اس کے بعد سبب کے موافق تدارک کریں۔ اس قسم میں  
قوت بدن اور اعضا بدن صحیح و سالم ہوتے ہیں۔ اور نفاخ و ریح انگریز شہاد  
سے نفع معلوم ہوتا ہے +

اگر اعصاب میں انصاب یا بغم یا زیادہ سردی پہنچنے سے فاجع ہو جائے  
اور بدیں وجہ آلت بھی مسترخ ہو جائے۔ تو اسکی علامت سبب کا پہلے موجود  
ہونا ہے۔ علاوہ ازیں منی رفیق ہوگی۔ اور بغیر انتشار کے آسانی سے خارج  
ہو جائیگی۔ اس کا علاج جو کچھ فاجع میں گزر چکا کریں۔ حقنہ۔ حمل اور گرم دواؤں  
کا ملنا اس قسم میں نہایت مفید ہے +

جبکہ آلت ایسا مسترخ ہو جائے کہ سرد پانی کے لگنے سے نہ سکرے تو یہ  
لا علاج ہے +

اب چندا دور یہ جو کہ قضیب کو بڑھانے کے واسطے مخصوص ہیں ذکر کرتا ہوں  
قضیب کو کھڑے کپڑے سے ملیں تاکہ وہ مسترخ ہو جائے اس کے بعد روغن سورج  
یا اس کے مانند دیگر روغن ملیں اور اس کے اوپر زنت طلا کریں۔ روغن عمل دو بارہ  
سہ بارہ کریں۔ قضیب کے بڑھانے کے واسطے مجرب ہے۔ اور اگر آب کمر فوس سے  
قضیب کو بار بار چرب کریں اور کینچوے خشک یا جو نک خشک کو روغن سوسن  
میں پیسکر طلا کریں تو بھی عمل کرتا ہے +



# سُرعت انزال

اس کا سبب اگر سردی و تری کی وجہ سے ضعف ماسکہ ہو۔ تو اسکی علامت یہ ہے کہ منی رقیق اور سفید ہوگی۔ گرمی کے آثار نہیں پائے جائیں گے۔

**علاج**۔ گرم مسہلات سے تنقیہ کریں۔ اور قے بہت زیادہ مفید ہے۔ معجون خبث اسخدرید اور شہر بہت فنجوش کا استعمال نہایت نافع ہے۔ اور اگر شہد انہ کو پانی میں جو شدیکر شہد میں ملا کر دیں تو بہت مفید ہے۔

اور اگر سُرعت کا سبب منی کی کثرت اور خون کا غلبہ ہو تو منی بکثرت اور معتدل القوام خارج ہوگی۔ قضیب قوی ہوگا۔

**علاج**۔ فصد اور جماع کرائیں۔ غذا کم کھلائیں۔ ترشیاں اور جو چیزیں منی اور خون کو کم کرنے والی ہوں دیں۔

اگر سُرعت انزال کا سبب منی کی حدت ہو تو اسکی علامت یہ ہے کہ منی رقیق۔ زرد رنگ اور جلن دار ہوگی۔ اس کا علاج تبرید ہے اور تخم کا ہوا استعمال کرنا نہایت مفید ہے۔

اگر ضعف اعضاء خصوصاً ضعف اعضاء رئیسہ سُرعت کا سبب ہو۔ تو اس کی علامت یہ ہے کہ سُرعت کے ساتھ ضعف باہ بھی ہوگا۔ اور کسی عضو میں ضعف موجود ہوگا۔

**علاج**۔ ضعف عضو کو تقویت پہنچائیں۔

## کثرت شہوت

اگر اس کا سبب خون و منی کی کثرت ہو تو بدن کی خوبی اس کی شہادت دیگی۔ اس کا علاج نہیں کرنا چاہیے۔ کیونکہ اس صورت میں علاج ضرر پہنچاتا ہے لیکن اگر ضرورت پیش آئے تو فصد و اسہال کرا کے اور ترشیاں کھلا کر خون و منی کو کم کریں۔ اگر کثرت شہوت کا سبب حدت منی ہو تو تبرید کافی ہے اور عضو پر سرد پانی گرانہ نہایت فائدہ مند ہے۔

اگر سبب مادہ منی کی کثرت ہو لیکن ساتھ ہی ضعف اور قلت خون ہو۔ تو اس کی علامت یہ ہے کہ منی کثیر۔ رقیق اور سفید ہوگی۔ نفخ بہت



زیادہ رہے گا +

**علاج** - کلو بنجی - تخم سداب - تخم سنبلہلو کوٹ چھانکر سفوف بنا کر کھلائیں +

اور جوارش کو فی نہایت مفید ہے

اگر کثرت شہوت کا سبب اعضاء منی کی قوت ہو لیکن اس کے ساتھ ہی اعضاء ریحیہ میں ضعف ہو تو اس کی علامت یہ ہے کہ اعضاء منی کی قوت کے ساتھ ہی اعضاء ریحیہ میں سے کوئی عضو کمزور ہو گا +

**علاج** - اعضاء منی کی قوت کو مست اور بیخس کریں اور جو عضو ریس کمزور ہو اس کو تقویت پہنچائیں +

اگر ادعیمہ منی یا مجاری منی میں پھنسی یا زخم یا خارش ہونے کے سبب کثرت شہوت ہو تو اس کی علامت یہ ہے کہ جماع کرنے سے شہوت کا غلبہ ہو جائیگا اور انزال جلدی لیکن پوری لذت سے ہو گا - اور جبکہ پھنسیاں زخمی ہو کر ان میں درد پیدا ہو جائے اور زخم کی علامات بھی پائی جائیں تو اس کا علاج قصد اسہال کے ذریعہ مثانہ کے زخموں کے مانند کریں +

اگر مرض مذکور کا سبب بدن میں نفخ کی کثرت ہو جیسا کہ مراق (مانخو لیا مراقی) کے مریضوں میں ہوتا ہے - تو اس کی علامت یہ ہے کہ امتثار نہایت شدید ہو گا اور قبل ازیں نفخ چیزیں کھائی ہونگی +

**علاج** - اگر حرارت غالب ہو تو مبردات استعمال کرائیں - اور اگر رطوبت

کی زیادتی ہو تو مجففات رطوبت اور محلات ریح دیں - اگر سودا کی زیادتی ہو تو باسلیق کی قصد کھولیں اور مسہلات سودا استعمال کرائیں +

## سبلان منی و مذی و ودی

مذی وہ رطوبت ہے جو شہوت کے وقت قد سے قد سے خارج ہوتی ہے اور ودی وہ رطوبت ہے جو پیشاب کے وقت پیشاب کی نالی کو ترا و ردید بنا دیتی ہے اگر اس کا سبب منی کی کثرت یا عدت یا ادعیمہ منی کا استرخا ہو تو اس کا علاج سرعت انزال میں گزر چکا - اگر ادعیمہ منی کے عضلہ کا تشنج سبب ساد ادعیمہ منی مثانہ کے تلے دو تھیلیاں میں جن میں خیموں سے منی اکٹرا کر جمع رہتی ہے اور جماع کے وقت یہاں سے خارج ہوتی ہے +



ہو تو اس کی علامت یہ ہے کہ انتشار کے ساتھ ہی منی جلدی خارج ہوتی ہے اور عضو خاص میں تناؤ ہوتا ہے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ پیڑ و اور خسیوں پر ردغن کی مالش کریں اور تشجج کا علاج کریں +

اگر مرض کا سبب ضعف گردہ ہو۔ اور گردہ کی چربی پگھل کر نکلے تو اس کی علامت یہ ہے کہ جماع کے بعد پیشاب کرنے سے سفید و غلیظ چیز بغیر کوئے اور بغیر لذت کے نکلتی ہے۔ اس میں ضعف گردہ کی علامات پائی جائیں گی +

### علاج - ضعف گردہ کا علاج کریں +

جاننا چاہئے کہ اس قسم کو مجازاً سیلان منی میں شمار کرتے ہیں۔ ورنہ فی الحقیقت یہ سیلان تخم گردہ ہے۔ نہ کہ سیلان منی +  
اگر مرض مذکور کا سبب جماع کی باتیں سننا اور اسی فکر میں مشغول رہنا ہو۔ جس کے سبب نفس میں خواہش پیدا ہو کر سیلان منی ہو جائے تو اس کا علاج یہ ہے کہ سبب کو دور کریں۔ یعنی شہوت انگیز باتوں کو چھوڑ دیں۔ اس کے بعد دیکھیں اگر سیلان کثرت یا ضعف یا حدت کے ساتھ ہو تو اس کے موافق تدارک کریں +

**تنبیہ۔** اسباب مذکورہ سے عورتوں کو بھی سیلان منی ہوتا ہے۔ اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ فم رحم میں استرخا ہو جاتا ہے۔ اس کا علاج تے کرانا اور آئرن قابض میں بٹھانا ہے +

**دوا۔** جو کہ ہر قسم کے سیلان کے لئے مفید ہے۔ تخم سداب ساڑھ دس ماشہ۔ تخم سنہالو۔ پنج سوسن ہر ایک سات ماشہ گلنار۔ گل سرخ ہر ایک سوا پانچ ماشہ۔ سب کو کوٹ چھانکر سفوف بنائیں اور بقدر سات ماشہ چھاچھ یا آب غورہ کے ہمراہ دیں +

**دوائے دیگر۔** سیلان منی و مذی کے لئے نہایت نافع ہے۔ تخم بھنگ بریاں کر کے شہد میں ملا کر کھلائیں +

عورتوں میں جو سفید رطوبت نکلتی ہے۔ صبح یہ ہے کہ یہ منی نہیں ہوتی بلکہ رحم اور عنق الرحم کی بلغمی رطوبت ہوتی ہے + مترجم +



# منی الدم - منی کے بجائے خون خارج ہونا

اس کا سبب ضعف خصیہ اور ضعف گردہ ہوتا ہے +  
**علاج** - اگر بغیر حرارت ہو تو خصیوں کو روغن مصطلکی میں رکھیں اور  
 گردوں کو طاقت دیں +

## کثرت احتلام

اس کے اسباب علامات اور علاج وہی ہیں - جو کہ سیلان منی میں  
 گزر چکے - اس کے علاوہ پشت پر گردہ کے مقابل سیسہ کا ٹکڑا باندھنا  
 نہایت زود اثر اور فائدہ مند ہے +

## فریسیموس

یہ ایک مرض ہے جس میں قضیب ہمیشہ حالت انتشار میں رہتا اور  
 حرکت کرتا رہتا ہے +

**علاج** - اگر غلبہ خون سے ہو تو اُس کا تنقیہ و تبرید کریں - اگر سردی و  
 خشکی سے ہو تو تھے کرائیں اور ریاح کو توڑنے والی ادویہ کھائیں اور لگائیں  
 روغن سداب کا پیڑا اور پشت پر ملنا نہایت مفید ہے +

## عذیبہ عذیوط

یہ ایک مرض ہے جس میں ہر وقت انزال بے اختیار پاخانہ نکل جاتا ہے  
 اس کا سبب اعصاب رکیہ کا ضعف اور رطوبت کی کثرت ہے +

**علاج** - تقویت پہنچائیں اور اقامتیا - راکم - گلنار - گوند بھول اور  
 کندر کا شافہ بنا کر رکھیں - خصوصاً جماع کے وقت - اور روغن ناروین سے  
 مقعد کو چرب رکھیں - اور مجامعت کے وقت خالی شکم میں + (پاخانہ کی  
 ضرورت سے پہلے فراغت حاصل کر لیں) +



## آبنہ

اس کو علتہ المشائخ بھی کہتے ہیں (کیونکہ بعض بوڑھوں کو اس فعل شنج کی لت پڑ جاتی ہے) اس مرض میں معار مستقیم کے اندر خارش پیدا ہوتی ہے جس کی وجہ سے جماع کرانے کی خواہش ہوتی ہے +  
**علاج**۔ اگر کوئی مادہ ہے تو تنقیہ کریں اگر زنا نہ مزاج کا غلبہ ہے تو مارنے پر ابھلا کہنے سے اس عادت کو دور کریں +

## خصیون کا ورم

اگر اس کا سبب خون ہو تو ورم بڑا۔ بھاری اور گرم ہوگا۔ اور اگر صفراء سے ہوگا تو گرمی شدید ہوگی +

**علاج**۔ فصد کریں۔ اس کے بعد پشت اور پنڈلیوں پر حمامت کریں اور ابتداءً روادع طلا کریں، اس کے بعد روادع اور محلل اور پھر صرف محلل ضامد کریں۔ جیسا کہ اورام کے علاج کا دستور ہے +

اگر ورم کا سبب بلغم ہوگا تو ورم ڈھیلا اور سفید ہوگا +  
**علاج**۔ تے کرائیں۔ بلغم کا منہج و مسهل پلائیں۔ آرد باقلا اور آرد نخود شدہ کے ہمراہ ضامد کریں + اگر ورم کا سبب سودا ہوگا۔ تو ورم سخت اور سیاہی مائل ہوگا +

**علاج**۔ ادویہ ملینہ (نرم کرنے والی) ضامد کریں۔ بعد ازاں سودا کا منہج و مسهل پلائیں۔ اگر ورم رت کے سبب سے ہوگا۔ تو عضو پھیلا ہوا رہے گا۔ اور کسی دوسرے مادہ کے آثار نہیں پائے جائیں گے +

**علاج**۔ تکمید کریں اور جوارش کمونی کھلائیں۔ اگر یہ کافی نہ ہو تو تے و مسهل کرائیں۔ لیکن تے زیرین اعضاء کے امراض میں نہایت مفید اور بے خطر ہے +

**تنبیہ**۔ جبکہ ورم صرف خصیہ کی پتیلی میں ہو تو اعراض خفیف ہوتے ہیں اور صرف تکیسہ میں ورم محسوس ہوتا ہے لیکن جبکہ ورم بیضوں میں ہوتا ہے لے روادع۔ قابض اور مادہ کو پھیرنے والی دوائیں +



تو بخار۔ پیاس اور اعراض شدید ہوتے ہیں +

## خصیوں کا بڑا ہو جانا

خصیوں کا بڑا ہو جانا (عظم الانشین) فرہی کی قسم سے ہے نہ کہ ورم کی قسم سے +

علاج۔ ۱۔ جوان خراسانی۔ شوکران۔ لفاح۔ پوست خنخاش۔ بنارسنگ۔ کار (سان پتھر) ان جملہ ادویہ کو سبزدھن کے پانی میں پیسکر ضا د کریں اور اگر اسی میں گل ارمنی اور سرکہ بڑھا دیں تو بہتر ہے۔ اگر اسی لیمپ کو پستانوں پر لگائیں تو انکو بڑا ہونے سے روکتا ہے۔ لیکن غذا کا کم کر دینا شرط ہے +

## عاقوتا

یہ ایک مرض ہے جس میں قصب یا فم رحم میں اختلاج پیدا ہوتا ہے۔ اس کا علاج تنقیہ اور تطفیہ خون ہے۔ اور تنقیہ عام کے بعد مردونکے قصب اور عورتوں کی فرج پر جونک لگائیں۔ اور غذا کی اصلاح کریں +

## خصیوں کا درد

اگر اس کا سبب ورم ہو تو اس کا ذکر ہو چکا۔ اگر سبب ریح ہو تو درو ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہو گا۔ گرم روغنوں کی تنجید و تدہین کافی ہے + اگر سور مزاج گرم یا سرد ہو تو اس کے واسطے معذلات کھائیں اور لگائیں۔ اگر خصیوں کے درد کا سبب ضربہ یا سقطہ یا چوٹ ہو تو نصدا لازمی ہے اور بنفشہ خطمی۔ مکوئے خشک۔ نیلو فر اور کد کا غما د نہایت مفید ہے +

## خصیوں کا چھوٹا ہو جانا

اس کا سبب سردی ہوتی ہے۔ جو کہ بیضوں کو افسردہ کر دیتی ہے۔ اس کا علاج حمام کرنا، ارخار کرنا، گرمی پہنچانا ہے +

لے تطفیہ سردیوں سے نمون میں ٹھنڈک پہنچانا +  
لے ارخار۔ ڈوھیلا کرنا۔ گرمی و ستری سے یہ فعل حاصل ہوتا ہے +



## ارتفاع انحصیہ خصیہ کا اوپر چڑھ جانا

گاہے ایسا اتفاق ہوتا ہے کہ تمام خصیہ مراق کی طرف چلا جاتا ہے۔  
ظاہر میں بالکل نظر نہیں آتا۔ اور جب ایسا ہوتا ہے۔ تو عسریوں تقطیر البول  
اور حرکات میں فتور پیدا ہو جاتا ہے۔ لیکن جبکہ خصیہ تقوڑا ہی چڑھتا ہے  
اُس وقت سوائے خفیف درد کے کوئی تکلیف نہیں ہوتی۔ بلکہ گاہے درد بھی  
نہیں ہوتا۔ البتہ جب یہ عرصہ تک رہتا ہے۔ تو آفت پیدا کرتا ہے، اس کا  
علاج حمام کرنا ہے اور خصیہ کو نیچے جذب کرنے کے واسطے روغن فرنیون  
ملیں۔ اور اگر حمام آبرن کے بعد خصیہ پر بڑی سنگمی (مجرہ بزرگ) لگا کر آہستہ  
آہستہ چوسیں تو خصیہ نیچے جذب ہو جاتا ہے +  
تنبیہ گاہے قضیب بھی اوپر چڑھ جاتا ہے۔ اور ظاہر میں بالکل سکا  
اثر و نشان نہیں رہتا۔ اس کا علاج بھی وہی ہے جو کہ ارتفاع خصیہ کے لئے  
اوپر بیان ہو چکا +

## دَوَالِی الصَّفَن

یہ وہ مرض ہے جس میں خصیوں کے کیسوں کی رگیں ادبھرتی ہیں۔ جیسا کہ  
بعض آدمیوں کے پیروں میں رگیں ادبھرتی ہیں۔ اس کا علاج وہی ہے۔ جو کہ  
پاؤں کی دوالی میں آئیگا۔ اور اگر خصیہ کے کیسہ میں صلابت پیدا ہو جائے تو  
خصیہ کے ورم صلب کا علاج کرنے سے زائل ہو جائیگا +

## استرخا الصفن حصئے کے کیسوں کا نیچے لٹک جانا

علاج۔ مازوہ۔ اس۔ گل سترخ۔ گلنار۔ اور انکے مانند قابضات ضما د  
کریں۔ اور اسی طرح کی اودیہ کے جو شانہ سے نطول کریں +

~~~~~

لہیاں مراق سے مراد شکم کے عضلات وغیرہ ہیں۔ کیونکہ خصیے پہلے پیٹ کے اندر ہوتے  
ہیں۔ پھر ایک نالی سے باہر آتے ہیں۔ جو شکم کے عضلات کے درمیان ہوتی ہے +



## قضیبِ خصیہ اور انکے ارد گرد کے زخم

یہ زخم دو طرح کے ہوتے ہیں۔ ایک وہ جو کہ بالکل نیا اور تازہ ہو۔ اسکا علاج مردار سنگ اور توتیا سے کریں خواہ ذرور کریں اور خواہ مرہم بنا کر استعمال میں لائیں۔ اور اگر خون غالب ہو تو تنقیہ کریں۔ دوسرے یہ کہ زخم پرانا ہو جائے تو اس پر یہ مرہم لگائیں +

نشتر مرہم۔ دم الاخوین۔ مڑکی ہر ایک نو ماشہ۔ ایلو۔ مردار سنگ انزروت ہر ایک سات ماشہ پیکر موم سفید نو ماشہ اور روغن گل چار تولے سے مرہم بنا کر استعمال میں لائیں +

تنبیہ۔ جو زخم احلیل میں ہو جاتا ہے۔ اس کی وجہ سے پیشاب جلن سے آتا ہے اور قضیب میں زخم کے مقام پر درد محسوس ہوتا ہے۔ اسکا علاج وہی ہے۔ جو کہ قرعہ مثانہ میں بیان ہو چکا +

## ورم قضیب

اس کا علاج ورمِ خصیہ کے مانند کریں +

## خارشِ خصیہ و قضیب

علاج۔ فصد کھولیں اور زانو و ران پر حجامت کریں۔ مسهل صفراء استعمال کریں۔ اس کے بعد گرم پانی کا نطول کریں سرکہ اور روغن گل ملیں۔ اور سفید ٹی بیضہ مرغ کو طلا کریں +

## شقاقِ قضیب

شقاقِ قضیب کا علاج شقاقِ مقعد کے مانند کریں +

## قضیب کے مسے اور سخت پھنسیاں

مسے اور سخت پھنسیاں جو قضیب پر اور اس کے ارد گرد پیدا ہوتی ہیں۔ ان کا علاج یہ ہے کہ کلو بنجی اور سرکہ مرغ کی چربی میں ملا کر طلا کریں +



دیگر علاج مسونے مانند کریں +

## سُذہ مجرا کی قضیب

اگر اس کا سبب پھنسی ہو تو پیشاب جلکرا اور نہایت مشکل سے آئیگا +  
**علاج** - نصد کریں - شیرہ تخم خرفہ - شیرہ تخم خربوزہ پانی میں نکال کر  
 شربت خنکاش ملا کر پلائیں - اور اسپنچول روغن بنفشہ کے ہمراہ قضیب پر  
 لگائیں - اور جب پھنسی پھوٹ جائے تو شیان ابھن روغن گل و دھورت  
 کے دودھ کے ہمراہ اعلیل میں ٹپکائیں - اور اگر درد شدید ہو تو قدسے اینون  
 بھی ملا دینا چاہئے - اگر کوئی لیسار خلط اعلیل میں چپک جائے - تو پیشاب  
 بغیر سوزش کے مشکل سے آئیگا - اور غلیظ ہوگا +

**علاج** - مدرات استعمال کرائیں - اور مرخیات کے جو شانده سے نطول  
 کریں + اور مرخیات کے جو شانده میں قدرے روغن بابونہ ملا کر پکاری کریں  
 اگر اعلیل (پیشاب کا سوراخ) میں مے ہونگے تو پیشاب مشکل سے لیکن بغیر  
 جلن آئیگا - اور پیشاب میں بلغم نہیں خارج ہوگا +

**علاج** - اگر مے باہر سے قریب ہوں تو ایلوا - اور سفیدہ ارزیر  
 (سفیدہ قلمی) روغن گل کے ہمراہ ٹپکائیں - اگر درد شدید ہو تو صافن کی نصد  
 کھولیں اور حجامت کریں +

## قضیب کا ٹیڑھا ہونا

اس کا سبب پیسے کا تشنج یا عضلہ کا ورم ہوتا ہے - (یہ حالت علی العموم  
 عادت جلق اور اغلام سے پیدا ہو جاتی ہے) +  
**علاج** - سبب کو زائل کرنے کے بعد عضو کو روغن سوسن - روغن زرخس  
 مرغیوں کی چربی وغیرہ کی مالش کر کے نرم کریں - اس کے بعد حمام میں ہاتھ سے  
 سیدھا کریں تاکہ سیدھا ہو جائے +

## باب ۲۱: امراض صفاق و شرب و مراق

جاننا چاہئے کہ پوست نسکھ کو مراق - اور مراق کے نیچے کی جھلتی کو



صفاق کہتے ہیں اور صفاق کے نیچے ایک غلیظ اور چربی دار پردہ ہے جو کہ  
احشاء کے ساتھ لگا ہوا ہے (اور امعاء کے سامنے جھار کے مانند لٹکتا رہتا  
ہے) اس کا نام شرب رکھتے ہیں +

## مثیل

یہ وہ مرض ہے جس میں کہ صفاق کا سوراخ جو کہ کنج مان کی طرف واقع  
ہے (اور جس کے اندر خصیہ کے رباطات وغیرہ ہوتے ہیں) خصیہ کی طرف  
کھل جاتا ہے یا اسی جگہ سے صفاق پھٹ جاتا ہے۔ پس شرب یا آنت یا ریح  
یا پانی خصیہ کے کیسہ میں اتر آتا ہے اس کو مطلقاً فتق کہتے ہیں اور جہو اطبا  
اس کا نام آدرہ اور قرو بھی رکھتے ہیں۔ اور جبکہ مادہ غلیظ اتر آئے تو  
اس کو قرو بھی کہتے ہیں۔ میں اس مرض کو پانچ قسموں میں بیان کرتا ہوں +  
(۱) قیلۃ الامعاء۔ اس کی علامت یہ ہے کہ خصیہ کی تھیلی میں آنت  
تھوڑی تھوڑی اترتی ہے اور شقت سے اوپر جاتی ہے۔ اور لوٹاتے وقت  
قراقر کرتی ہے۔ اس قسم میں گاہے قولنج بھی ہو جاتا ہے +

علاج۔ آہستہ آہستہ طیں اور آنت کو اس جگہ پر لوٹائیں۔ اگر جلدی  
نہ لوٹے تو گرم پانی گرائیں اور آبن میں بٹھائیں۔ پس جس وقت آنت لوٹ  
جائے تو یہ ضا و خصیوں کنج مان اور پیڑ پر لگائیں +

ضا و مصطکی۔ انزروت۔ کندر۔ جوز السرد (سرد کا پھل) برگ سرو۔  
اقاقیا۔ گلنار۔ مرکبی۔ دم الاخوین۔ پٹکری۔ رسوت۔ اہل۔ المواتام کو برابر  
وزن لیکر کوٹ چھانکر اور مکو کے پانی میں پگھلا کر کپڑے پر لگا کر خصیوں پر  
چٹا دیں۔ اور گدی رکھ کر ہموار باندھ دیں۔ تاکہ خوب مضبوط ہو جائے۔ تین  
روز تک باندھے رکھیں اور مریض کو پشت پر سلائیں۔ تین روز کے بعد اٹھکر  
آہستہ آہستہ ٹہلیں۔ اور کھانے پینے وغیرہ کی جو چیز نقصان دینے والی ہو اس  
سے پرہیز کریں۔ ہمیشہ جوارش کمونی کھائیں۔ اور لگام سے جو کہ اس کام کے  
دستے مخصوص ہے۔ باندھے رکھیں +

(۲) قیلۃ الشرب۔ اسکی علامت بھی یہ ہے کہ مشکل سے لڑتی ہے  
اس میں قراقر نہیں ہوتی اور اسی بات سے اس میں اور قیلۃ الامعاء میں فرق



کرتے ہیں۔ علاج وہی ہے جو کہ اوپر بیان ہوا +

(۳) قیلۃ الریح - اسکی علامت یہ ہے کہ آسانی سے اوپر چلی جاتی ہے اور قراقرش دیکھ کرتی ہے +

علاج - ریاح کو توڑنے والی چیزیں کھلائیں - اور ریاح پیدا کرنے والی چیزوں سے پرہیز کرائیں - اور خضیوں کو باندھے رکھیں +

(۴) قیلۃ الماء - اس کی علامت یہ ہے کہ خضی کی تبدیلی سخت اور پانی سے بھری ہوئی معلوم ہوتی ہے - کسی تدبیر سے اوپر نہیں جاتا +

علاج - پانی کو جذب کریں جس طریقہ سے کہ استقائے زتی میں بیان ہو چکا - اگر آرام نہ ہو تو بزل کریں - جس طریقہ سے کہ مشہور ہے - اور جس کا تعلق علم الجراحات سے ہے +

(۵) قرویحی اسکی علامت یہ ہے کہ صرف خضی کی تبدیلی میں غلظت نعمتی اور تناد محسوس ہوتا ہے لیکن خاص خضیہ کے جرم میں کوئی بات نہیں ہوتی اور اسی سے اس میں اور خضیہ کے ورم صلب میں ملتا کرتے ہیں - علاج بطریق ایتیمون سوار کا تنقیہ کریں اور تیرہ علاج کریں جو خضیہ کے ورم صلب کے گز چکا +

## فتق مراق البطن فتق الاربیہ

گا ہے ایسا اتفاق ہوتا ہے کہ صفاق ناف کے اوپر سے یا ناف کے نیچے سے پھٹ جاتی ہے - اور مراق صحیح و سالم ہوتا ہے پس جو کچھ صفاق کے نیچے ہوتا ہے صفاق اوپر آ جاتا ہے اور مراق کو اس جگہ سے ابھار دیتا ہے - (اسکو فتق البطن کہتے ہیں - بطن شکم) اسی طرح گا ہے ایسا ہوتا ہے کہ صفاق کنج ران کے مقام پر پھٹ جاتی ہے - اور اس جگہ ابھار پیدا ہو جاتا ہے - (اسکو فتق الاربیہ کہا جاتا ہے - اربیہ - کنج ران) فتق البطن والاربیہ زیادہ تر عورتوں کو ہوتا ہے +

علاج - پختے ہوئے مقام کو بھاری گدیوں اور مضبوط پٹیوں سے باندھیں - قابض ادویہ کا ضا د کریں - اور پرہیز وہی ہے جو کہ قبیل میں بیان کیا گیا ہے +

جاننا چاہئے کہ یہ مرض بالکل دور نہیں ہوتا - اور اس سے زیادہ اسکا کوئی علاج نہیں ہے کہ مرض کو زیادہ نہ ہونے دیں +



تشنیہ۔ قبل اور فوق کے شروع میں گرم سیخ سے دونوں پاؤں کے انگوٹھوں کو داغ دینا نافع کہتے ہیں۔ اور اسی طرح ہاتھ کے انگوٹھے کی جڑ میں جو موٹی رگ ہے اُس کو بیماری کے مخالف جانب کے ہاتھ میں داغیں مفید ہے یعنی اگر بیماری دائیں طرف ہے تو بائیں ہاتھ کے انگوٹھے کی رگ کو اور اگر بیماری بائیں طرف ہے تو دائیں ہاتھ کے انگوٹھے کی رگ کو داغیں +

## نتوء السَّره - ناف کا ابھر جانا

اگر ناف کاٹنے کی خرابی یا دیگر تکلیف کے سبب یوم پیدائش ہی کو ناف ابھر جائے تو اس کا علاج اُسی وقت گدیاں وغیرہ باندھ کر کریں لیکن جبکہ یہ مرض مستحکم ہو جاتا ہے پھر دو رنیں ہوتا لیکن اگر پیدائش کے علاوہ یہ مرض پیدا ہو تو ناف کے مقام پر صفاق کے پھٹنے سے ہوگا یا رطوبت بلغمی کے اجتماع سے ہوگا جیسا کہ استسقاء زرقی میں ہوتا ہے۔ یا ریح کے اجتماع سے ہوگا۔ جیسا کہ استسقاء طبعی میں ہوتا ہے۔ یا ناف میں جلد کے نیچے زائد گوشت کے پیدا ہونے سے ہوگا۔ گاہے ناف کی جلد کے نیچے کسی رگ کے پھٹنے اور خون جمع ہونے سے ناف ابھر جاتی ہے +

**علامات**۔ اگر ناف کے ابھرنے کا سبب فتق ہے تو وہ دبلنے سے اندر کی طرف قراق کے ساتھ یا بغیر قراق کے دب جائیگی اگر رطوبت سبب ہوگی تو اس ابھاریں بوجھ محسوس ہوگا۔ اور ریح کی صورت میں اس کے چھوٹنے سے نرم محسوس ہوگا۔ اور اگر ریح پیدا کرنے والی چیزیں کھائی جائیگی تو یہ زیادہ ہو جائیگا لیکن اگر ریح کی مسکن ادویہ کھائی جائیگی تو یہ کم ہو جائیگا۔ اور ناف کے نیچے زائد گوشت کے پیدا ہونے کی صورت میں نتوء (ادبھار) نہایت سخت ہوگا اور ایک حالت پر رہے گا۔ اور خون کے اجتماع کی صورت میں نتوء کا رنگ بنفشہ یا سیاہ ہوگا +

**علاج**۔ جو کہ فتق سے ہوگا اُس کا علاج گزر چکا۔ اور جو کہ رطوبت یا ریح سے ہوگا اس کا علاج استسقاء زرقی اور استسقاء طبعی کے مانند کریں۔ اور جو کہ زائد گوشت پیدا ہونے کی وجہ سے ہوگا اس کو نہ چھڑیں۔ یہ لاعلاج ہے کیونکہ اس کا علاج کاٹنے سے ہو سکتا ہے۔ اور کاٹنے میں ہلاکت کا خوف ہے



اور اجتماع خون سے جو نتور ہوتا ہے۔ اس کے اوپر چونک لگائیں۔ اور قابض  
ادویہ جو کہ رگوں کے منہ کو بند کر دیں اور جن کا ذکر نکیر میں ہو چکا ہے۔  
ضما د کریں تاکہ پھر دوبارہ نتور نہ ہو جائے +

## باب ۲۲: امراض مخصوصہ بزنان

### عقر بانجھ پن

اس کا سبب اگر رحم کا سور مزاج ہو خواہ وہ گرم ہو یا سرد۔ تر ہو یا خشک  
ساذج ہو یا مادی۔ اس کا علاج سبب کے موافق کریں۔ رحم کی گرمی کی علامت  
یہ ہے کہ خون گرم۔ غلیظ اور سیاہ ہوگا۔ اور سردی کی علامت یہ ہے کہ خون  
حیض دیر دیر سے اور بغیر ملن کے آئیگا۔ اور رقیق ہوگا۔ اور خشکی کی علامت  
یہ ہے کہ فرج خشک رہے گی اور حیض کمی کے ساتھ آئیگا۔ اور رطوبت کی علامت  
سیلان رطوبت رحم ہے۔ ایسی عورت کو اگر حمل رہتا ہے تو تین ماہ سے زائد  
عرصہ تک نہیں رہتا۔ اور جو سور مزاج مادی ہوتا ہے۔ اسکو بہنے کی دانی رطوبت  
کے رنگ سے معلوم کر سکتے ہیں کہ کس خلط سے ہے۔ اگر زیادہ موٹا یا بانجھ پن کا  
سبب ہو تو اس کا علاج دبا کرنا ہے۔ اگر زیادہ دبلا پن سبب ہو تو اس کا  
علاج موٹا کرنا ہے۔ اگر احتباس حیض سبب ہو تو اسکا علاج حیض کو جاری  
کرنا ہے۔ اگر رحم کا ورم یا رحم کی بواسیر یا زخم یا صلابت سبب ہو تو اسکا علاج  
سبب کو دفع کرنا ہے۔ ان میں سے ہر ایک کا اپنے موقع پر ذکر کیا گیا ہے  
اگر ریاخ غلیظ جو کہ رحم میں پیدا ہوتی ہوں بانجھ پن کا سبب ہوں تو اس کی  
علامت یہ ہے کہ پیڑوں میں نفع رہے گا۔ اور بروقت جماع فرج سے باوازیع  
خارج ہوگی +

**علاج۔** ریاخ کی توڑنے والی ادویہ استعمال میں لائیں۔ اور پیڑوں پر  
مجھہ ناری (آگ کی سنگھی) لگائیں۔ اور روغن بیدانجیر بقدر دس ماشہ روزانہ  
مارا اصول کے ہمراہ ملائیں۔ اور پیرندوں کا گوشت کھلائیں۔ اگر رحم میں کوئی  
تکلیف ورم صلب یا نشق یا مستوائی کے مانند پیدا ہو جائے جس سے رحم کا منہ بند

لے رہے عورت کی اندام نہانی کا مستہ وغیرہ کی وجہ سے بند ہو جانا کہ جماع نہ ہو سکے +



ہو کر بانجھ پن کا سبب ہو جائے تو اس کا علاج سبب کو زائل کرنا ہے۔ جبکی ترکیب آئندہ بیان کی جائیگی + بانجھ پن کی اس قسم کو **العلاق الرحم** رحم کا بند ہو جانا کہتے ہیں۔ اور اگر رحم فرج کے مقابل سے منحرک ہو جائے یعنی پھر جائے۔ اور اس سبب سے منی اندر داخل نہ ہو سکے تو اسکی علامت یہ ہے کہ بروقت جماع درد ہوگا۔ اس کا علاج میلان رحم میں بیان کیا جائیگا۔ اگر امور خارجیہ مثلاً عورت کا بعد از زوال جلدی اٹھنا اور سخت حرکت کرنا اور ان کے مانند دوسری باتیں جو کہ رحم سے منی کے پھسلانے کا سبب ہو جائیں تو اس کا علاج سبب کو دور کرنا ہے +

**تنبیہ**۔ گاہے ایسا ہوتا ہے کہ عقر (بانجھ پن) مرد کی جانب سے ہوتا ہے۔ اس صورت میں مزاج منی کا فساد معلوم کر کے اور عصبوں کی حقیقت جانکر مرد کا علاج کرنا چاہئے۔ اور گاہے ایسا ہوتا ہے کہ مرد یا عورت پیدا لشی طور پر بالخاصہ بچہ پیدا کرنے کے قابل نہیں ہوتے۔ جیسا کہ بعض درختوں میں بالکل پھل نہیں لگتے دراصل عقر حقیقی (اصلی بانجھ پن) ہی ہے۔ اور یہ لا علاج ہے۔ غرضیکہ عقر حقیقی مرد کی طرف سے ہے یا عورت کی طرف سے اس بات کے امتحان کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ مرد و عورت کی منی جدا جدا لیکر پانی میں ڈالیں جس کی منی پانی پر تیرتی رہے اور نہ نشین نہ ہو عقر (بانجھ پن) اسی کی طرف سے سمجھنا چاہئے +

اور یہ جو کہ بالخاصہ استقرار حمل کے لئے معین ہیں۔ برادہ ذدان نیل بقدر ساڑھے چار ماشہ کھلائیں +

دیگر۔ ہاتھی کا پیشاب بروقت جماع یا جماع سے پیشتر پائیں +  
دیگر۔ پنیر مایہ خصوصاً پنیر مایہ خرگوش کا فرزہ حیض سے فارغ ہوتے ہی استعمال میں لائیں۔ اور پھر عنقریب مجامعت کریں +

## کثرت اسقاط

اس کا سبب امور خارجیہ ہوتے ہیں یا نفسانیہ یا بدنیہ +  
**علاج**۔ سبب کا ازالہ کافی ہے۔ اور اس کے اسباب کی تفصیل عقر میں دیکھیں۔ کیونکہ یہ دونوں مرض اکثر متحد الاسباب ہوتے ہیں + (مگر اکثر



اوقات ارتقا کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ عورت کمزور ہوتی ہے یا مرد عورت سوزاک و آتشک میں مبتلا ہوتے ہیں۔ اس کا علاج یہ ہے کہ عورت کی قوت قوی کریں۔ اگر سوزاک و آتشک ہو تو اس کا پورا علاج کریں۔ مترجم +

## عسر و لادت (مشکل سے بچہ جننا)

اس کا علاج حسب تقاضائے ہوا و حالات ظاہر ہے لیکن حاملہ کے حق میں خصوصاً اس حاملہ کے حق میں جو کہ بچہ مشکل سے جنا کرتی ہو نیک مشورہ یہ ہے کہ حسب برداشت طبیعت اور ہضم و دودھ پینا شروع کریں۔ جب وضع حمل کے آثار ظاہر ہوں تو حمام میں لے جائیں۔ اور اسکے اوپر گرم پانی گرائیں اور آبن میں بٹھائیں۔ اور تدمیں کریں۔ اور چند قدم پھرائیں۔ اس کے بعد وضع حمل کے واسطے قابلہ (دائی) کی طرف متوجہ ہوں۔ اس سے پیشتر پاخانہ پیشاب سے نازغ ہو جانا چاہئے۔ اور سرد پانی اور دیگر قسم کی سردی اور ترشیوں سے پرہیز کریں۔ صحت چند روز ستر بائے چرب و نرم پر قانع رہیں۔ جب درجہ کھنکھارے تو صبر کریں اور سانس کو روکیں۔ آواز نہ نکالیں اور پیروں پر زور لگائیں۔ قابلہ کو چاہئے کہ وہ روغن بادام یا روغن کتان اور معاب تخم کتان، نیلگرم فہم رحمہ پر بکثرت لے اور اس میں ٹپکا لے تاکہ بچہ آسانی پیدا ہو۔  
اور یہ۔ جو کہ عسر و لادت کو آسان بناتی ہیں۔ سنگ متناطیس کا ایک بڑا ٹکڑا وضع حمل کے وقت حاملہ کے بائیں ہاتھ میں رکھیں۔

دیگر۔ نبتہ دایں بازو پر باندھیں۔

دیگر۔ دارچینی کھلائیں۔ اگر مہینگ اور چند بیدستر باہم ملا کر استعمال کریں۔ تو بہت جلد اثر کرتا ہے۔ لیکن یہ اس وقت دیں جبکہ حرارت نہ ہو۔  
دیگر۔ پوست امتاس ڈیڑھ تولہ کوٹ کر پکائیں اور شربت بنفشہ یا نخود آب ملا کر پلائیں۔ فی الفور جنین اور مشیمہ کو خارج کرتا ہے۔ اور خیال رکھیں کہ حاملہ کو عطریات زیادہ نہ سونگھائیں۔ خصوصاً وضع حمل کے وقت اس سے بالکل پرہیز رکھیں۔



## احتباس مشیمہ و موت جنین

موت جنین یعنی پیٹ میں بچہ مر جانے کی علامت یہ ہے کہ جنین کی حرکت بند ہو جاتی ہے۔ حاملہ کے ہاتھ پاؤں سرد ہو جاتے ہیں۔ اور سانس پے درپے آنے لگتا ہے۔

**علاج۔** مردہ جنین کے خارج کرنے میں جلد ہی کریں۔ اس کے واسطے مشکط امشیع۔ پر سیاہ شان۔ اہل ہر ایک ساڑھے دس ماشہ۔ ترمس۔ پودینہ ہر ایک سات ماشہ۔ سب کو پانی میں جوش دیں اور پونے چار تولہ مصری ملا کر پلائیں اور کچکھنی۔ کلونجی وغیرہ سونگھا کر چھینک لائیں۔ جب چھینک آنے لگے تو منہ اور ناک کو پکڑ لیں۔ تاکہ چھینک کی قوت اندر کی طرف پڑے اور مردہ جنین کے اخراج پر مدد کرے۔ اور اگر سانپ کی کینچلی۔ کبوتر کی بیٹا علیحدہ یاد و نو بھور جلائیں اور اس کا دھواں رحم میں پہونچائیں تو مردہ جنین اور مشیمہ بہت جلد خارج ہوتے ہیں۔ اگر کسی حیلہ سے خارج نہ ہو تو جنین کو کاٹ کر نکالنا چاہئے اور کاٹ کر نکالنے کا طریقہ قابلہ جو اس کام کے واسطے مخصوص ہیں جانتی ہیں۔

(مشیمہ) وہ جھلتی ہے جو بحالت حمل رحم سے لگی رہتی ہے۔ رحم سے غذا پہلے اس میں آتی ہے۔ اس کے بعد بچہ تک پہونچتی ہے۔ مترجم)

## احتباس نفاس

نفاس وہ خون ہے جو حمل کے بعد چند روز تک حین کے مانند خارج ہوتا رہتا ہے۔ اس کی انتہائی مدت ۴۰ یوم ہے۔ مترجم۔  
اس کا علاج احتباس طمث کے مانند کریں۔

## ضروری امور

ادویہ۔ جو کہ درد رحم کو جو بعض عورتوں کو ولادت کے بعد پیدا ہوتا ہے تسکین دیتا ہے۔ تخم کتاں کو جو شدید رحم تک پہونچائیں۔  
ویکیر۔ گدھی کے نیم گرم دودھ سے آم بدست تاکرائیں۔



دیگر۔ پھر اگر گدھے کے سم کی دھوئی دیں +

دیگر۔ آب صغریٰ پلائیں +

دیگر۔ جو شانہ خبازی پلائیں اور رحم تک پہنچائیں +

دیگر۔ اگر کسی دوا سے آرام نہ ہو تو پوست خشناس کو پانی میں بھگو کر

چھان لیں۔ اور تھوڑا تھوڑا پلائیں +

تنبیہ۔ کبھی ایسا اتفاق ہوتا ہے، کہ حمل کو ساقط کرنے کی ضرورت پیش آتی ہے۔ لیکن جب تک ضرورت شدید پیش نہ آئے اسکا ارتکاب نہیں کرنا چاہیے خصوصاً جنین میں زندگی کے آثار پیدا ہونے کے بعد۔ تدبیر اسقاط یہ ہے کہ گائے کا فٹیلہ بنا کر رحم کے منہ میں رکھیں اور اگر اس کو قطران یا آب اندرائن یا جو شانہ اندرائن میں بھگو کر اور گائے کے پتہ سے آلودہ کر کے استعمال میں لائیں تو زیادہ قوی ہو جائیگا +

دیگر ہینگ پونے دو ماشہ سداب خشک ساڑھے دس ماشہ مرکی ساڑھے تین ماشہ۔ سب کو کوٹ چھان کر اہل کے جو شانہ کے ہمراہ صبح و شام کھلائیں۔ یہ ایک خوراک ہے۔ غذا نخود آب دینا چاہئے +

دیگر۔ تریاق اربعہ اس مقصد کے لئے مجرب ہے۔ علاوہ انہیں جو ادویہ اخراج جنینِ مُردہ اور مشیمہ کے لئے مفید ہیں وہ اسقاط کے لئے استعمال کر سکتے ہیں۔ اسقاط کے وقت پہلے حام کرانا اور شکم پر روغن بید بخیر کی مالش کرنا اور روغن شوری پینا ضروری ہے۔ بعد ازاں اسقاط کرنے والی ادویہ استعمال میں لائیں۔ اور اسقاط کے بعد رحم میں گوگل اور رائی کی دھوئی دیں۔ تاکہ خون بہ جائے اور غلیظ نہ ہونے پائے +

تنبیہ۔ جبکہ یہ چاہیں کہ عورت کو حمل نہ رہے تو اس کی تدبیر یہ ہے کہ جماع کے بعد عورت فوراً اٹھ کر سات بار یا نو بار کر دے اور انزال کے بعد چھینک لائے۔ حشفہ کو روغن کنجد سے چرب کر کے جماع کرنا منی کو پھسلاتا ہے۔ اور مریح سیاہ جماع کے بعد حمل کرنا مانع حل ہے۔ اسی طرح جو ہے کی مینگنی شہد کے ہمراہ فرزہ کرنا مانع حل ہے۔ اگر ہاتھی کا گو بر خشک کر کے شہد کے ہمراہ عورت کو کھلائیں تو تمام عمر حمل قرار نہیں پاتا +



## رجا۔ جھوٹا حمل

رجا ایک مرض ہے جو کہ حمل سے مشابہ ہوتا ہے لیکن اس میں اور اصلی حمل میں اس طرح فرق کرتے ہیں کہ وضع حمل کا وقت تجا و ز کرنے پر بھی بچہ نہیں ہوتا۔ نیز اصلی حمل کے اور بھی آثار ہوتے ہیں + اسی طرح رجا اور استسقا میں ایک ماہر طبیب فرق کر سکتا ہے۔ غرضیکہ اس مرض رجا میں جو صلابت ہوتی ہے۔ وہ تمام دیگر مشابہ امراض سے فرق کر دیتی ہے + اس کا سبب اگر رحم کا ورم صلب ہو تو اس کا علاج آگے آتا ہے۔ اگر انصباب خلط یا ریح کی پیدائش سبب ہو تو انکا بیان عقر میں گزرا۔ اگر اس کا سبب کوئی ناقص صورت ہو یعنی رحم نقط عورت کی منی کو بغیر مرد کی منی کی شمولیت کے لیلے۔ تو اس کا علاج یہ ہے کہ اسکو ان دواؤں سے گرائیں جو جین کو گرانے والی ہوں +

## کثرت حیض

جو خون حیض ایام مقررہ کے علاوہ آتا ہے۔ اس کو استحااضہ کہتے ہیں۔ (۱) اس کا سبب اگر خون کی زیادتی ہو تو امتلا کے آثار پائے جائینگے +  
**علاج۔** فصد کے ذریعہ خون کو کم کریں۔ اور دونوں پستانوں کو باندھ کر نیزانکے نیچے محاجم لگا کر خون کو دوسری طرف مائل کریں۔ فصد کے بعد قبض کے لئے قرص کربا کھلائیں اور شافہ مسک استعمال میں لائیں + (۲) اگر کثرت حیض کا سبب خون کی رقت و حدت ہو تو صفراء کے آثار پائے جائیں گے +  
**علاج۔** صفراء کا تنقیہ کریں۔ خون کو غلیظ بنائیں اور قرص و شافہ جو کہ دوسری میں بیان ہوا استعمال میں لائیں۔ صندل پیرو کے اوپر طلا کرنا نہایت مفید ہے + (۳) اگر مائیت کی زیادتی کثرت حیض کا سبب ہو تو بلغم کے آثار پائے جائینگے اور خون رقیق و سفید آئیگا +

**علاج۔** مائیت کا تنقیہ اور تخفیف کریں + (۴) اگر سودا کی کثرت و حدت ہو تو خون کی سیاہی یا نیلا پن یا سنہری اس کی علامت ہوگی + **علاج۔** فصد و اسہال کے ذریعہ سودا کا تنقیہ کریں۔ (۵) اگر بھاسیر رحم یا قروح رحم ہوں تو اس کا علاج کریں۔ (۶) اگر عسر و لادت کے باعث رحم کی گیس پھٹ گئی ہوں



اور اس کے سبب خون کی کثرت ہو تو اس کا علاج قروح و شقاق رحم کے مانند کریں۔ (۷) اگر ازالہ بکارت خون کا سبب ہو تو اس کا علاج شراب قابض میں بٹھانا۔ قابضات کے جو شانہ سے فرج کو دھونا اور روغن گل سے چرب کر لیں۔ اور درخت انگور کی لکڑی کی راکھ کپڑے پر رکھ کر گدی کے مانند فرج پر باندھیں۔ اور فاذر ہر کو چھا چھ کے ہمراہ پیسکر کھلائیں۔ اور شقاق رحم کا مرہم کے ذریعہ علاج کریں۔

## زخم رحم (قروح و جروح رحم)

**علامت**۔ ہر وقت درد رہیگا۔ صرف پیپ یا پیپ و خون ملکر خارج ہونگے، قرص یعنی ریم دار زخم کی صورت میں ریم ضرور خارج ہوتی ہے +  
**علاج**۔ اگر زخم میں پیپ نہ پڑی ہو اور کوئی مانع بھی نہ ہو تو فصد کھولیں غذا کی اصلاح کریں۔ اور قرص کھربا کھلائیں۔ حقنہ اور فرزہ طالبہ استعمال میں لائیں۔ لیکن اگر زخم میں پیپ پڑ جائے۔ یا ورم پختہ ہو کر بھوٹا جائے تو اسکا نام قرص ہو جاتا ہے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ روغن گل روغن بنفشہ اور آب شکر کو باہم ملا کر حقنہ کریں۔ تاکہ قرص میل سے صاف ہو جائے۔ بعد ازاں مرہم باسلیقون کو روغن گل کے ہمراہ حقنہ کریں۔ تاکہ زخم کو درست کرے۔ لیکن اگر قرص گردن رحم میں ہو تو ادویہ مذکورہ کا فرزہ کافی ہوتا ہے۔ اور حقنہ کی ضرورت نہیں پڑتی۔ اور فقط شہد یا شہد اور دو دو کو جو شکر اس میں صوف یا ردی آلودہ کر کے حمل کریں۔ تنقیہ رحم میں نہایت مفید ہے۔ اور رشوت درد کے وقت انیون و ذعفران عورت کے درد میں حل کر کے حمل کریں +

## شقاق رحم (رحم کا پھٹ جانا)

**علامات**۔ ہر وقت جماع درد زیادہ ہوگا۔ اور ذکر خون آلودہ نکلے گا۔ خصوصاً جبکہ شقاق گردن رحم میں ہو +  
**علاج**۔ مرہم جو کہ شقاق مقعد میں لکھے گئے ہیں استعمال کریں۔ اور مرہم باسلیقون یا بط کی چربی اور روغن بنفشہ بہت مفید ہے +  
**تنبیہ**۔ گاستے، بچہ پیدا ہونے یا اخالہ بکارت کے سبب وہ حجاب پر پردہ)



پھٹ جاتا ہے جو کہ مقعد اور فرج کے درمیان واقع ہے۔ اسکا علاج گلے کی پنڈلی کے گودے۔ موم سفید اور بھری کے گردہ کی چربی سے مرہم بنا کر کریں اور سنگ جراثیم کثیر المقدار پیکر گدی پر رکھ کر باندھیں تاکہ پھٹی ہوئی جگہ پر چمٹ جائے اور جو چیز مضر ہو اس سے پرہیز کریں (اگر زیادہ شگاف ہو تو دستکاری سے سلائی کریں۔) +

## حکۃ الرحم (خارش رحم)

علامات۔ اسکی علامت ہے کہ باوجود کثرت جماع اس سے عورت آسودہ نہیں ہوتی۔ مترجم +

علاج۔ تنقیہ کرنے کے بعد برگ پودینہ۔ پوست انار مسوڑ چھلی ہوئی کوٹ چھان کر مثلث یا شراب یا سرکہ میں ملا کر اس سے صوف آلودہ کر کے حمل کریں اور روغن گل و روغن بنفشہ ملیں۔ حکۃ القبل (خارش) کا علاج بھی یہی ہے +

## لو اسیر رحم

یہ لو اسیر مقعد کے مانند ہوتی ہے رحم کے اندر رگوں کے متے ہوتے ہیں اور اسی کے مانند اس کا علاج ہے +

## بثور رحم (رحم کی پھنسیاں)

رحم کی پھنسیاں چھوٹے سے معلوم ہوتی ہیں۔ اور ان میں خارش کا ہونا بھی ممکن ہے +

علاج۔ بذریعہ فصد تنقیہ کریں اور تعدیل کریں۔ اور مرہم سفیداج ملیں۔ بشرطیکہ پھنسیاں رحم کے اندر ہوں تو رحم میں حقنہ کریں +

## تآویل رحم (رحم کے متے)

یہ بھی چھوٹے سے معلوم ہو جاتے ہیں۔ اس کا علاج یہ ہے کہ فصد کریں، اور سہل سودا دیں اور بابونہ۔ اکلیل الملک۔ میتھی۔ تخم السی کے جو شانڈہ سے آمیزن کرائیں اور انہیں ادویہ کے جو شانڈہ سے پیشاب سے فارغ



ہونے کے بعد فرج کو دھوئیں +

## ناصور رحم

ناصور رحم پرانا قرحہ ہوتا ہے لیکن اس کا علاج قروح رحم میں گزر چکا +

## سیلان رحم (رحم سے رطوبت بہنا)

علاج - مزاج کی گرمی سردی کی رعایت کر کے فصذ یا مسهل وقتے کے ذریعہ تنقیہ کریں۔ اور رطوبت کو خشک کرنے والی ادویہ اور دیگر تدابیر استعمال میں لائیں +

## سیلان منی زنان

عورتوں کے سیلان رطوبت اور سیلان رحم میں یہ فرق ہے کہ رطوبت میں عفونت ہوتی ہے۔ اور منی رطوبت کی بہ نسبت زیادہ سفید اور باقوام ہوتی ہے، اس کا علاج وہی ہے جو کہ مردوں کے سیلاں منی کا بیان ہوا +

## احتباس حیض (حیض کا بند ہو جانا)

اس کا سبب اگر خون کی کمی ہو تو بدن لاغر ہوگا۔ علاوہ ازیں دیگر علامات پائی جائیں گی۔ جو خون کی کمی میں لازمی ہیں +

علاج - مقوی غذائیں کھلا کر خون کو بڑھائیں +

اگر سردی پہونچنے یا خلط غلیظ کے ملنے کی وجہ سے خون غلیظ ہو کر احتباس حیض کا سبب ہو جائے تو پہلے سے سردی پہونچنے کے اسباب موجود ہونگے اور نیز سردی کی علامات پائی جائیں گی +

علاج - اخلاط غلیظ کا تنقیہ کریں۔ اور ملطفات پلائیں اور انہیں کی

دھونی دیں +

اگر رگوں کا مٹنہ بند ہونے سے حیض بند ہو جائے تو معلوم کریں کہ اس کا سبب گرمی ہے یا سردی یا خشکی۔ بعد ازاں اس کے موافق تعدیل کریں جیسا کہ عقر میں بیان ہو چکا + اور اگر زخم رحم کے بھرنے سے رگوں کے مٹنہ بند ہو گئے



ہوں تو یہ لا علاج ہے۔ لیکن زیادہ تکلیف سے بچنے کے لئے فصدور یا صنت  
کرائیں اور غذا کم کر دیں + اور اگر رتق سبب ہو تو اس کا ذکر رتق میں آتا ہے  
اگر ٹوٹا پے کی زیادتی سبب ہو جو کہ رحم کے رستوں کو بند کر دے تو اس کا  
علاج ڈبلا کرنا ہے + اگر رحم کا ٹیڑھا ہونا سبب ہو تو میلان رحم کا علاج کریں

## رتق

یہ وہ مرض ہے جس میں کہ کوئی زائد چیز نرم فرج یا فرج و فم رحم کے مابین  
یا فم رحم پر پیدا ہو جاتی ہے + اول صورت میں دخول قضیب قطعاً نہیں  
ہو سکتا۔ دوسری صورت میں قضیب کا کامل طور پر دخول نہیں ہو سکتا اور  
تیسری صورت اگرچہ مانع دخول نہیں ہے۔ لیکن اخراج حیض اور استقرار  
حل کے لئے مانع ہوتی ہے۔ اس کا علاج دستکاری ہے +

## نتوء رحم (رحم کا نکل آنا)

اسکی علامات یہ ہیں کہ پیڑو کمزور اور مقعد میں سخت درد محسوس ہوگا۔ کراڑ  
اور ریشہ پیدا ہو جائیگا۔ اور فرج میں ایک نرم جسم محسوس ہوگا +  
**علاج**۔ اول آنتوں کا تنقیہ حقنہ کے ذریعہ کریں۔ اس کے بعد شانہ کا  
تنقیہ مدرات پلا کر کریں۔ اس کے بعد روغن چیلی یا روغن گل میں قدے روغن  
زعفران اور قدے غالبیہ ملائیں اور رحم میں چند قطرے نیگرم ٹیکائیں اور اس پر  
مالش بھی کریں۔ اسکے بعد حیت ٹٹا کر دونوں پاؤں کو اس طرح اٹھائیں کہ کشادہ  
رہیں۔ اس کے بعد دایہ کو حکم دیں کہ وہ نرم اون سے ایک گکڑی بنا کر قابض  
ادویہ کے جو شانہ میں (جو کہ شراب میں چکائی گئی ہوں) بھگوئیں۔ اور پھر اسکو  
اقایا۔ مسکے اور رامکے باریک شدہ سے آلودہ کر کے اس کے ذریعہ سے رحم  
کو اٹھائیں اور جگہ پر پہنچائیں۔ اس کے بعد گکڑی کو بھی اسی جگہ رکھ دیں۔ اور پھر  
دیگر گکڑیوں سے فرج کو بھر کر چٹی سے اچھی طرح باندھ دیں۔ اسکے بعد پیڑو اور اسکے  
اور گردن قابضات ضاؤ کریں اور کمر پر ناف کی طرف بلا پھینوں کے سنگھیاں

لہ غالبہ ایک خوشبودار مرکب دوا ہے + سٹہ سک۔ رب آملہ +

سٹہ رامک ایک مرکب خوشبودار دوا ہے +



کچھوائیں اور چوسیں اور تین روز تک اسی صورت پر رہنے دیں اور جو کچھ مضر اور محرک ہو اس سے پرہیز کریں اور ہمیشہ عطریات سونگھتے رہیں +  
تیسرے روز اٹھیں۔ اور اس گکڑی کو دور کر کے دوسری گکڑی رکھیں۔  
اور پٹی باندھ کر باہستگی چل قدمی کریں۔ تاکہ اطمینان حاصل ہو جائے +

## میلان رحم (رحم کا کسی طرف کو جھک جانا)

رحم کا جھک جانا انگلیوں کے چھونے سے دایہ کو محسوس ہوتا ہے نیز بہت  
جماع درد لازمی ہے۔ اور ایسا بھی ممکن ہے کہ سچیش ہو جائے اور پاخانہ پیشاب  
بند ہو جائیں +

**علاج۔** اگر اس کا سبب رگوں کا خون سے بھرنا اور انکا تننا ہو تو جس  
طرف رحم جھکا ہوا ہو اس طرف کی صافن کی فصد کھولیں۔ اگر سردی ہو پونچنے  
سے قبض ہو کر میلان رحم کا سبب ہو جائے تو آبرن مرطب میں بٹھائیں اور  
روغن بابونہ اور ببط کی چربی ملیں۔ اگر رحم پر انصباب رطوبت کی وجہ سے رحم  
کسی طرف جھک جائے تو یارجات کو پانی میں حل کر کے اس کا حقنہ کریں۔ اور  
اگر سبب کے دور ہونے کے بعد بھی میلان باقی رہے تو قابض کو چاہئے کہ انگلی  
سے درست کر دے۔ لیکن انگلی کو قیروطی یا کسی چربی سے چرب کر لینا چاہئے  
تاکہ رحم کو تکلیف نہ پہنچے +

## ورم رحم

اس کا سبب اگر گرم مادہ ہو تو بخار تیز ہوگا۔ نبض اور سانس متواتر  
چلیگا۔ معدہ و دماغ میں فساد پایا جائیگا۔ اگر ورم رحم کے مقدم حصے میں ہوگا  
تو پٹریں درد محسوس ہوگا اور اگر ورم رحم کے مؤخر حصے میں ہوگا تو درد کمر  
میں پایا جائیگا۔ لیکن اگر درد دونوں طرف ہوگا تو چوڑوں میں درد ہوگا +  
**علاج۔** وہی ہے جو کہ ورم مشانہ میں بیان ہوا۔ اور جبکہ پیپ ٹریڈ  
بھوٹ جائے تو قرص رحم کا علاج کریں +

اگر ورم کا سبب بلغم ہو تو پیڑ دیں ثقل کے ساتھ درد ہوگا +

**علاج۔** قے کرائیں۔ اور جو کچھ مشانہ کے ورم کا علاج بیان ہوا وہی



علاج کریں +

اگر ورم کا سبب سودا رہو تو سختی معلوم ہوگی۔ اور رحم و قلب کے درمیان درد اور ثقل کی کثرت ہوگی +

**علاج**۔ فصد کھولیں اور اسہال کے ذریعہ سودا کا تنقیہ کریں۔ اور مراہم چربیوں اور روغنوں کو پچکاری یا حمل کے ذریعہ استعمال میں لائیں۔ اور رات دن میں دو مرتبہ سوئے اور خطمی کے جوشاندہ سے آبن کریں +

## دبیلہ رحم

ورم جب پختہ ہو جائے لیکن پھوٹا نہ ہو تو دبیلہ کہتے ہیں۔ اگر دبیلہ فم رحم میں ہو تو شگاف دیں۔ تاکہ پیپ خارج ہو جائے۔ اگر قعر رحم میں ہو تو مدرات پلائیں۔ اور ادویہ مرخیہ ضما د کریں۔ اور اسی علاج کو جاری رکھیں یہاں تک کہ دبیلہ پھوٹ جائے۔ اگر اس کے پھوٹنے میں دیر ہو جائے تو ابخیر و خردل کے جوشاندہ سے رحم میں حقنہ کریں۔ اور انہیں دواؤں کے پھوک کو کوٹ کر پٹر و پر ضما د کریں اور دبیلہ کے پھوٹنے کے بعد پیٹ کو صاف کرنے اور زخم کو نبھانے کی کوشش کریں۔ جیسا کہ ورم رحم میں بیان ہو چکا +

## سرطان رحم

سرطان رحم اکثر ورم گرم رحم کے بعد پیدا ہوتا ہے۔ اسکی علامت یہ ہے کہ صلابت و حرارت ہوگی۔ میسیں پیدا ہونگی اور سینہ تک درد محسوس ہوگا۔ پاؤں کی پشت پر ورم پایا جائیگا۔ اگرچہ سرطان رحم لا علاج ہے لیکن اس خیال سے کہ وہ زور نہ پکڑ جائے مراہم کے استعمال سے اصلاح کی کوشش کرتے رہیں اور فرزجہ وغیرہ اور مرہم رسل اس کے لئے عجیب خاصیت رکھتا ہے۔ سودا کے تنقیہ کے لئے گاہ بگاہ فصد و اسہال ضرور کرتے رہنا چاہئے۔ اور بدن میں تری پہنچاتے رہنا نہایت ضروری ہے +



## اختناق رحم

یہ مرض مرگی اور غشی کے مشابہ ہوتا ہے۔ لیکن اس میں مُنہ سے جھاگ نہیں نکلے اور نہ اضطراب ہوتا ہے۔ لیکن بیہوشی بہت زیادہ ہوتی ہے یہاں تک کہ کوئی آواز نہیں سُنی جاسکتی لیکن بالکل زائل نہیں ہوتی ہے۔ مریض جب ہوش میں آتی ہے تو ماجرے گزشتہ کو بہت زیادہ بیان کرتی ہے۔

**علاج۔** حالت مرض میں تدبیر وہی ہے۔ جو کہ غشی اور مرگی میں بیان ہو چکی لیکن خود شبودار چیزیں بالکل نہ سونگھائیں بلکہ گندہک، گوجل، ناک کے سامنے جلا کر دھونی دیں۔ اور رحم میں عطریات ملیں۔ اور گدگدائیں۔ اور اگر ممکن ہو تو نکاح و جماع کریں۔ خصوصاً اگر جماع کا نہ کرنا اور منی کا جمع ہو جانا اختناق رحم کا سبب ہو۔ جبکہ مرض کا سبب احتباس حیض ہو تو فریون اور فلفل کا حمول کریں۔ اور افاقہ کی صورت میں ضرورت کے مطابق تنقیہ کریں اور تقویت دیں +

## رحم میں پانی کا جمع ہو جانا

اس کی علامت یہ ہے کہ حیض بند ہوگا۔ استسقاء زنی کے مشابہ ایک حالت معلوم ہوگی۔ اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ رطوبت رحم سے اوپر آ جاتی ہے۔ اسکا علاج تنقیہ کرنا اور مدرات استعمال کرنا ہے۔ علاوہ ازیں جو کچھ استسقاء وسیلان رحم کے واسطے لکھا گیا اُسے کام میں لائیں۔ بھوکا رکھنا اور ریاضت کرنا نہایت مفید ہے۔ اور کہتے ہیں کہ خربق سفید (کٹکی سفید) حمول کرنا بہت اثر رکھتا ہے +

## نفخہ رحم (رحم کا پھولنا)

**علامت۔** پیڑویں درد کے ساتھ نفخہ ہوگا۔ اور اس پر ہاتھ مارنے سے ڈھول کے مانند آواز آئے گی۔ اسی واسطے بعض اطباء نے اسکی تعریف اس طرح کی ہے کہ وہ استسقاء، طبلی کے مشابہ ایک حالت ہے +

**علاج۔** بدن کا تنقیہ کریں۔ اور ریاح شکن ادویہ مثلاً جوارش کمونی



بابونہ - سویا - مرزنجوش - سداب - کرفس - بادیان - زیرہ - اجوائن - پودینہ  
وغیرہ سے ریاح کو توڑیں۔ خواہ ان ادویہ کو حقنہ - فرزجہ کے طور پر استعمال  
میں لائیں۔ اور خواہ ضماد یا تکیہ یا آبن کر ایسے - علاوہ ازیں جو کہ طبلی میں  
لکھا گیا ہے وہ کام میں لائیں +  
تنبیہ - غذیہ - ابنہ اور عاتونا عورتوں میں بھی ہوتا ہے۔ ان کا علاج  
بھی دہی ہے جو کہ مردوں کے واسطے لکھا گیا ہے +

## باب : ۲۳ امراض پشت دست و پا حدبہ - کوب

حدبہ یا کوب وہ مرض ہے جس میں پشت کے مہرے آگے یا پیچھے یا  
دائیں یا بائیں ٹل جاتے ہیں۔ اگر مہرے آگے کی طرف ٹلتے ہیں۔ تو اس کو  
حدبہ المقدم اور تقصع کہتے ہیں۔ اور جبکہ مہرے دائیں یا بائیں طرف  
ٹلتے ہیں تو اس کا نام التواء رکھتے ہیں لیکن حدبہ المبرک کا کوئی علیحدہ نام  
نہیں ہے۔ اور حدبہ حقیقی یہی ہے۔ (۱) اور اسی کو ہندی میں کو بڑہ کہتے ہیں)  
ہر ایک قسم کے حدبہ کے اسباب پانچ ہیں۔ (۱) مہروں کے قریب کے عقد  
کا درم (۲) غلیظ ریح جو کہ مہروں کے نیچے بند ہو جائے (۳) رطوبت  
مائی جو کہ مہروں کے رباطات میں گھسکران کے اندر استرخا پیدا کر دے  
۴ رباطات مذکور کا تشنج (۵) ضربہ وسقطہ یعنی ضرب و چوٹ لیکن جبکہ  
اس کا سبب ریح غلیظ ہوتی ہے تو اس کو ریاح الا فرسہ کہتے ہیں +  
علامات - حدبہ درمی میں وقوع مرض سے پیشتر تیز بخار کے ساتھ ڈیرہ  
میں درد پایا جائیگا۔ حدبہ ریگی میں بغیر بخار کے درد ہوگا۔ اور رطوبت مائی  
کی صورت میں حدبہ کا رنگ سفید ہوگا اور وقوع مرض سے پیشتر تری پہونچانے  
والی تدابیر کام میں لائی گئی ہونگی۔ ضربہ وسقطہ کی علامت ظاہر ہے +  
علاج - حدبہ درمی میں نصہ ولبین کریں اور ضرورت کے مطابق  
ضمادات استعمال میں لائیں۔ اور درم کی دیگر تمام تدابیر کام میں لائیں اور



حدبہ ریکی میں وہ تدا بیر کام میں لائیں جو کہ ریح الکلیہ میں بیان ہوئیں۔ اور حدبہ رطوبی کا علاج بھی حدبہ ریکی کے مانند کریں۔ اور تشنج کی صورت میں تشنج کا علاج کریں۔ اور حدبہ ضرربی و مقطبی میں مہرہ کو اس کی جگہ پر لائیں۔ اگر اندر گھسا ہوا ہو تو چھہ باری (آگ کی سنگمی) سے مہرے کو باہر کی طرف جذب کریں یا اس غرض کے لئے زفت۔ گوجل کو قدرے عاقر قرحا کے ہمراہ لپیٹ کریں۔ اگر مہرہ باہر کی طرف نکل گیا ہو تو اس کو ہاتھ سے اندر کی طرف لوٹائیں اور خواہ کچھ ہو مہرے کو اس کے مقام پر لانے کے بعد محافطت کی واسطے ادویہ قابضہ ضماد کریں +

## درد پشت (دوج ظہر)

اس کا سبب اگر پشت کا سور مزاج سادہ ہو تو سردی معلوم ہوگی اور بغیر ثقل کے درد محسوس ہوگا۔ اور گرمی ہو پختے سے آرام حاصل ہوگا +  
**علاج**۔ کھانے اور لگانے کی ادویہ کے ذریعہ گرمی ہو پختائیں +  
 اگر پشت میں بلغم کی پیدائش یا اس پر بلغم کا انصباب (گرنہ) درد پشت کا سبب ہو تو اس کی علامت یہ ہے کہ ثقل کے ساتھ درد محسوس ہوگا اور وقوع مرض سے پیشتر بلغم افزا چیزوں کا کھانا بھی شاد ہوگا۔ اور یہ غضب و غصہ اور تنکان وغیرہ کے بعد واقع ہوتا ہے جبکہ مادہ میں تحریک ہو کر پشت پر اس کا انصباب ہوتا ہے +

**علاج**۔ تنقیہ کریں۔ اور شیاف استعمال میں لائیں۔ لیکن جبکہ بلغم کا انصباب سبب ہو تو محلات کا لپ لگانا اکثر بغیر تنقیہ کافی ہوتا ہے +  
 اگر پشت میں ریح کا داخل ہونا درد پشت کا سبب ہو تو اس کی علامت وہی ہے جو کہ انصباب بلغم کی صورت میں بیان ہوئی۔ مگر اس میں ثقل نہیں ہوتا۔ اور اگر ہوتا ہے تو بہت کم ہوتا ہے۔ لیکن درد اکثر ایک جگہ سے دوسری جگہ انتقال کرتا رہتا ہے۔ اس کا علاج بھی وہی ہے۔ کیونکہ اس ریح کی اصلیت بلغم ہی ہے +

اگر درد پشت کا سبب کثرت جماع ہو۔ تو اس کا علاج ترک جماع ہے اور پشت پر روغن گل میں سورنجان ملا کر مالش کریں۔ اگر یہ علاج کافی نہ ہو تو بلغم کا تنقیہ کریں +



اگر صفت گزردہ سبب ہو تو اسکی علامت اور علاج بیان ہو چکا۔ اگر رگ پشت خون سے بھر کر درد کا سبب ہو جائے تو پشت کے اوّل مہرے سے لیکر کمر تک درد اور ٹیس ہوگی +

علاج۔ باسلیق اور مابعض کی فصد کھولیں۔ اور پینے اور لگانے کی دواؤں سے سردی پہنچائیں + اور اگر رحم کی مشارکت سے ہو جیسا کہ بعض عورتوں کو ایام حیض میں بافراغت حیض نہ آنے کے سبب ہو جاتا ہے تو اس کا علاج اور ار حیض اور پشت پر روغن گل کی مالش کرنا مفید ہے +

## وجع خاصرہ (کولھے کا درد)

اس کے اسباب۔ علامات اور علاج وہی ہیں جو کہ درد پشت میں بیان ہو چکے +

## وجع المفاصل (گٹھیا)

وجع المفاصل (گٹھیا) کے لئے درم کا ہونا لازمی نہیں ہے + جو درد کولھے کے جوڑ میں ہوتا ہے۔ اسکو وجع الورک کہتے ہیں۔ اور جو درد کولھے سے پیدا ہو کر پیر میں نیچے اتر آتا ہے۔ اسکو عرق النسا کہتے ہیں اور جو درد ٹخنے یا پیر کی انگلیوں کے جوڑ میں ہوتا ہے۔ اسکو نفقرس کہتے ہیں اور یہ زیادہ تر پیر کے انگوٹھے میں ہوتا ہے۔ لیکن جو درد ہاتھ پاؤں کے جوڑوں میں ہوتا ہے۔ اس کا کوئی علیحدہ نام نہیں ہے۔ یہ وجع المفاصل ہی کہلاتا ہے۔ چونکہ وجع المفاصل کی تمام قسموں کے اسباب اور علاج ایک ہی ہے۔ اس واسطے تدا بیر کلی لکھی جاتی ہیں۔ اور بعض باتیں جو کسی سبب کے ساتھ مخصوص ہیں انکی طرف اشارہ کر دیا جائیگا +

اگر وجع المفاصل کا سبب سور مزاج سادہ ہو۔ خواہ وہ گرم ہو یا سرد یا خشک۔ اس کی علامت یہ ہے کہ وہ بتدریج واقع ہوگا۔ ثقل و درم بالکل نہیں پایا جائیگا۔ اور ہر ایک کیفیت کے واسطے جو مخصوص آثار ہیں وہ پائے جائیں گے +

علاج۔ پلانے اور لگانے کی دواؤں کے ذریعہ تعدیل کریں۔ لیکن یہ



یا درکھیں کہ سورمزاج تردد کا سبب نہیں ہوتا ہے +  
 یعنی اگر مزاج میں بلا کسی مادہ کے رطوبت کی زیادتی ہو جائے تو درد  
 نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ تنہا رطوبت سے عضو میں تفرق اتصال نہیں  
 واقع ہوتا۔ اور درد دراصل تفرق اتصال سے پیدا ہوتا ہے۔ ہاں اگر  
 اس کے ساتھ کوئی مادہ بھی ہو تو درد کا ہونا ضروری ہے +  
 اگر خون کی کثرت وجع المفاصل کا سبب ہو تو اسکی علامت یہ ہے  
 کہ عضو سترخ رہیگا اور اس میں تناؤ اور ٹپس ہوگی +

**علاج:** جس طرف بیماری ہو اس کے دوسری طرف کے ہاتھ میں قصد  
 کریں۔ لیکن جبکہ بیماری دونوں طرف ہو تو دونوں طرف کی قصد کرنا چاہئے۔  
 اور اگر بیماری ہاتھ میں ہو تو اکھل کی قصد کریں۔ اور اگر بیماری پاؤں میں ہو  
 تو باسلیق کی قصد کریں۔ اور جو بھی ہو خون خوب نکالیں۔ اس کے بعد ضرورت  
 کے مطابق ملین دوا کھلا کر دست لائیں۔ اور تعدیل کرنے والے شربت پلائیں۔  
 ابتدا تمزاید اور انتہا میں روادعات طلا کریں۔ لیکن قصد کے بعد اور رد کی  
 شدت کے وقت مخدرات بھی بڑھائیں۔ اور انتہا کے قریب مرخیات جیسے بنفشہ  
 خطمی وغیرہ ضما کریں۔ لیکن انتہا کو پہنچنے کے بعد محلات جیسے اکیلل ملک بابائو  
 وغیرہ کو بطور ضما استعمال میں لائیں۔ یا انکے جو شانہ سے نطول کریں +  
 اگر فساد خون صفراء کے ملنے کی وجہ سے ہو۔ تو اس میں صفراء کے آثار  
 مثلاً درد کی شدت اور طین وغیرہ پائے جائینگے۔ اس کا علاج بھی قصد و ملین  
 ہے۔ لیکن اس جگہ خون کے زیادہ نکلنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اور تنقیہ کے  
 بعد سرد مدرات (جیسے کاسنی تخم خیارین وغیرہ) کا استعمال مفید ہوتا ہے۔ اور  
 اس جگہ محلات کا ضما بھی بالکل نہیں لگانا چاہئے۔ بلکہ جنبین دونوں حالتوں  
 میں نہایت مفید دوا ہے۔ لیکن بہت ترش نہیں ہونی چاہئے +

اگر گٹھیا کا سبب صفراء ہو تو صرف صفراء کے آثار پائے جائینگے +  
**علاج:** ملین اور تعدیل کریں۔ اور قے نہایت مفید ہے۔ اور اس میں  
 قصد کی ضرورت نہیں ہے۔ لیکن جاننا چاہئے کہ صرف صفراء سے وجع المفاصل  
 نادر ہی ہوتا ہے +  
 اگر گٹھیا کا سبب بلغم ہو تو قتل کی کثرت ہوگی۔ اور برودت کے آثار



پائے جائیں گے +

**علاج۔** تھے کرائیں۔ اگر یہ کافی نہ ہو تو بار بار منضج و مسهل دیں۔ اور کامل تنقیہ کے بعد گرم مدد اوویہ جیسے بادیان، تخم خرنپہ وغیرہ استعمال کرائیں اور اس جگہ کبھی صرف روادع اور صرف محلل اوویہ استعمال نہیں کرنی چاہئیں اگر سودا سبب ہو تو عضو کی رنگت نیلگوں ہوگی۔ درد اور تناؤ کم ہوگا لیکن درم میں سختی کی زیادتی ہوگی +

**علاج۔** فصد کریں اور کامل نفع کے بعد مسهل سودا دیں۔ اور نرمی پیدا کرنے والے مرہم استعمال کریں +

**تنبیہ۔** جب فصد کھولیں تو نشتر سے کشادہ شکاف دینا چاہئے پس اگر خون غلیظ اور سیاہ برآمد ہو تو اس کو خوب نکالنا چاہئے۔ اور اگر سرخ و صاف آئے تو فوراً بند کر دیں۔ اور مادہ کے لطیف کرنے کی کوشش کریں اس کے بعد فصد کی طرف متوجہ ہوں +

اگر ریح سبب ہو تو اس کی علامت یہ ہے کہ درد ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہوگا۔ اور تناؤ شدید ہوگا +

**علاج۔** گلقد۔ گلاب۔ عرق بادیان اور شربت بزوری پلائیں اور روغن گل کی مالش کریں۔ بلغم کا تنقیہ کریں۔ اور مہضم کو اچھا بنائیں پیچ کی ایک قسم ہے جو کہ اپنی تیزی کی شدت کی وجہ سے پٹپوں تک پہنچ جاتی ہے اور اوکو توڑتی اور فاسد کرتی ہے۔ اس کا نام ریح الشوکہ ہے۔ اسکا علاج یہ ہے کہ خون کو خارج کریں اور صفراء کا تنقیہ کریں +

**تنبیہ۔** گٹھیا جو کہ مواد مرکب سے پیدا ہوا اسکا علاج بھی مرکب کرنا چاہئے۔ اور جاننا چاہئے کہ سورنجان وجع المفاصل کی تمام اقسام خصوصاً وجع المفاصل بلغمی میں مفید ہے۔ خواہ کھائیں اور خواہ لگائیں لیکن سورنجان کے ہمراہ زیرہ اور سونٹھ ملا کر کھانا چاہئے۔ تاکہ معدہ کو نقصان نہ دے۔ اور اس کے کھانے کے اشاریوں کو موم روغن سے چرب رکھیں۔ تاکہ جوڑوں کے عضلات کو کوئی تکلیف نہ پہنچے +

اوویہ۔ جو کہ درد کو تسکین دیتی ہیں۔ سورنجان سفید اور مصری دونوں ہموزن کوٹ چھانکر بقدر دس ماشہ سرد پانی کے ہمراہ کھائیں +



دیگر خشک دھنیا دس ماشہ کو پیکر ہموزن شکر سفید ملا کر کھلائیں +  
 دیگر تخم خشتا ش سفید سات ماخہ کو شکر سفید ہموزن ملا کر کھلائیں +  
 دیگر اسپنول کا لعاب گرم پانی میں نکال کر اور روغن گل ملا کر طلا کریں +  
 دیگر میتھی کو سرکہ کے ہمراہ طلا کریں +

تنبیہ۔ اگر نقرس وغیرہ میں رواج اور مخیرا دویہ کے استعمال سے دماغ  
 میں خلل پیدا ہو جائے تو اس دوا کو فوراً علحدہ کر دینا چاہئے۔ اور اس عضو پر  
 بابونہ اور خطمی کے جو شانہ سے نطول کریں۔ تاکہ مادہ دماغ سے اپنے مقام پر  
 لوٹ آئے۔ اور جبکہ وجع الوردک اور عرق النساء میں دوا سے فائدہ نہ ہو تو  
 وجع الوردک میں کولے پر اور عرق النساء میں ٹخنے پر دماغ دینا چاہئے۔ اور  
 عرق النساء میں عرق النسا رگ کا کھولنا بھی مفید ہے۔ اس رگ کی شناخت  
 یہ ہے کہ گرہ دار ہوتی ہے، اسکو دماغ دینے کا طریقہ یہ ہے کہ لوسے کی سیخ کو  
 گرم کریں اور ٹخنہ سے آٹھ انگل اوپر رگ عرق النسا پر عرض میں دماغ  
 دیں + اور نیز ایک دماغ پاؤں کی پشت پر حفصہ اور بنصر کی جڑ پر خط کے  
 مانند دیں۔ چوب چینی کا استعمال بشرطیکہ حفاظت سے کیا جائے جوڑ وغیرہ  
 کے تمام امراض کے دفعیہ میں نہایت مفید ہے +

## دوا بی رپاؤں کی رگوں کا پھول جانا

دوا بی وہ مرض ہے جس میں پنڈلیوں کی رگیں بڑی اور موٹی ہو جاتی ہیں  
 اس کا علاج سودار و بلغم کا تنقیہ ہے اور فصد اسہال اور قے کے بعد ان پھولی  
 ہوئی رگوں کی فصد کھولیں۔ تاکہ خاص ان رگوں سے مادہ نکل آئے۔ اور جب  
 مرض میں کچھ خفت معلوم ہو تو سفید می بیضہ مرغ پنڈلی پر طلا کریں یا اعتدال  
 کے ساتھ باندھ دیں۔ تاکہ دوسرا مادہ اس جگہ نہ آئے +

## دوا فیل (فیلیا یہ)

یہ وہ مرض ہے جس میں مریض کا پاؤں لمبھتی کے پاؤں کے مشابہ ہو جاتا ہے  
 اس کا علاج وہی ہے جو کہ دوا بی میں بیان ہوا۔ اگر یہ مرض سخت ہو تو اس کو چھڑنا  
 نہیں چاہئے۔ بلکہ اسکو اسی حالت پر چھوڑ دیں +



## وَجَعِ الْعَقَبَ (ایڑی کا درد)

اس کا سبب اگر زخم ہو تو مرہم لگائیں۔ اور اگر ضربہ یا سقطہ (چوٹ) ہو تو مایشاگل ارسنی پانی یا گلاب میں پیسکر ضما د لگائیں۔ اور سرد پانی کا نطول کریں۔ علاوہ ازیں حجامت (شنگھی) سے فائدہ حاصل ہو سکتا ہے۔ اور اگر ایڑی کا درد جوتے کے دباؤ کے سبب سے ہو تو اس کا علاج بھی یہی ہے + اگر انصباب مواد سے ہو تو مادہ خون کی صورت میں فصدا و رو دیگر مادہ کی صورت میں تھے و سہال کرانے چاہئیں۔ گرم میں رو غنگل اور سرد میں روغن بابونہ۔ روغن فرنیون او روغن قسطا کی مالش کریں +

## وَجَعِ الْرِجْلَ (تلوے کا درد)

یہ ایک مرض ہے جس میں پاؤں کے تلوے میں درد ہوتا ہے۔ اور زمین پر پیر رکھنا شکل ہوتا ہے +  
**علاج** - مسور سرکہ میں پکا کر ضما د کریں۔ اگر خون غالب ہو تو پہلے فصدا کریں +  
**باب: ۲۴**

## حمیات - بخار

حمی (بخار) کی تین قسمیں ہیں۔ حمی یومی (جو ایک دن روز معمولی طور پر ہوتا ہے) حمی خلطی۔ جیسے تپ لرزہ۔ حمی دق (دق کا بخار) +

## حمی یوم (یک روزہ بخار)

یہ بخار روح سے تعلق رکھتا ہے۔ اور اکثر ایک روز میں زائل ہو جاتا ہے۔ اسی واسطے اسکو حمی یوم کہتے ہیں۔ اس کی بہت سی قسمیں ہیں ہر ایک قسم کا نام سبب کے موافق مخصوص ہے۔ چنانچہ غمی (غم سے) ہمتی (بہم یعنی سوتج سے) نزعی (خوف سے) فکری (فکر سے) غضبی (غصہ سے) فزعی (خوشی سے) سنہری (بیداری سے) تشفی (پوست بدن سے) نعبی (دکان سے) استفراغی (استفراغ سے) وجعی (درد سے)



غشی (غشی سے) لجوعی (بھوک سے) عطشی (پیا س سے) سدی (سڈ سے) استحصانی (مسامات کے بند ہونے سے) تخمی (تخنہ یعنی بد مصنی سے) ورمی (ورم سے) شمسی (دھوپ سے) ناری (آگ سے) غذائی (غذائے گرم سے) دوائی (دوا سے) گرم سے) زکامی (زکام سے) نزلی (نزلہ سے) شرابی (شراب سے) زحیری (بچیش سے) + مذکورہ بالا الفاظ کے معانی ظاہر ہیں +

جب غم بہم اور فکر وغیرہ کی افراط ہوتی ہے جو کہ حمی یوم کے اسباب ہیں تو پہلے روح گرم ہوتی ہے۔ اس کے بعد بخار آنے لگتا ہے۔ اور روح نفسانی یا روح طبعی۔ یا روح حیوانی میں سے جس کے ساتھ تعلق زیادہ ہوتا ہے۔ اسی کے ساتھ بخار کو منسوب کر دیتے ہیں۔ مثلاً حمی یوم نفسانی۔ حمی یوم حیوانی۔ حمی یوم طبعی (چنانچہ ہم اور فکر وغیرہ سے حمی یوم نفسانی۔ غضب اور فرح وغیرہ سے حمی یوم حیوانی اور سدہ و تخنہ وغیرہ سے حمی یوم طبعی پیدا ہوتا ہے) + اور ان روحوں میں سے جس روح کے اندر زیادہ ضرر پایا جائے اسی سے روح کا تعلق معلوم کر سکتے ہیں +

**علامات** مطلقاً حمی یوم کی علامت یہ ہے کہ اسکی حرارت یکساں اور بغیر تیزی کے ہوتی ہے۔ اور اسقدر معمولی ہوتی ہے کہ اسکی حرارت اس حرارت کے مشابہ ہوتی ہے جو کہ ریاضت کرنے سے پیدا ہوتی ہے۔ علاوہ ازیں اس میں حمی خلطی اور حمی دقی کی کوئی علامت نہیں پائی جاتی۔ اور اکثر ایک روز میں زائل ہو جاتی ہے۔ بشرطیکہ کسی وجہ سے دوسرے بخار کی طرف منتقل نہ ہو۔ رگاہے یہ دو تین بلکہ چار پانچ روز تک رہتا ہے) +

**علاج**۔ سبب کو مناسب طریقہ سے دور کریں۔ اور یہ بات یاد رکھیں کہ اس بخار میں مریض کی غذا بند نہ کریں۔ البتہ حمی تخمی میں بند کر سکتے ہیں۔ اسی طرح اس قسم کے بخار میں استفراغ کرنا منع ہے۔ لیکن حمی سدی میں جبکہ سڈہ کا سبب متلا ہو اور حمی استحصانی میں جبکہ بدن متلی ہو اور حمی تخمی میں جبکہ ہنوز ثقل موجود ہو اور حمی نزلی میں جبکہ نزلہ جاری ہو استفراغ جائز ہے + پوشیدہ نہ رہے کہ دلک (ملنا) ریاضت معتدل اور استحمام حمی استحصانی اور حمی سدی میں نہایت مفید ہے۔ حمی استحصانی وہ ہے جس میں مسام بند ہو جاتے ہیں اور بڑی جلد (بشرہ) کشیف ہو جاتا ہے۔ اور حمی سدی وہ ہے جس میں بلوریک رگوں کے اندر مادہ بند ہو جاتا ہے + اگر بڑی رگوں میں مادہ بند ہو جائے تو اس سے حمی خلطی



پیدا ہوتا ہے) مٹتی قشقی وہ ہے جو کہ ریاضت اور حمام وغیرہ کے ترک کرنے سے جو کہ فصلات کے تحلیل کرنے والے ہیں واقع ہوتی ہے۔ خواہ اس سے مستند پڑے یا نہ پڑے۔ اگرچہ پچیش کے مانند دیگر امراض بھی ہیں جن میں درد یا استفراغ کی وجہ سے بخار ہوتا ہے لیکن کھٹی زحیری (پچیش والے بخار) کو مخصوص طور پر ذکر کرنے کی وجہ یا تو شاید یہ ہو کہ یہ کثرت سے واقع ہوتا ہے یا اسکا ذکر اتفاقاً ہو گیا ہے۔

## حمی خلطی۔ عفونی بخا

چونکہ خلطیں چار ہیں۔ اس واسطے حمی خلطی بھی چار قسموں میں منقسم ہے۔  
(۱) ومومی (خونی) یہ دو طرح پر ہے۔ اول یہ کہ صرف خون گرم ہو کہ اور مقدار میں زیادہ ہو کہ بخار پیدا کرے۔ لیکن اس کے اندر تعفن نہ ہو۔ اس بخار کا نام سوناخس ہے۔ دوسرے یہ کہ خون متعفن ہو کہ بخار پیدا کرے۔ اسکا نام مطبقہ ہے۔

**علامات**۔ خون کے غلبہ یا اس کے تعفن کا ہونا لازمی ہے۔ اور سوناخس کی بہ نسبت تمام اعراض کا غلبہ ہوگا۔

**علاج**۔ جس طرح بھی ممکن اور آسان ہو خون کو خارج کریں۔ اور ضرورت کے مطابق لطیفہ (ٹفنڈک پہونچانا) اور تصفیہ کی کوشش کریں لیکن تبردیں زیادتی نہ کریں۔ کیونکہ لشرغس (ورم لمغنی دماغ) پیدا ہونیکا خوف ہے۔ اور سوناخس میں جب قدر خون خارج کیا جائے بہتر ہے۔ لیکن حمی مطبقہ میں بقدر مناسب خون خارج کرنا چاہئے۔ پس اگر خون میں رقت ہو تو شربت عذاب پلا کر خون کو غلیظ بنائیں۔ اور اگر غلیظ ہو تو سکنجبین سادہ پلا کر خون کو لطیف کریں۔ اور ملین ادویہ کھلائیں۔ اور جبکہ بحران کے بعد مادہ رگوں میں باقی ہو تو سبز کاسنی کا پانی بقدر چھ تولہ لیکر جوش دیں اور جھاگ اتار دیں بولزاں بقدر ساڑھے چار تولہ سکنجبین ملا کر پلائیں۔ لیکن جبکہ کھانسی ہو تو ترشی دینا مضر ہے۔ اور لعاب بہدانہ اور لعاب اسپغول ملانا چاہئے۔ اور شربت بنفشہ چٹانا چاہئے۔ اگر ترشیوں کے عومن کوئی دوسری چیز دیں جو کہ بخار کو بھی آرام دے اور کھانسی کو بھی مضر نہ ہو تو بہتر ہوتا ہے۔ اس بخار میں عذاب کا خیسارہ یا جوشا



بنا کر اس کا پانی بار بار پلائیں اور اس پر مداومت کریں نہایت مفید ہے۔  
 خصوصاً اُس صورت میں جبکہ تغلیظ مادہ منظور ہو۔ (کیونکہ عناب اخلاط کو  
 غلیظ و گاڑھا بناتا ہے) اور صرف اسپنول تصفیہ خون کے لئے کافی ہے۔ آب  
 آلو بخارا بھی بہت مفید ہے۔ اور کھانسی کو بھی زیادہ مُضر نہیں ہے۔

(۲) **تپ صفراوی مفرد و مرکب**۔ صفراء کی علامات شروع کتاب  
 میں بیان ہو چکی ہیں۔ اب جاننا چاہئے کہ اگر صفراء رگوں کے اندر متعفن ہو بخار  
 لازمی ہوتا ہے۔ اور ایک روز کے بعد شدید ہوتا ہے۔ اس کو غیب لازم  
 کہتے ہیں لیکن اگر صفراء دل اور معدہ کے قرب و جوار کی رگوں میں متعفن ہو  
 تو عوارض زیادہ شدید ہونگے اسکو تپ محرقہ کہتے ہیں۔ اور اگر صفراء  
 رگوں کے باہر متعفن ہو تو غیب دائرہ نام رکھتے ہیں پس جبکہ مادہ صفراء  
 خالص ہو تو غیب خالص کہتے ہیں اور جبکہ صفراء بلغم کے ساتھ مرکب ہو اور  
 ترکیب ایسی ہو کہ دونوں کے درمیان امتیاز نہ ہو سکے تو غیب غیر خالص نام  
 رکھتے ہیں۔ لیکن اگر ترکیب بہ شدت نہ ہو تو شطر الغیب کہتے ہیں۔

غیب خالصہ دائرہ کا خاصہ ہے کہ ایک روز آتا ہے اور ایک روز نہیں  
 مگر جبکہ دو غیب جمع ہو جاتے ہیں اُس وقت بخار روزانہ آتا ہے۔ اور غیب غیر  
 خالصہ دائرہ کا خاصہ یہ ہے کہ ایک روز شدت کے ساتھ آتا ہے اور دوسرے  
 روز تھوڑا سا تغیر پیدا ہوتا ہے۔ لیکن شطر الغیب جسکے دونوں ماتے رگوں  
 کے باہر متعفن ہوں۔ اُسکا خاصہ یہ ہے کہ ایک روز تپ بلغمی کے آثار معلوم  
 ہوتے ہیں۔ اور دوسرے روز بلغمی اور صفراوی دونوں کے آثار پیدا ہوتے  
 ہیں۔ کیونکہ بلغمی بخار کی نوبت روزانہ ہوتی ہے اور صفراوی بخار کی نوبت  
 ایک روز درمیان میں چھوڑ کر آتی ہے۔ اور اگر شطر الغیب کے دونوں مادے  
 رگوں کے اندر متعفن ہوں۔ تو دونوں مادوں کے آثار لازمی ہونگے۔ اور ایک  
 روز درمیان میں تغیر زائد پیدا ہوگا۔ اور اگر صفراء رگوں کے اندر اور بلغم  
 رگوں کے باہر متعفن ہو تو صفراوی بخار لازمی ہوگا اور بلغمی بھی روزانہ آئے گا۔  
 اس صورت میں بھی ایک روز درمیان میں چھوڑ کر بخار کا شدید ہونا لازمی  
 ہے۔ ان تینوں قسم کو شطر الغیب غیر خالصہ کہتے ہیں۔ اور اگر صفراء رگوں  
 کے باہر اور بلغم رگوں کے اندر متعفن ہو تو بلغمی بخار لازمی ہوگا۔ اور صفراوی



بخار ایک روز کے بعد آئیگا۔ اور اُس روز عوارص نہایت شدید ہونگے۔ اس قسم کو شطر الغب خالص کہتے ہیں +

تنبیہ غب خالص لازم ایک ہفتہ اور غب خالص دائرہ دو ہفتہ سے زائد عرصہ تک نہیں رہتے بشرطیکہ بیمار یا طبیب سے کوئی خرابی نہ واقع ہو۔  
**علاج**۔ سردی اور تری پہونچائیں اور اگر قبض ہو تو تنقیہ کریں۔ لیکن معلوم ہونا چاہئے کہ جبکہ مادہ رگوں کے اندر متعفن ہو تو تبرید (سری پہونچانا) میں زیادتی نہیں کرنی چاہئے۔ اور مادہ کو نفع دینے کی زیادہ رعایت کریں۔ مگر محرقہ صفراوی میں تبرید کی بہت زیادہ ضرورت ہے۔ تاکہ دق نہ ہو جائے۔ لیکن تپ محرقہ میں جبکہ مادہ حرارت پر غالب ہو تو اُس وقت تبرید کی رعایت رکھتے ہوئے نفع اور تنقیہ کو مقدم رکھیں اور تنقیہ کے بعد تبرید میں زیادتی کریں۔ اور اس بخار میں اگر خون کا غلبہ محسوس ہو اور پیشاب سُرخ اور غلیظ آئے تو فصد کرنا جائز ہے۔ خصوصاً اُس وقت جبکہ مادہ رگوں کے اندر ہو۔ جس حرارت کے ساتھ دموی بخار میں فصد کرتے ہیں۔ اس جگہ نہیں کر سکتے۔ اور خون بھی کم نکالنا چاہئے۔ صفراوی بخار میں نفع صفرا اور معاونت فصد کے متعلق جو کچھ بیان ہوا ہے یہ اس وقت کے لئے ہے جبکہ صفرا خالص ہوا اور خون کا غلبہ نہ ہو۔

جاننا چاہئے کہ نوبتی بخاروں میں اگر ممکن ہو تو نوبت کے روز غذا نہیں دینا چاہئے۔ اور جبکہ سردی اور لرزہ شروع ہونے لگے۔ تو سکنجبین گرم پانی میں ملا کر پلائیں تاکہ صفرا بذریعہ تہ خارج ہو جائے اور اگر خارج نہ ہو گا تو ابکائیوں کی قوت سے تحلیل ہو جائیگا اور لرزہ ساکن ہو جائیگا۔ اور جب بخار کم ہو جائے تو پاشویہ کریں اور پیریکولیں۔ تاکہ جو حرارت باقی ہو وہ سر سے نیچے اتر آئے۔ اس وقت سکنجبین پلانا بھی مفید ہے۔ اور جس طرف مادہ کا میلان پایا جائے۔ اسی طرف سے مادہ کا استفراغ کریں۔ مثلاً اگر متلی ہو اور کوئی امر مانع نہ ہو تو قے کرائیں۔ اور اگر آنتوں کے اندر قراقرم ہو تو سہل میں اگر پیشاب کی حاجت ہو لیکن با فراغت نہ آئے تو مدرات (پیشاب لانے والی ادویہ) پلائیں۔ اور اگر جلد پرتری ہو لیکن پسینہ اچھی طرح نہ آئے تو پسینہ لانے کی کوشش کریں۔ لیکن جبکہ مادہ کا میلان کسی طرف بھی نہ ہو



تو اسہال نہایت موافق ہیں۔ اور گرم بخاروں میں بہتر یہ ہے کہ ندرنجین نہ دیں۔ مگر ہمراہ آلو بخارا یا املی کے دے سکتے ہیں۔ اور جب تک آب نواگہ (میوؤں کے پانی) سے کام نہ کھلے کوئی دوسری چیز سوائے ملین لمبارک کے نہیں دینی چاہئے۔ اور جبکہ بخار کا مادہ خالص نہ ہو تو نفخ سے پیشتر مسهل نہ دیں بلکہ ملین بھی نہ دیں۔ مگر مادہ کے جوش کی صورت میں دلیکتے ہیں۔ اور جبکہ بلغم کی زیادتی ہو تو تبرید کم کریں۔ مگر بلغم شور کی صورت میں سوائے تبرید کے کچھ نہیں کرنا چاہئے۔ غرضیکہ بخار کے علاج میں دلیری نہ کریں جب تک یہ معلوم نہ ہو جائے کہ یہ کس قسم کا بخار ہے۔ اور کس مادہ سے پیدا ہوا ہے۔ مرکب بخار میں قرص گل بہت مفید ہے۔ اور سکنجین گلقد کے ہمراہ کھلانا نافع ہے +

تپ محرقہ میں پسینہ کی زیادتی۔ نکسیر۔ نبات۔ سانس کی تنگی۔ شہوت کلبی۔ متواتر چھینکوں کا آنا۔ غشی اور ان کے مانند دیگر عوارض پیدا ہو جاتے ہیں۔ ہر ایک کا علاج انکے بیان میں لکھا گیا ہے۔ لیکن انکے علاج کے ساتھ ہی بخار کی رعایت بھی کرنی چاہئے۔ اور دیگر قوائین کی محافظت بھی کریں۔ جو بخار کے علاج میں ضروری ہیں +

لیفوریہ۔ صفراوی بخار کی ایک قسم ہے۔ جس میں بدن کے اندر گرمی اور باہر سردی محسوس ہوتی ہے۔ اس کا نام لیفوریہ ہے۔ اور اسکی علامت یہ ہے کہ بخار ہر وقت رہتا ہے لیکن غب کی نسبت گتے مانند تیسرے روز شدید ہو جاتا ہے۔ علاوہ ازیں صفراء کے دیگر آثار پائے جائینگے اور اندر گرمی۔ باہر سردی محسوس ہوگی +

علاج۔ غب غیر خالصہ کے مانند علاج کریں۔ اور سکنجین گلقد کے ہمراہ استعمال کرائیں مفید ہے +

حمی غشیہ۔ صفراوی بخار کی ایک اور قسم ہے جس میں غشی پیدا ہوتی ہے اور اس کو حمی غشیہ کہتے ہیں۔ اس کا علاج غشی کے مانند کریں۔ اور نسبت کے وقت روٹی کو آب لیموں میں بھگو کر چند لقمے کھلائیں +

(۳) حمی بلغمی۔ اگر اس کا مادہ رگوں کے اندر متعفن ہو تو لشفہ کہتے ہیں۔ لیکن اگر یہ مادہ بلغم شور اور دل و معدہ کے نواح کی رگوں میں متعفن ہو تو اسکو سکہ یعنی مغز المٹاس۔ املی۔ اور آب کاسنی بنر +



بھی تب محرقہ کہتے ہیں۔ محرقہ صفراوی اور محرقہ بلغمی میں اُن علامات سے جو صفرا و بلغم کے واسطے مخصوص ہیں فرق کر سکتے ہیں +

اگر مُمّی بلغمی کا مادہ رگوں کے باہر مستعفن ہو تو اُس کو مُمّی ناسبہ اور مُمّی موافقبہ کہتے ہیں۔ مُمّی لثقہ لازمی ہوتا ہے اور بغیر لرزہ کے ہوتا ہے اگرچہ اس میں حرارت کسی نہ کسی وقت ضرور ہلکی ہوتی ہے۔ لیکن تخفیف محسوس نہیں ہوتی تب ناسبہ ہر روز ایک مرتبہ دو مرتبہ کم ہوتی ہے۔ اور بلغم کے دیگر آثار پائے جاتے ہیں۔ مگر بلغم شور کی صورت میں اُس کے اندر گرمی زیادہ پیدا ہو جاتی ہے لیکن خواہ کچھ ہو اس کی گرمی صفراء کی گرمی سے بہر حال کم ہوتی ہے +

بلغم شور کی علامت یہ ہے کہ بخار پھریری سے شروع ہوتا ہے۔ اس کے ہمراہ سردی اور لرزہ کم ہوتا ہے۔ اور بلغم زجاجی کی علامت یہ ہے کہ لرزہ شدید ہوتا ہے۔ بلغم حامض میں سردی ہوتی ہے۔ بلغم شیریں میں سردی کم ہوتی ہے اور اکثر چند روز تک پھریری سردی اور لرزہ بالکل نہیں ہوتا +

**علاج۔** ایک ہفتہ تک سکجین عسلی اور مارا عسل جس میں زونا چکایا گیا ہو۔ اور آتش جو جس میں قدرے بادیان اور نخود پکائے گئے ہوں استعمال کرائیں۔ اور یا سکجین اور گلقد گلاب کے ہمراہ کھلائیں۔ ایک ہفتہ کے بعد نوبت کے شروع ہونے کے وقت سکجین اور گرم پانی بہت زیادہ مقدار میں پلا کرتے کرائیں۔ جو کچھ تھے میں آسانی نکلے بہتر ہے۔ ورنہ مبالغہ نہیں کرنا چاہئے۔ اور گاہ بگاہ انیسون گلقد کے ہمراہ کھلانا اور پودینہ و مصطلکی چبانے لازمی سمجھیں۔ اور کامل نفع کے بعد سہل دلیکے ہیں۔ اور اگر قبض رہتا ہو تو روزانہ رات کے وقت بقدر ضرورت دوائے تر بد کھلانا اور صبح کو بقدر ڈیڑھ تولہ گلقد کھلا کر اس پر سے بقدر تین تولہ سکجین عسلی پلانا نافع ہے۔ بشرطیکہ قبض کو رفع کرنا مطلوب ہو +

اگر پیشاب غلیظ اور زنگین ہو تو فصد جائز ہے۔ اور ضعف و ماخ کی حالت میں سکجین استعمال نہیں کرانی چاہئے۔ استفراغ کے بعد قرض گل کھلانا نہایت مفید ہے۔ اور اگر اجرائن کو کوٹ چھانکر شہد میں ملائیں اور بقدر دس اشہ کھلائیں تو تب بلغمی کہنے جس میں سخت لرزہ آتا ہو اور دیر میں گرمی پیدا ہوتی ہو دفع ہو جاتی ہے۔ غار یقون چار ماہ شہد کے ہمراہ کھلانا بھی ہی عمل کرتا ہے۔ اور لثقہ میں منضجات اور لطافات کے دینے میں اس قدر دیر نہیں



کرنی چاہئے۔ جب قدر کہ نابہ میں کر سکتے ہیں۔ خصوصاً جبکہ تپ کے ہمراہ دوسرے  
یا ضعف دماغ بھی ہو +

**انقباض لوس**۔ تپ بلغمی کی ایک قسم ہے۔ جس میں اندر سردی اور باہر گرمی  
ہوتی ہے اسکو جمی انقباض لوس کہتے ہیں اور اسی کی ایک قسم ہے جس میں اندر  
گرمی اور باہر سردی ہوتی ہے۔ اسکو جمی لیفور یا کہتے ہیں۔ اور یہ قسم زیادہ تر  
نابہ میں پیدا ہوتی ہے۔ انکے علاج کا طریقہ وہی ہے جو کہ بیان ہو چکا +  
**تنبیہ**۔ کبھی تپ لیفور یا صفراوی ہوتی ہے جیسا کہ تپ صفراوی میں بیان  
ہو چکا ہے۔ تپ بلغمی کی ایک اور قسم ہے جس میں ظاہر و باطن ایک ساتھ گرمی و  
سردی محسوس ہوتی ہے۔ اور ایک دوسری قسم ہے جس میں اندر سردی ہوتی  
ہے اور بیرونی جسم حالت اصلی پر ہوتا ہے۔ اور لرزہ دوروں کے ساتھ بغیر حرارت  
کے آتا ہے۔ ان دونوں قسموں کا کوئی نام نہیں ہے۔ ایک اور قسم ہے۔ جس میں  
تپ دن کے وقت آتا ہے اور رات کے وقت اتر جاتا ہے۔ اس کو تپ نہاری  
کہتے ہیں (نہار۔ دن) ایک اور قسم ہے جس میں تپ رات کے وقت آتا ہے  
لیکن دن کو اتر جاتا ہے۔ اس کو تپ لیلی کہتے ہیں۔ ان تمام کا علاج یہ ہے کہ  
خلط کو لطیف بنائیں اور اس کے علاوہ دیگر تدابیر کام میں لائیں جنکا بیان  
ہو چکا +

**رہم** (جمی سو داوی)۔ اس کا مادہ بھی اگر رگوں کے اندر متعفن ہو تو ریح  
لازم کہتے ہیں اس کی علامت یہ ہے کہ بخار ہر وقت رہے گا۔ لیکن دور و ز  
درمیان میں خفیف رہ کر شدید ہو جائیگا۔ اور اگر رگوں کے باہر مادہ متعفن ہو تو  
ریح دائرہ کہتے ہیں۔ اسکی نوبت درمیان میں دور و زکا وقفہ دیکر آتی ہے۔  
چونکہ جس روز بخار چڑھتا ہے اس روز سے لیکر جس روز بخار اترتا ہے اس روز  
تک چار روز ہوتے ہیں۔ اسی واسطے اس بخار کا نام جمی ریح (چو تھیہ بخار)  
رکھا گیا ہے۔ اس بخار کی دیگر قسموں کے نام بھی بخار کے چڑھنے اور اترنے کے  
دنوں کی تعداد کے لحاظ سے رکھے گئے ہیں مثلاً خمس (پانچویں روز کا) سدس  
(چھٹے روز کا) سبع (ساتویں روز کا) ثمن (آٹھویں روز کا) تسع (نویں روز کا)  
عشر (دسویں روز کا) اگرچہ اس سے زیادہ قسمیں بھی دیکھی گئی ہیں لیکن ریح دوسرا  
سے زیادہ کثیر الوجود ہے +



حمی ربع کی دو صورتیں ہیں۔ ایک ایسا کہ سودائے طبعی کی عفونت سے پیدا ہو۔ اس میں نبض صغیر ہوگی اور بخار پیدا ہونے سے پہلے سودا پیدا کرنے والی چیزیں کھانے کا اتفاق ہوا ہوگا۔ دوسری صورت یہ ہے کہ حمی ربع سودائے غیر طبعی سے پیدا ہوا اور چونکہ یہ تحقیق شدہ امر ہے کہ جب کوئی خلط جل جاتی ہے تو وہی سودائے غیر طبعی ہو جاتی ہے۔ پس حمی ربع یا دوسری ہوتا ہے یا صفراوی۔ یا بلغمی۔ یا سوداوی۔ اور جس خلط کے آثار پائے جائیں گے اسی سے بخار کو شناخت کر سکتے ہیں۔ ربع صفراوی میں حرارت تیز ہوتی ہے اور جلدی سے دور ہو جاتا ہے۔ جاننا چاہئے کہ تپایع امراض مزمنہ سے ہے اور اکثر عرصہ تک رہتا ہے، اور یہ بھی ممکن ہے کہ پانچ چھ نوبت کے بعد دور ہو جائے اور پھر دوبارہ لوٹ آئے۔

**علاج۔** حمی ربع کی جملہ اقسام میں مشترک تدبیر یہ ہے کہ نوبت کے روز خصوصاً جبکہ بخار کی نوبت کا پہلا دن ہے۔ غذا اور پانی بند کر دیں۔ خصوصاً سرد پانی بالکل نہ دیں۔ اور تریسوس۔ ریاح انگیز گرم خشک اور جلد متعفن ہونے والی چیزوں مثلاً دودھ۔ دہی۔ انگور وغیرہ کھانے سے پرہیز کریں۔ اور حتی المقدور نفع کی کوشش کریں۔ اور بطور غذا اور بطور دوا کے مرطب (تری پہونچانے والی) چیزیں کھلائیں۔ نفع کے بعد خلط کے مرافق بار بار تنقیہ کریں۔ اور ربع دوسری (خونی) میں دو تین نوبت گزرنے کے بعد فصد کریں۔ دیگر اقسام میں بھی نفع کے بعد جائز ہے۔ مگر صفراوی میں فصد جائز نہیں ہے۔ اور جبکہ خون سرخ اور صاف خارج ہو تو نہیں نکالنا چاہئے۔ اور چونکہ یہ بخار عرصہ تک رہتا ہے۔ اس واسطے قوت کی رعایت رکھنی چاہئے۔ اور سخت پرہیز نہیں کرانا چاہئے (کہ وہ کمزور ہو جائے) اور ہر ماہ کے شروع میں فصد اسلیم کرنا اور بخور اساخون نکالنا اور نوبت کے روز بخار آنے سے تین گھنٹے پیشتر تلی پر مجھ لگا کر خوب چوسنا بہت نافع ہے۔

**تنبیہ۔** مرکب بخار بہت ہیں۔ لیکن شطر الغب اور غب غیر خالصہ کے علاوہ کسی کا مخصوص نام نہیں ہے۔ انہی میں سے بخار کی وہ قسمیں ہیں جو کہ بلا نظام ہوتی ہیں۔ انکو مختلط کہتے ہیں۔ مرکب بخاروں کی ترکیب تین طرح پر ہے۔ ایک یہ کہ تپ ہنوز بدن میں موجود ہو کہ دوسری تپ چڑھ جائے۔ اس ترکیب کو مداخلہ کہتے ہیں۔ دوسری یہ کہ جب ایک تپ اترے تو دوسری قسم کی تپ



چڑھ جائے۔ اس ترکیب کو مُسَبِّح کہتے ہیں۔ تیسری یہ کہ دو تپ ایک ساتھ چڑھیں۔ خواہ وہ ایک ساتھ اتریں یا نہ اتریں اس ترکیب کو مُشَارِک اور مُشَا بکہ کہتے ہیں۔ انکا علاج غور و خوض کے ساتھ تحقیق کر کے کریں۔ اور جو غالب ہو زیادہ تر اُسی کے ازالہ کی کوشش کریں +

## حمی وق تپ وق

وق وہ بخار ہے جس میں حرارت غریبہ اعضاء اعلیٰ خصوصاً دل میں پیدا ہوتی ہے اور بدن کی رطوبات طبعی کو فنا کرنا شروع کر دیتی ہے۔ یہ تپ جب تک اہتار میں ہوتی ہے۔ اسکو صرف وق کہتے ہیں۔ لیکن جب دوسرے درجہ پہ پہنچ جاتی ہے اور اعضاء کو لگ بھگ لگانے لگتی ہے تو ذبول نام رکھتے ہیں (ذبول پگھلنا) اور جب اس درجہ پہ بھی تباہ کر جاتی ہے۔ اور بال کرنے شروع ہو جاتے ہیں تو مُقْتَتِث اور مُخْشِف کہتے ہیں (مفتت۔ ریزہ۔ ریزہ کرنے والا) اس وقت تدارک مشکل ہے +

علامت۔ وق مفرد کی علامت یہ ہے کہ خفیف بخار ہر وقت رہتا ہے جو کہ کھانا کھانے کے بعد تیز ہو جاتا ہے۔ اور نبض صلب (سخت) ضعیف اور متواتر ہوتی ہے۔ لیکن کھانا کھانے کے بعد تومی اور عظیم ہو جاتی ہے۔ اور پیشاب میں کوئی چیز نکلتی ہے +

علامت۔ غذا۔ مکان۔ ہوا اور دوا کے ذریعہ ضرورت کے مطابق تری اور تری پہنچائیں۔ اور گدھی کا دودھ۔ چھا چھ اس بخار میں نہایت مفید ہے بشرطیکہ اس کے ہمراہ دیگر قسم کا بخار مرکب نہ ہو۔ اور انکے پینے کا طریقہ بڑی کتابوں میں مذکور ہے۔ اس مرض میں حتی الامکان ترطیب کی رعایت کرتے ہوئے اعضاء رعیہ کو تقویت پہنچانے کی کوشش کرتے رہیں۔ لیکن اگر ناممکن ہو تو اس بات کی ضرورت احتیاط کریں کہ دست نہ آنے لگیں۔ اور ضعف کی حالت میں مار اللحم سب سے بہتر چیز ہے +

جاننا چاہیے کہ وق کے مشابہ ایک مرض ہے جسکو اطباء وق الشیخوخت اور وق الترم کہتے ہیں۔ (شیخوخت۔ ہرم۔ بڑا پا) اس میں جوان آدمی کی حالت بوڑھوں کے مانند بلکہ بوڑھوں کی حالت سے بھی زیادہ خراب ہو جاتی ہے



اور اس میں حرارت نہیں ہوتی۔ یہ مرض زیادہ تر بوڑھوں کو ہوتا ہے۔ اور جوانوں کو کم اور بچوں کو بہت ہی کم ہوتا ہے۔ اسکا سبب دل کا سرد ہونا ہے جو کہ بخاروں میں تبرید کی زیادتی یا ریاضت کے بعد سرد پانی پینے یا کسی دوسرے سبب سے ہو جاتا ہے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ گرم تر چیزوں سے دل کے مزاج کی تبدیل کریں۔ لیکن اس میں زیادتی نہ کریں۔ گاہ بگاہ شہد چائنا مفید ہے۔ اور مرض مستحکم ہو جائے تو پھر مشکل سے دور ہوتا ہے۔ لیکن علاج ضرور کرتے رہیں۔ تاکہ مریض جلدی ہلاک نہ ہو جائے۔ ورق طلا مفید ہیں۔ خصوصاً شہد کے ہمراہ اس کے علاوہ جلاب۔ ماء اللحم اور زردی بیضہ مرغ بھی مفید ہیں

## حمی جذری و حصبہ (چیچک و خسرے کا بخار)

**علامت**۔ مریض زیادہ بیقرار ہو گا۔ ناک میں خارش۔ اور آنکھوں میں آنسو ہونگے۔ سوتا ہوا ڈر کر جاگ اٹھے گا۔ آنکھیں مسرخ اور سر میں درد اور بوجھ ہو گا۔ نیز بدن بھاری ہو گا۔ خسرے میں چیچک کے بخار کی بہ نسبت زیادہ بیقرار ہوتا ہے۔ لیکن درد کم ہوتا ہے۔

**علاج**۔ چیچک اور خسرے کے نکلنے سے پہلے خون کو کم کریں اور تلین دیں۔ اور شربت عذاب کی مداومت کریں۔ لیکن چیچک و خسرے کے نکلنے کے بعد بالکل تنقیہ نہیں کرنا چاہئے۔ اور تمام کوشش انکے پورے طور پر نکلنے کی کرنی چاہئے چنانچہ اس غرض کے واسطے نرم اور گرم کپڑا پہنائیں اور سرد پانی گھونٹ پلائیں اور خاکشی کو بستر پر چھڑک دیں۔ اور اسی کو پانی میں جوش دیکر مریض کو کپڑا اوڑھا کر بھپا رہ دیں۔

## حمی وبائی۔ (وبائی بخار)

یہ ایک مہلک بخار ہے جو کہ دہار کے وقت پیدا ہوتا ہے۔  
**علاج**۔ جب تک طاعون کی گلٹی نہ نکلے تنقیہ اور تطفیہ کی کوشش کریں۔ دل و دماغ کو قوت دیں اور گلٹی نکلنے کے بعد اس کا علاج کریں۔ جیسا کہ بیان کیا جائیگا۔

لے جلاب۔ شربت شہد یا شربت شکر۔



## اورام و بثور پھوڑے پھنسیاں

چھوٹے ورم کو پھنسی (بثور) کہتے ہیں۔ اور ورم کی بہت قسمیں ہیں ہر ایک قسم کا علیحدہ علیحدہ نام ہے۔ جیسا کہ بیان کیا جاتا ہے +

### فلغمونی۔ ورم دموئی

یہ ورم خونی۔ غلیظ۔ اور بہت بڑا ہوتا ہے اس میں درد اور ٹیس سخت ہوتی ہیں۔ اس کا علاج یہ ہے کہ فصد کھولیں اور ابتداء میں روادع مثلاً صندل۔ پیاری۔ گل رمنی۔ مامشا۔ آفاقیا۔ گل سرخ۔ کاسنی اور انکے مانند دیگر ادویہ کا ضما د لگائیں۔ اور تیز اید میں (جبکہ وہ بڑھ رہا ہو) قدے مرخیات مثلاً آرد جو کثیف سبز خطمی۔ خبازی وغیرہ روادع کے ساتھ ملا کر ضما د کریں۔ اور انتہاء میں مرخیات و محلات مثلاً آرد باقلا۔ خطمی۔ خبازی۔ بابونہ۔ تخم کنوچہ اور انکے مانند دیگر ادویہ کا لیپ لگائیں۔ اور انخطاط میں صرف محلات مثلاً بابونہ اکلیل الملک۔ تخم کتاں۔ میٹھی اور انکے مانند دیگر ادویہ کا استعمال کریں اور جبکہ مادہ تحلیل نہ ہوا اور جمع ہونے لگے (پیپ پڑنے لگے) تو اس کو پکانے والی چیزیں جیسے تخم کنوچہ۔ تخم اسی۔ انجیر اور انکے مانند دیگر ادویہ کا ضما د کریں تاکہ نچتہ ہو جائے۔ پس اگر ورم خود پھوٹ جائے تو بہت بہتر۔ ورنہ اسپر پھوٹنے والی چیزیں مثلاً کبوتر کی بیٹ اور راشق لگائیں یا نشتر سے شکاف دیں۔ اور فصد کے بعد اگر تلمین کی ضرورت پیش آئے تو آب نوا کہ یا ملین مبارک سے تلمین کر سکتے ہیں۔ (جن کے نسخے پہلے گزر چکے) +

**تنبیہ۔** جو قاعدہ بیان کیا گیا ہے اس کا لحاظ اورام کی تمام قسموں میں کرنا چاہیے۔ لیکن پس گوش اور کنج ران کے ورموں میں روادع کا استعمال جائز نہیں ہے۔ کیونکہ یہ ورم اُس مادہ سے ہوتے ہیں جن کو اعضاءِ رمیہ ان مقامات کی طرف دفع کرتے ہیں روادع کے استعمال کرنے سے پھر انہیں کی طرف مادہ کے لوٹ جانے کا خطرہ ہے +



## شفا قلوب

یہ نہایت خبیث اور عظیم ورم ہوتا ہے۔ جو کہ اپنی خباثت کی وجہ سے عضو کو مردہ بناتا اور اس کو سیاہ فاسد کر دیتا ہے۔  
**علاج**۔ عضو کے سیاہ ہونے سے پیشتر گہرے پچھنے لگائیں اور خاص اسی عضو سے خون نکالیں۔ خون نکلنے کے بعد مٹر کا آٹھا۔ سکجین میں ملا کر طلا کریں۔ لیکن جبکہ عضو سیاہ ہونا شروع ہو تو اس کو فوراً بلاتا خیر کاٹ ڈالیں۔ تاکہ دوسرے اعضاء تک فساد اثر نہ کرنے پائے۔ اسی واسطے اس مرض میں قصد جائز نہیں ہے۔ اگر عضو کاٹنے کے قابل نہ ہو تو اس کے ارد گرد داغ دیں۔ اور جب تک شفا قلوب ابتدائی حالت میں ہوتا ہے۔ اسکو غاغرانا بھی کہتے ہیں۔

## حمرہ (سرخ بادہ)

یہ صفراوی ورم ہے۔ فارسی میں اسکو سرخ بادہ کہتے ہیں۔ پس اگر اسکا مادہ صفرائے خالص ہو تو حمرہ خالصہ نام رکھتے ہیں۔ اور یہ زرد رنگ۔ پھلتا ہوا اور جلن دار ہوتا ہے ایک عضو سے دوسرے عضو کی طرف جلد پھیل جاتا ہے۔ لیکن اگر صفراء خون کے ساتھ مرکب ہو تو سرخ اور بغیر جلن کے ہوتا ہے اور ایک عضو سے دوسرے عضو کی طرف جلد ہی نہیں پھیلتا۔

**علاج**۔ صفرائے خالص کی صورت میں صفراء کا تنقیہ کریں۔ اور ہر وقت سرود و ترا دو یہ لگائیں۔ اور صفراء خالص کی صورت میں پہلے فصد کریں۔ بعد از صفراء کا تنقیہ کریں۔ اور فلغمونی کے قاعدے کے مطابق اوقات کے اغتبا سے ضما د لگائیں۔

## حمرہ شب چراغ

اس کو فارسی میں آتشک کہتے ہیں۔ یہ سرخ رنگ کے چوڑے چوڑے دانے ہوتے ہیں۔ جن میں درد نہایت شدید ہوتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا آگ رکھی ہوئی ہے۔ اسی مناسبت سے اس کا نام حمرہ (انگارا) اور آتشک رکھا گیا ہے۔



**علاج** - صفراء کا تنقیہ کریں۔ اور اگر خون غالب ہو تو قصد بھی کریں بعض اطباء کی رائے یہ ہے کہ خون اس قدر نکالیں کہ غشی آجائے۔ اور سرکہ کی تلچھٹ کو گرم زمین پر ڈالیں تاکہ اس میں جوش آجائے۔ اس کے بعد اٹھائیں اور کا فور ملا کر طلا کریں۔ جمرہ کے واسطے یہ مخصوص طلا ہے۔ اگر اس میں گل ارمنی یا ملتانی مٹی بھی ملا لیں تو بہتر ہوتا ہے +

## منہ

یہ ایک یا چند پھنسیاں ہوتی ہیں جن میں نہایت سخت جلن اور خارش ہوتی ہے۔ اس میں چیونٹی کے کاٹنے کے مانند جلن ہوتی ہے۔ اسی واسطے اسکا نام منہ رکھا گیا ہے (مثل یعنی چیونٹی) یہ اپنی جگہ سے دوسری جگہ پھرتی ہے پس اگر اس کا مادہ صفرائے خالص ہے تو منہ سا فوجہ کہتے ہیں۔ اور یہ صرف ظاہر جلد پر ہوتا ہے + خون کے ساتھ صفراء ملا ہوا ہو تو منہ متکا کہتے ہیں یہ گوشت و پوست دونوں میں اثر کئے ہوئے ہوتا ہے +

**علاج** - سبب کے موافق علاج کریں۔ اور جمرہ میں جو طلا مفید ہیں۔ اس جگہ بھی نافع ہیں۔ اور منہ کے ارد گرد دوا زرد کا ضاد لگائیں۔ اور اگر زخم ہو جائے تو مرہم سفیدہ سے اس کا تدارک کریں +

## جاورسیہ

یہ باجرہ کے مانند چھوٹی چھوٹی پھنسیاں ہوتی ہیں۔ جن کا سر سفید اور جڑ سرخ ہوتی ہے اور یہ بدن پر متفرق طور پر نکلتی ہیں +

**علاج** - صفراء اور بلغم کا تنقیہ کریں۔ پوست انار گلاب میں پیسکر کر کے سرکہ ملا کر طلا کریں۔ اور اگر ضرورت پیش آئے تو قصد بھی جائز ہے +

## نار فارسی - چھا جن

یہ رقیق پانی سے بھرے ہوئے دانے ہوتے ہیں۔ جن میں جلن اور خارش بہت زیادہ ہوتی ہے نکلنے کے بعد اس پر بہت جلد کنفرڈ جم جاتا ہے۔ اور جس جگہ



دانہ نکلتا ہوتا ہے۔ اُس کے نکلنے سے پیشتر اس مقام پر سُرخ طاعون لکیریں نمودار ہوتی ہیں۔ اور اسکو بھی آشکاسکتے ہیں۔ اور بعض اسکا نام کجمرہ رکھتے ہیں +  
**علاج** - فصد کھولیں۔ اور صفراء کا تنقیہ کریں۔ اور مردار سنگ کو گلاب میں یا مازو کو سرکہ میں پیکر ضما د کریں +

## نفاطات - آبے

بڑی پھنسیاں ہوتی ہیں جو کہ اُن آبلوں کے مشابہ ہوتی ہیں جو کہ جلنے سے پڑتے ہیں۔ ان میں اکثر رقیق پانی بھرا ہوا ہوتا ہے۔ لیکن گاہے ان میں رقیق خون اور گاہے سوائے ریح غلیظہ کے کچھ بھی نہیں ہوتا ہے اور اس حالت میں **نفاطات** بھی کہتے ہیں +

**علاج** - فصد کھولیں خون کو غلیظہ بنائیں۔ اور جبکہ آبے اپنے کمال کو پہنچ جائیں تو اُنکو سونے کی سوئی سے چھید دیں۔ اور سردا دویہ طلا کریں +

## شرعی - ہستی

سُرخ مائل چٹئی پھنسیاں ہوتی ہیں۔ جن میں سے بعض چھوٹی اور بعض بڑی ہوتی ہیں۔ اور اکثر دفعۃً نکل آتی ہیں۔ اور ان میں خارش اور بقراری ہوتی ہیں۔ اگر اسنے رطوبت بھلے تو دلم کہتے ہیں۔ یہ اکثر دسوی (خونی) ہوتی ہیں اور گاہے بلغھی بھی ہوتی ہیں ہر ایک کی علامات ظاہر ہیں +

**علاج** - شرعی دسوی میں فصد کھولیں اور دست لائیں۔ سرکہ گلاب اور روغن گل تینوں کو باہم ملا کر طلا کریں۔ اور شرعی بلغھی میں تنقیہ و تقطیع بلغھی کریں شرعی بلغھی کو بعض اظہار نبات اللیل بھی کہتے ہیں۔ اور یہ وہ ہے جو کہ رات کو غلبہ کرتی ہے اور دن میں غائب ہو جاتی ہے + (نبات اللیل رات کی لڑکیاں)

## ماشرہ

ماشرہ وہ ورم ہے جو کہ صفراء اور خون سے چہرہ میں پیدا ہوتا ہے +  
**علامات** - چہرہ نہایت سُرخ ہوتا ہے۔ اور اُس میں درد اور میس ہوتی ہیں۔ سرکان - ناک - رخسارہ اور پیشانی بھوٹے ہوئے ہوتے ہیں +



**علاج۔** بذریعہ فصد خون بہت نکالیں۔ اس کے بعد تلبیس کرائیں۔ اور تلبیس کے وقت حلق اور سینہ پر سردا دویہ کا ضما د لگائیں۔ تاکہ مادہ چہرہ سے سینہ کی طرف نہ گرے۔ اور عناب میں دانہ کو جو شدیکر سکجبین ملا کر پلائیں نہایت مفید ہے +

## طاعون

طاعون ایک ورم ہے جو اکثر ایام و بار میں پیدا ہوتا ہے۔ اس میں نہایت سخت جلن لازمی ہوتی ہے۔ اس کا رنگ سرخ یا زرد یا نیلگوں یا بنر یا سیاہ ہوتا ہے۔ اور ان میں سے ہر ایک علی الترتیب بدتر ہے +

**علاج۔** دل و دماغ کی تبرید و تقویت خوب اچھی طرح کریں۔ اور خاص ورم کو چھوڑ کر اس کے ارد گرد سرد طلا لگائیں + اور خاص ورم پر گہرے کچنے لگائیں اور گرم پانی سے دھوئیں تاکہ خون بہت خارج ہو اور جبکہ بدن میں خون کی زیادتی ہو تو فصد کرنا بھی جائز ہے۔ خاص کر جبکہ فصد سے پہلے ورم پر کچنے لگائے گئے ہوں +

## اورام مغاین (کلیڈونکا ورم)

بغل میں یا کان کے نیچے یا کنج ران کی کلیڈوں میں جو (عام طور پر) ورم پیدا ہوتا ہے۔ یہ سمیت سے خالی ہوتا ہے۔ اور وہ اگر کسی عضو کے زخم کی وجہ سے ہو جیسا کہ پاؤں کے زخم کی وجہ سے کنج ران میں ورم ہو جاتا ہے تو اس کے واسطے جلد وار طلا کرنا کافی ہے۔ اور تنقیہ کی کوئی ضرورت نہیں۔ لیکن اگر یہ ورم اُس مادہ سے ہو جس کو اعضا رکبہ نے دفع کیا ہو تو اس پر ا دویہ مرخیہ ضما د کریں۔ اور دیگر ورموں کے مانند ابتداء میں بالکل روادع ضما د نہ کریں۔ اور جب مادہ کچنے کی طرف مائل ہو تو اُس کے پکانے اور پھوڑنے کی کوشش کریں +

## آکلہ بادخوره

آکلہ کا خاصہ ہے کہ اپنے ارد گرد کے گوشت میں بہت جلد دوڑ جاتا ہے مثلاً اگر کسی عضو میں صبح کے وقت نمودار ہوتا ہے تو شام کے وقت المتاس کے



فلوس کے برابر پھیل جاتا ہے +

**علاج** - داغ دیں - اور گل ارمنی سرکہ کے ہمراہ اس کے ارد گرد طلا کریں بدن کے تنقیہ میں مبالغہ کریں اور سرکہ اور پانی یا شراب سے زخم کو دھوئیں اگر اس علاج سے آرام نہ ہو تو آکلہ پر روغن کنجد سے داغ دیں جبکی ترکیب یہ ہے کہ روغن کنجد کو اچھی طرح گرم کریں اور آکلہ کے ارد گرد آٹے سے حلقہ بنا کر اس کے درمیان گرم کیا ہوا روغن چھوڑ دیں +

## مُذَل - دُنبَل

مُذَل مشہور ورم ہے - اس کا علاج یہ ہے کہ خون اور دیگر اخلاط کا تنقیہ کریں - اور حدت خون میں تسکین کے لئے سکجنین استعمال کریں اور ابتداء سے تین روز تک روادع اور چوتھے روز اسپنول کو انڈے کی سفیدی میں گوند کر ضا د کریں - جب مادہ جمع ہونے لگے تو اس کو پکائیں - اس کے بعد شگاف دیں اور جب ریم سے پاک و صاف ہو جائے تو زخم کو بھرنے کی کوشش کریں - ورم کو پکانے کے لئے عکلیٹ باریک پیسٹر اس کا ضا د کریں یا گیہوں کے آٹے میں قدرے نمک - روغن اسی اور شہد ملا کر لگائیں - اور ورم کو پھوڑنے کے لئے خمیر ترش میں تخم کنوچہ - کبوتر کی بیٹ - ان بچھا چونہ انڈے کی زردی اور شہد ملا کر ضا د کریں - لیکن یہ بات یاد رکھنی چاہئے کہ دوا سے پھوڑنے کی یہ نسبت نشتر سے شگاف دینا بہتر ہے +

**تنبیہ** - جس روز مُذَل ظاہر ہوا اگر اسی روز چونہ - روغن کنجد یا انڈے کی سفیدی میں ملا کر طلا کریں تو وہ بڑھنے سے رک جائے گا +

## دُبیلہ - ٹھنڈا پھوڑا

یہ ایک ورم ہے جو کہ مُذَل سے زیادہ بڑا ہوتا ہے - لیکن اس میں درد نہیں ہوتا - اور یہ بدن کے اندر اور باہر دونوں جگہوں میں نکلتا ہے - اور جاننا چاہئے کہ اس کا مادہ مختلف رنگوں سے رنگین ہوتا ہے - اور نیز اس کا لہ ملک ایک قسم کا گوند ہے +

لہ گیہوں کا گوند مٹا ہوا آٹا جبکہ وہ کچھ دیر تک رکھا رہنے سے ترش ہو جائے +



توام بھی مختلف ہوتا ہے۔ چنانچہ اس کے اندر سے سیاہ مٹی۔ چھوٹے چھوٹے ٹھیکرے اور ناخن کے رینڈوں اور ہڑتال و چونہ کے مانند چیزیں نکلتی ہیں۔  
**علاج**۔ تنقیہ اور تلطیف کے بعد مرہم داخلیوں ضما و کرس اور نفع کے بعد شگاف دیں۔ اور مادہ کو کئی مرتبہ تھوڑا تھوڑا کر کے نکالیں۔ کیونکہ مادہ کے یکبارگی نکالنے سے اکثر غشی آ جاتی ہے۔ ریم سے پاک صاف کرنے کے بعد زخم کے اندر پانی روئی بھر دیں۔ تاکہ باقی ماندہ ریم کو جذب کرے۔ اس کے بعد زخم کو بھرنے کی کوشش کریں۔ اور دبیلہ جو کہ اعضائے باطنی میں پیدا ہوتا ہے اس کا ذکر اسی عضو کی بیماریوں میں لکھا گیا ہے جن میں کوڑ پیدا ہوتا ہے۔ \*

## خراج۔ پھوڑا

خراج بھی ایک بڑا ورم ہے جو کہ پک جاتا ہے۔ اسکی تدبیر وہی ہے جو کہ دبیلہ میں بیان ہو چکی۔  
**تنبیہ**۔ ورم جب تک پختہ نہ ہو اس کو شگاف نہ دیں اور شگاف دینے کا مقام سب سے بہتر وہ ہوتا ہے جو کہ بلند اور نرم ہو اور نیز شگاف نیچے کی طرف دیں تاکہ مادہ اچھی طرح خارج ہو۔ \*

## اوزیما۔ بھر بھراہٹ

یہ سفید رنگ کا نرم ورم ہوتا ہے جس میں حرارت اور درد نہیں ہوتا۔ اسکو ورم رخو بھی کہتے ہیں: (اور تہیج بھی)۔  
**علاج**۔ مزاج کی اصلاح اور بلغم کا تنقیہ کریں۔ اور نظروں کو خاکستر انگو ر کے پانی میں ملا کر قدرے سرکہ اصنافہ کر کے ضما د کریں۔ اس کے علاوہ ایلوا۔ سرکہ اور گلاب کے ہمراہ طلا کرنا بھی کافی ہے۔ \*

## نفخہ۔ ورم ریکی

یہ ورم ہلکا ہوتا ہے اور دبانی کے بعد پھر سابقہ حالت پر (ہوتا ہے بھری ہوئی مشک کے مانند) ہو جاتا ہے۔ \*



**علاج۔** ریاخ انگیز اشیاء سے پرہیز کریں۔ اور ریاخ شکن ادویہ کھلائیں۔ باجرہ کی پوٹلی بنا کر اس سے سینگیں۔ اور جو طلاؤ ذریا میں ذکر ہوا ہے اس کو لگائیں +

## سَلْعَہ رسولی

یہ غلیظ اور نرم ورم ہوتا ہے۔ جو کہ حرکت دینے سے جلد کے نیچے اپنے مقام پر حرکت کرتا ہے۔ اور اسکی بہت قسمیں ہیں۔ چنانچہ شحمیہ (چربی والا) عسلیہ (شہد والا) آردہا لیہ۔ (حریرے کے مانند) شیرازیہ (خلوے کے مانند) یعنی کاٹنے سے انکے اندر مختلف حالت کے مواد ظاہر ہوتے ہیں) +  
**علاج۔** بلغم کا تنقیہ کریں اور مرہم داخلیون لگائیں۔ اگر اس سے تحلیل نہ ہو تو ادویہ مُعَفِّنَہ لگائیں تاکہ اس کو کھلا دیں۔ یا جلد کو چیر کر رسولی کو با صتیاط نکال لیں +

## غدد و عقد گلیاں اور گانٹھیں

یہ سخت جسم ہوتے ہیں جو کہ ظاہر بدن پر پیدا ہوتے ہیں (طبعی حالت میں بدن کے اندر چھوٹی چھوٹی گلیاں ہوتی ہیں۔ اور وہ پھول کر بڑھ جاتی ہیں) ان میں اور رسولی میں یہ فرق ہے کہ یہ سخت ہوتے ہیں اور بڑے نہیں ہوتے ہیں۔ اگر مادہ کی کثرت ہو تو ایک گلی کے پہلو میں دوسری گلیاں بھی پیدا ہو جاتی ہیں۔ اس کے برخلاف رسولی بڑی ہوتی ہے اور کسی صورت میں بھی اس سختی نہیں ہوتی +

**علاج۔** مرہم داخلیون لگائیں۔ اور اس کے اوپر سیسہ کا بھاری ٹکڑا باندھیں +

## فوجشلا

ورم ہے جو کہ گلی دار اعضاء میں پیدا ہوتا ہے اور طاعون کی قسم سے نہیں ہوتا۔ اس کا علاج وہی ہے جو کہ اورام مغابن میں گزر چکا۔ (بقول) سمرقندی کان کے پیچھے کی بڑھی ہوئی گلی کا نام فوجشلا ہے) +



## خنازیر کنٹھ مالا

خنازیر رسولی کے مانند زیادتی ہے۔ اور نیز اُسی کے مانند دبانے سے دب جاتا ہے۔ مگر یہ رسولی کی بہ نسبت سخت ہوتا ہے۔ اور زیادہ تر نرم گوشت خصوصاً گردن اور نبل میں پیدا ہوتا ہے۔ (صحیح یہ ہے کہ گردن کی طبعی گھٹیاں خنازیری مادہ سے بڑھ جاتی ہیں) +  
**علاج۔** بلغم کا تنقیہ کریں اور مرہم داخلیوں لگائیں۔ تنقیہ کے لئے سب سے بہتر چیز حب خیران۔ حب واصلی اور اطر یفلُ غدومی ہے +

## سقیروس سخت ورم

وہ سخت ورم جو انگلیوں سے آسانی نہ دے۔ اسکی وجہ گاہے سوز اور گاہے بلغم ہوتی ہے۔ مترجم +  
**علاج۔** سودا کا تنقیہ کریں۔ مرہم داخلیوں لگائیں۔ گاہے بلغم سے اور گاہے بلغم و سودا کی ترکیب سے ہوتا ہے۔ اس صورت میں سوداوی کی بہ نسبت سختی کم ہوتی ہے۔ اس وقت حسب خلط تنقیہ کریں + ان ورموں میں سے بعض ورم ذی حس اور بعض عدیم احس ہوتے ہیں۔ جو ذی حس ہوتے ہیں۔ اُن میں درد ہوتا ہے۔ اور ان کو سقیروس غیر خالص کہتے ہیں۔ اس کا تدارک کر سکتے ہیں لیکن جو سقیروس عدیم احس ہوتا ہے وہ لا علاج ہے +

## سرطان

(سرطان۔ کیکڑا) یہ سوداوی ورم ہے۔ جو کہ سخت۔ سیاہ رنگ اور گول شکل کا ہوتا ہے۔ درمیان سے موٹا اور عضو میں گہرائی تک ہوتا ہے۔ اور اس کے ارد گرد سرخ و سبز رگیں پھیلی رہتی ہیں۔ ورم کی تمام شکل سرطان (کیکڑے) کے مشابہ ہوتی ہے۔ اسی مشابہت کی وجہ سے سرطان نام رکھا گیا ہے +  
**علاج۔** چند مرتبہ سودا کا تنقیہ کریں۔ اور مزاج جگر کی اصلاح کریں۔



ابتدا میں ورم پر دوا دے دیا کریں۔ اور جب سرطان زخمی ہو جائے  
یعنی پھوٹ پڑے تو زخم کو بھرنے والی۔ ورنہ کو تسکین دینے والی اور اسکو  
زیادہ بڑھنے سے روکنے والی ادویہ استعمال کریں۔ مثلاً سفیدہ کاشغری۔  
توتیائے مفسول۔ مردار سنگ گل ارمنی۔ نشاستہ وغیرہ روغن گل  
کے ہمراہ +

## عرق مدنی۔ رشتہ نہروا

رایک دانہ آبلہ کی مانند بنتا ہے۔ جس سے ایک لمبا کیڑا دھاگے کے مانند

بتدریج باہر آتا ہے (مترجم) +

**علاج**۔ ابتدا میں فصد کھولیں۔ خاص ورم پر جو تک لگائیں۔ اور  
سودا کا تنقیہ کریں۔ اور تری پہونچائیں۔ ایلوے کو سبز دھننے اور سبز کاشنی کے  
پانی میں پیکر طلا کریں۔ ایلو اس مرض کے دفع کرنے کے لئے مخصوص ہے  
ادل روز پونے دو ماشہ ایلو الیکر کاشنی کے پانی میں رات کے وقت بھگو  
رکھیں صبح کے وقت شکر سفید ملا کر یا اس کے بغیر ملائے پلائیں۔ اسی طرح  
دوسرے روز ساڑھے تین ماشہ۔ تیسرے روز سوا پانچ ماشہ استعمال کریں  
جب نہروا نکلنے لگے تو اس کو سیسہ کے ٹکڑے پر لپیٹ دیں تاکہ اسکے  
بھاری پن کی وجہ سے نکلتا رہے۔ اور ورم کے ارد گرد روغن ملیں اور  
گرم پانی۔ بکری یا گائے کے مثانہ میں بھر کر تکمید کریں۔ اور نہروا کو  
ٹوٹنے سے بچائیں۔ اگر ٹوٹ جائے تو ورم پر طول میں شگاف دیں تاکہ  
تمام فاسد مادہ خارج ہو جائے۔ اس کے بعد زخم کو بھرنے کی کوشش کریں  
معاون قبیل بانخا صیتہ اس بیماری کے واسطے مفید ہے +

## جذام۔ کوڑھ

جذام ایک بیماری ہے جس میں اعضا کی شکل بگڑ جاتی ہے۔ ناک  
چوڑی ہو جاتی ہے۔ اور آواز بیٹھ جاتی ہے اور اس مرض کا خاصہ ہے  
کہ مریض کا منہ شیر کے مانند ہو جاتا ہے اسی وجہ سے اس کو داء الاسد  
(شیر کی بیماری) بھی کہتے ہیں +



**علاج۔** بذریعہ فصد اور متعدد مسہلوں کے بدن کا تنقیہ کریں۔ ہمیشہ حمام کرائیں۔ اور غذار۔ سحوط۔ اور مالش کے ذریعہ بدن میں تری پہنچائیں۔ اس مرض میں سب سے بہتر غذار بھڑکا دودھ ہے۔ اگر صرف اسی پر قناعت کریں تو بہتر ہے۔ ورنہ روٹی بھی اس کے ہمراہ کھا سکتے ہیں۔ اور سودا کو بڑھانے والی چیزوں سے پرہیز کریں۔ اس مرض کے معالجہ میں ملول ورنجیدہ خاطر نہیں ہونا چاہئے۔ کیونکہ یہ عرصہ میں زائل ہوتا ہے +

## سعفہ گنج

گنج زخم ہوتے ہیں۔ جو کہ زیادہ تر سر میں پیدا ہوتے ہیں۔ اگر تر ہو (یعنی رطوبت دار ہو) اور اس سے زرد آب بہتا ہو تو اسکو **سعفہ رطب** (تر گنج) اور شیر بنج کہتے ہیں۔ اور اگر خشک ہو اور اس سے سفید چھلکے جھڑتے ہوں تو **سعفہ یا لبسہ** (خشک گنج) کہتے ہیں +

**علاج۔** اگر گنج تر ہو تو فصد کریں اور اس کے بعد ہیلہ اور شاہتر کے جوشاندہ سے تنقیہ کریں اور خون کو صاف کرنے کی کوشش کریں۔ اور ہلدی پوست انار۔ مردارنگ۔ خاکو باریک پسکر سرکہ اور ردغن گل میں ملا کر طلا کریں۔ اور خشک گنج کی حالت میں سودا کا تنقیہ کریں اور مزاج میں کھانے یا لگانے یا سحوط کرنے کے ذریعہ سے تری پہنچائیں +

**سعفہ رطب کی ایک قسم ہے۔** اس کو **شہد یہ** (شہد کے چھتہ جیسا سوراخا) کہتے ہیں اور اسی کی ایک قسم کا نام **رؤس الالبترہ** ہے (جس میں سر کے بال سوئی کی طرح کھڑے رہتے ہیں) اور اس کی ایک قسم ہے اس کو **مخج** کہتے ہیں یہ دنبل کے مشابہ ہوتا ہے۔ ابتداء میں سخت ہوتا ہے۔ اور اس میں پیپ نہیں پڑتی (عجرجانٹھ) علاوہ ازیں **سعفہ رطب کی ایک قسم کا نام یقینی** ہے (جس کے اندر انجیر کے سے دانے اور اوپر سرخی ہوتی ہے) اور ایک قسم کا نام **سعفہ حمراء** ہے۔ سعفہ حمراء کی علامت یہ ہے کہ جب سر موندھا جاتا ہے تو سر کی جلد سرخ ہو جاتی ہے + تمام کا علاج خلط فاسد کا تنقیہ اور خون کی اصلاح گہرا ہے +



## جرب-خارش

جرب کو فارسی میں کہہ سکتے ہیں۔ اور یہ پھنسیوں والی خارش ہوتی ہے۔ پس اگر خارش خشک ہو تو جرب یا پس (خشک خارش) کہتے ہیں۔ اور اگر تر ہو اور اس سے زرد آب بہے تو جرب رطب (تر خارش) کہتے ہیں۔ خشک خارش میں اندرونی و بیرونی طریقوں سے تری پہنچائیں۔ جب تری پیدا ہو جائے تو بار بار تنقیہ کریں۔ اور گرم پانی سے غسل کریں۔ روغن گل سرکہ کے ہمراہ ملنا مجرب ہے۔ اور تر خارش میں پہلے فصد کریں۔ بعد ازاں خلط کے مطابق مسهل دیں اور گرم ادویہ بالکل طلاء کریں۔ (گندہک کا کھانا اور لگانا خارش کے لئے مجرب ہے۔ ضاد جرب گندہک والا آجکل معمول ہے۔ مترجم) +

## حکۃ سادہ خارش

حکۃ بغیر پھنسیوں کی خارش کو کہتے ہیں۔ اس کا علاج وہی ہے جو کہ خشک خارش میں بیان ہو چکا۔ اور حکۃ جو کہ اعضاء مخصوصہ میں پیدا ہوتا ہے وہ ہر ایک عضو میں بیان ہو چکا۔ فرج اور مقعد کی خارش کے لئے تخم السی کو شہد کے ہمراہ جو شکر کپڑے کو اس سے آلودہ کر کے حمل کریں نہایت مفید ہے۔ +

تنبیہ۔ جرب و حکۃ اور پتی جو کہ بچوں کو پیدا ہوتی ہیں۔ ان کا علاج یہ ہے کہ مجمر (سنگھی) یا جو کون کے ذریعہ خون خارج کرنیکے بعد گل سرخ بنفشہ۔ نیلو فر اور جو مقشر کے جو شانہ سے بدن کو دھوئیں۔ اور بچہ کے بدن پر تیل کی مالش کریں اور دودھ پلائی دایہ کے علاج کی طرف متوجہ ہوں +

## حصف گرمی والے

یہ چھوٹی چھوٹی سرخ پھنسیاں ہوتی ہیں۔ جن میں شدید خارش اور جھپٹن ہوتی ہے۔ ان کو بشور شو کی (خار دار پھنسیاں) بھی کہتے ہیں۔ اس کا علاج یہ ہے کہ فصد و اسہال صفرار کے بعد نمک اور منہدی سرکہ میں ملا کر مالش کریں +



## توبا۔ دلد

توبا کو فارسی میں کیرپون اور ہندی میں داد کہتے ہیں۔ یہ پھیلی ہوئی حلقہ دار خشونت ہوتی ہے۔ جو کہ غارش سے پیدا ہوتی ہے +  
**علاج**۔ اگر داد دنیا ہے اور اس نے ابھی تک گوشت میں اثر نہیں کیا تو رسوت یا ہلیلہ کو سرکہ میں پیسکر طلا کرنا کافی ہے۔ اگر گوشت کے اندر تھوڑا سا اثر بھی ہو گیا ہے تو اس پر جو تکس لگائیں۔ اور اشق یا مر سرکہ کے ہمراہ پیسکر طلا کریں لیکن اگر گوشت کے اندر بہت زیادہ اثر کیا ہوا ہے۔ اور داد غلیظ ہو گیا ہے تو پہلے فصہ کریں۔ سودا رکامسہل دیں اور حمام کرائیں۔ اسکے بعد خاص داد کے مقام سے خون نکالیں اور قوی ادویہ مثلاً ہڑتال۔ اشق۔ خردل۔ گولگاندہ بھٹکری روغن گندم اور سرکہ کے ہمراہ طلا کریں +

**تنبیہ**۔ جب داد زائل ہو جائے تو اس پر کچھ عرصہ تک دویہ رادعہ طلا کرتے رہیں تاکہ جلد عود نہ کر آئے۔ بچوں کے داد پر نارمنہ لعاب دہن لگائیں اور جوداد دواسے اچھا نہ ہو اس کو چیر دیں۔ اس کے بعد تیز دوا لگائیں۔ تاکہ گوشت فاسد کو زائل کر دے۔ بعد ازاں زخم کو بھرنے کی کوشش کریں +

## بثور لبنی۔ مہاسے

یہ سفید پھنسیاں ہوتی ہیں۔ جو کہ ناک اور پیشانی پر نکل آتی ہیں۔ اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا دودھ کا نقطہ ہے۔ اور اسی مشابہت کی وجہ سے بثور لبنی کہتے ہیں۔ (لبن۔ دودھ) یہ عام طور پر مردوں کو ایام جوانی میں نکلتے ہیں +  
**علاج**۔ بلغم سے بدن کا تنقیہ کریں۔ اور انگور کی لکڑی کی راکھ کو سرکہ میں ملا کر طلا کریں +

## بثور اللیل

یہ سخت پھنسیاں ہوتی ہیں۔ جو کہ رات کے وقت سردی کے موسم میں پیدا ہوتی ہیں۔ اور ان میں غارش ہوتی ہے +  
**علاج**۔ تنقیہ کے بعد ان طریقوں سے مسامات کو کھولیں جو کہ جرب دھکے



میں بیان ہو چکے۔ آپ کرفس اور سرکہ کی تلچٹ کا لٹنا بھی مفید ہے۔

## مثالیں۔ مَسّے

یہ نہایت سخت پھنسیاں ہوتی ہیں۔ انکو ہندی میں مَسّے کہتے ہیں۔ اگر مَسّے کا سرگول اور جڑ باریک ہو تو مَسّاری کہتے ہیں۔ (مسار گکلا ریخ) اور اگر مَسّہ دراز اور ٹیڑھا ہو تو قرون (سینگما) نام رکھتے ہیں۔ اور اگر مَسّے میں سے چرک و ریم نکلے تو طرسوس کہتے ہیں۔ اور جو مَسّے پیشانی اور چہرہ پر نکلتے ہیں وہ اگر چوڑے اور زرد ہوں تو عدسیہ (مسور جیسے) اور اگر دراز مائل پُسرخی ہوں تو حنطیہ (گیہوں جیسے) کہتے ہیں۔

**علاج۔** تنقیہ کے بعد سرکہ میں نمک ملا کر ملیں۔ اور روغن گل اور مرغ کی چربی سے چرب رکھیں۔

## بلخۃ۔ لاہوری پھوڑا

یہ زخم ہوتا ہے جس پر چھوٹی چھوٹی پھنسیاں ہوتی ہیں اور کھڑکھا رہتا ہے۔ اور اس سے زرد آب نکلتی رہتی ہے۔ اور اس میں اکثر خفقان و غشی ہوتی ہے (دہلی اور لاہور میں یہ کثیر الوقوع ہے)۔

**علاج۔** تنقیہ کے بعد گل ارمنی سرکہ میں حل کر کے عرصہ تک طلا کرتے رہیں۔ تاکہ زخم خشک ہو جائے اور اچھا گوشت پیدا ہو جائے۔

(یہ نسخہ اس کے لئے مجرب ہے)۔ گندھک زر و دہرگ حنا و خشک کبیلہ ان بجا چڑھ ہر ایک ہموزن سب کو سفوف کر کے چھیلی کے تیل میں ملا کر بطور رضا د کے لگائیں دوسرے دوسرے روز اسی کے اوپر لگایا کریں۔ دھونے کی چنداں ضرورت نہیں۔ (مترجم)۔

## نظم

یہ ایک سیاہ رنگ کی پھنسی ہے جہاں چند لیوں پر پیدا ہوتی ہے اور زخمی ہو کر ان سے سیاہی مائل پانی بہتا رہتا ہے۔

**علاج۔** فیصد کھولیں کئی بار رنے کرائیں۔ اس کے بعد خاص عضو سے



جو کھوٹے یا پھپھنوں کے ذریعہ خون نکالیں۔ بعد ازاں منہ دی سوختہ اور مایہ کھٹ  
چھانکر سرکہ اور روغن زیت میں مرہم بنائیں۔ اور استعمال میں لائیں +

## توتہ

توتہ (دونوں "ت") ایک زخمی پھنسی ہوتی ہے جو کہ رخسارے میں جلد  
کے اندر گہرائی میں یا مقعد و فرج میں نکلتی ہے +

**علاج**۔ تنقیہ کے بعد مرہم رنگارنگ لگائیں۔ گوشت فاسد کے دور ہونے  
کے بعد مرہم احمر سے زخم کو منہ دل کریں +

## دخس۔ انگل۔ بٹرا

یہ گرم ورم ہوتا ہے جو کہ ناخن کی جڑ میں پیدا ہوتا ہے۔ ٹیسیں اور درد  
نہایت شدید ہوتا ہے۔ اور سخت تمدد ہوتا ہے۔ بعض وقت بخار بھی ہو جاتا ہے +

**علاج**۔ نصہ و اسہال کے بعد مزاج کی تعدیل کریں۔ ابتداء میں اسپغول  
سرکہ میں ملا کر اور برف سے ٹھنڈا کر کے لگائیں۔ اور شدت درد کے وقت اجواں  
خراسانی اور افیون سرکہ میں ملا کر طلا کریں۔ پس اگر اس تدبیر سے درد ساکن نہ ہو  
تو انگلی کو گرم تیل میں ڈالیں۔ تاکہ مادہ تحلیل ہو جائے۔ اگر اس سے بھی تحلیل نہ ہو  
تو تخم اسی اور تخم کنوچہ کا لیپ لگائیں تاکہ ورم پک جائے۔ اس کے بعد نشتر سے  
شکاف دیں۔ اور زخم کی بھرنے والی دوائیں استعمال کریں +

## ابورسا (جلد کے نیچے خون کا جمع ہو جانا)

"ابورسا" کو اُمّ الدم بھی کہتے ہیں۔ یہ وہ مرض ہے جس میں ضرب یا سقطہ کی  
وجہ سے جلد کے نیچے کی کوئی شریان پھٹ جاتی ہے۔ اور اس سے خون اور ریح ہوائی  
جو کہ شریان کے اندر ہوتی ہے نکال کر جلد کے نیچے جمع ہو جاتی ہے + (لیکن صحیح یہ ہے کہ  
اس میں شریان پھٹی نہیں ہے۔ بلکہ وہ پھیل کر پھیلی کے مانند ہو جاتی ہے۔ جس  
میں خون برابر آتا رہتا ہے۔ مترجم) اس کا خاصہ ہے کہ شریان کے انبساط کے  
وقت ورم دب جاتا ہے اور انقباض کے وقت ابھر آتا ہے۔ (صحیح یہ ہے کہ

ابورسا یہ لفظ صحیح اور سا (ن کے ساتھ) ہے +



جب شریان پھیلتی ہے۔ تو درم بھی پھیلتا ہے۔ اور جب وہ سکڑتی ہے تو درم بھی کم ہوتا ہے۔ یعنی اس میں نبض کی سی حرکت ہوتی رہتی ہے۔ مترجم) اور خون کی رنگت کے مطابق درم کی رنگت بنفجی اور جنگنی ہوتی ہے۔  
**علاج**۔ شاہ بلوط اور مازو کے مانند قابض ادویہ لگائیں۔ اور محرکات خون سے پرہیز کریں۔

## بثور غریبہ

بثور غریبہ کی بہت سی قسمیں ہیں۔ چنانچہ ایک قسم ذوات الاصل ہے۔ یہ چھوٹی سفید رنگ کی پھنسیاں ہوتی ہیں۔ جن کی جڑ سخت ہوتی ہے اور یہ مشکل سے پکتی ہیں۔ انکے سر سے تھوڑی تھوڑی پیپ نکلتی رہتی ہے۔ دوسری قسم شیلیم ہے۔ یہ سخت ہوتی ہیں اور چہرہ میں نکلتی ہیں۔ اور ان کے ارد گرد ایک درم کے حلقہ میں (ہتیلی کے گڑھے کے برابر) سرخی ہوتی ہے۔ تیسری قسم کا نام بثور الاصدارغ (کنپٹی کے دانے) ہے۔ یہ چھوٹے دھل کے مشابہ بڑی پھنسیاں ہوتی ہیں۔ جو کہ کنپٹی پر نکلتی ہیں۔ ان کے چیرنے پر غلیظ خون کے سوا کچھ نہیں نکلتا۔ چوتھی قسم بثور القفار (گدی کے دانے) ہے۔ یہ بثور الاصدارغ کے مشابہ ہوتی ہیں۔ سر اور گردن کے پیچھے (گدی پر) پیدا ہوتی ہیں۔ ان میں شدید درد ہوتا ہے۔ اور تعداد میں بکثرت ہوتی ہیں۔ پانچویں قسم بثور غریبہ کی وہ ہے جو کہ چھوٹی۔ سخت اور سرخ ہوتی ہیں۔ لیکن ان میں درد نہیں ہوتا۔ نکلنے کے بعد عرصہ تک قائم رہتی ہیں۔ اس کے بعد غائب ہو جاتی ہیں۔ پھر دوسری جگہ بھل آتی ہیں۔

**علاج**۔ مادہ کے مطابق تنقیہ کریں۔ اور پھر ضماد لگائیں۔ اور بثور القفار میں روغن بنفشہ عورت کے دودھ کے ہمراہ ناک میں ٹپکائیں اور سر پر ملیں۔

## آبلہ فرنگ۔ آتشک

آبلہ فرنگ بھی بثور غریبہ کی قسم سے ہے۔  
**علاج**۔ خلط کے مطابق تنقیہ کریں۔

آتشک جو ہماری زبان میں آجکل مستعمل ہے۔ اسکو آبلہ فرنگ اس لئے



کہتے ہیں کہ یہ ہمارے ملک میں فرنگستان (یورپ) سے پہونچا ہے۔ اگرچہ  
فرنگستان میں یہ مرض نئی دنیا (امریکہ) سے آیا ہے۔ مترجم +

## حصبہ و جدری - خسرہ اور چچک

حصبہ (خسرہ) باجرہ کے برابر سرخ رنگ کی پھنسیاں ہوتی ہیں۔ ان کے  
ہمراہ بخار ہوتا ہے اور یہ مشہور مرض ہے۔ جدری (چچک) دانہ مسور کے برابر  
بڑی بڑی پھنسیاں ہوتی ہیں۔ اور ان کے ہمراہ بخار بھی ہوتا ہے۔ ان کو آبلہ  
نعرگان بھی کہتے ہیں + حمیقہ بڑی اور سفید پھنسیاں ہوتی ہیں جو جسم پر متفرق  
طور پر نکلتی ہیں اور ان کے ہمراہ بخار نہیں ہوتا۔ عقل و ہوش صحیح و سالم ہوتے  
ہیں۔ یہ چچک کی قسم ہے جو کہ خطرناک نہیں ہے۔ اس کو خارک - خشک - اور  
با و آبلہ بھی کہتے ہیں +

علاج - بخاروں کے بیان میں دیکھیں۔ اور آبلہ کے پکانے خشک کرنے  
کھرنڈ اتارنے اور نشان زائل کرنے کی تدابیر طب اکبر کے مطابق کریں +

باب ۲۶۱

## امراض رنگ و جلد

### برص ابیض - پھل بھری

یہ گہری سفیدی ہوتی ہے۔ جو کہ ظاہر جلد پر پیدا ہوتی ہے۔ اگر یہ سفیدی  
بدن پر عام ہو تو اسے برص منتشر (پھیلا ہوا برص) کہتے ہیں۔

### ہق ابیض - جھپ

یہ ہلکی سفیدی ہوتی ہے۔ جو کہ ظاہر جلد پر پیدا ہوتی ہے + برص اور ہق  
میں یہ فرق ہے کہ برص چمکدار ہوتا ہے۔ اور جب قدر عرصہ تک رہیگا۔ جلد کے  
اندر سرایت کرتا جائیگا۔ چنانچہ برص کے مستحکم ہونے کے بعد اگر سوئی چھوئی جائے  
تو خون نہیں نکلتا۔ لیکن ہق اکثر گول ہوتا ہے۔ اور دفعہ پیدا ہوتا ہے اور  
خواہ کسی قدر پراانا ہو جائے لیکن سوئی چھوئے سے خون ہی نکلتا ہے +



## (۳) بہق اسود

(سیاہ چھپ) اور برص اسود اس کو تو باکے مقشر بھی کہتے ہیں اگرچہ پوست ان دونوں میں جدا ہوتا ہے۔ لیکن بہق اسود کا پوست رقیق ہوتا اور برص اسود کا پوست مچھلی کے چھلکوں کے مانند غلیظ ہوتا ہے۔  
**علاج** برص ابین اور بہق ابین میں بلغم کا تنقیہ کریں اور برص اسود اور بہق اسود میں سودا کا تنقیہ کریں۔ پھر تری پہنچائیں۔ تنقیہ کے بعد تر مس۔ تخم مولی۔ سرکہ میں پیکر طلا کرنا بہق سفید کے لئے مفید ہے۔ اور خربق سیاہ سرکہ میں پیکر طلا کرنا بہق اسود اور برص اسود کے لئے نافع ہے۔ اور برص سفید کے لئے سیاہ سانپ کا طلا کرنا بالخصوص نفع بخش ہے۔

## کلف۔ منش۔ برش

کلف (جھائیں) مشہور ہے۔ اور چہرہ کے ساتھ مخصوص ہے۔ کلف اور بہق سیاہ میں یہ فرق ہے کہ کلف صاف ہوتا ہے۔ اور بہق سیاہ گھبرا ہوتا ہے۔  
**منش** (لسن) سرخی مائل داغ ہے۔ جو کہ بدن میں پیدا ہوتا ہے۔ اور اکثر چہرہ پر ظاہر ہوتا ہے۔

**برش** سیاہی مائل نقطے ہوتے ہیں۔ اور یہ بھی زیادہ تر چہرہ پر ہی پیدا ہوتے ہیں۔ یہ جو کچھ مذکور ہوا جمہور اطباء کے قول کے مطابق ہے۔  
**علاج**۔ ریوند چینی شہد میں ملا کر صناد کریں یا ہڑتال زرد کو بنزدھنے کے پانی میں پیکر طلا کریں۔ اگر اس سے آرام نہ ہو تو تنقیہ کریں۔ اسکے بعد طلا استعمال میں لائیں۔ لیکن طلا کرنے سے پہلے گرم پانی سے اچھی طرح طکور یعنی تمکید کریں۔ اور طلا بھی گرم کر کے لگائیں۔

## خیلان۔ تل

”خیلان“ خال کی جمع ہے (خال بمعنی تل) یہ چھوٹے چھوٹے نقطے ہیں جنکی رنگت سیاہ یا نیلگوں ہوتی ہے۔ اور بدن سے ابھرے ہوتے ہیں۔ ان کا علاج کلف کے مانند کریں۔ (اکثر مقامات کے خال باعث درمیت سمجھے جاتے



ہیں + اور علاج کرنا ایک مصیبت کا مول لینا ہے ( مترجم ) +

## حضرت - سبزی جلد

اس میں چوٹ لگنے سے جلد کے نیچے خون جم جاتا ہے +  
علاج - چوٹ کے درد کو ساکن کرنے کے بعد برگ کرم کلمہ یا پودینہ  
ضما د کریں +

## وشم - گدوانا

کسی عضو کی جلد میں سوئی چھو چھو کر سہرہ یا نیل بھر دیتے ہیں جس سے  
جلد کی رنگت سیاہ یا نیلگوں ہو جاتی ہے - یہی وشم (گدوانا) کہلاتا ہے - چنانچہ  
دہقانہ (ہندوانی) عورتوں میں اس کا رواج ہے - جو نشانات گدوانے سے  
پڑتے ہیں ان کے زائل کرنے کی تدبیر یہ ہے کہ اس جگہ نظرون اور گرم پانی  
ملیں - اس کے بعد عک البطم شہر میں ملا کر ضما د کریں - چند مرتبہ اسی طرح کریں  
تاکہ نشان بالکل زائل ہو جائے - لیکن اگر اس تدبیر سے دور نہ ہو تو اس مقام  
پر بھلانوے کا شہد لگا کر زخمی کریں +

## بادشنام

یہ میلی سی سرخی ہوتی ہے جو خا صکر چہرہ اور ہاتھ پاؤں پر نمودار ہوتی ہے -  
یہ مرض زیادہ تر سردی کے موسم میں ہوتا ہے +  
علاج - نصہ کریں - بذریعہ مطبوخ ہلیلہ اسہال کریں - اگر زخم بھی ہو تو  
مرسم حمر لگائیں - اور خاص عضو سے پچھنے یا جو لگوں کے ذریعہ خون نکالیں اور  
صابون طلا کریں - خشک ہونے کے بعد گرم پانی سے دھوئیں + اور پھر طلا کریں  
اور دوبارہ دھوئیں - نہایت مفید ہے +

## فساد لون - بدن کا رنگ بگڑ جانا

دھوپ میں پھرنے یا کمزوری کی وجہ سے یا زیرہ اور اجوائن کے کھانے  
یا غلبہ اخلاط کے سبب سے بدن کی رنگت تبدیل ہو جاتی ہے +



علاج سبب کو دور کریں۔ اور تنقیہ کریں۔ اور ضرورت کے مطابق اصلاح کریں اور کمزوری کی صورت میں تقویت پہنچائیں۔ اور آرد باقلا لگا کر منہ دھونا مفید ہے +

## حزازہ۔ بقا۔ سر کی بھوسی

حزازہ کو ابرو بھی کہتے ہیں +

علاج روغن بنفشہ اور روغن کدو سر پر ملیں۔ اور چقندر کے پانی میں نمک ڈال کر سرد صوئیں۔ اگر اس تدبیر سے زائل نہ ہو تو بلغم۔ خون اور سودا کا تنقیہ کریں +

## ہاتھ پاؤں۔ چہرہ اور ہونٹھ کا پھٹنا

(اشقوق اطراف و وجہ و شفقت) اگر یہ مرض بیرونی سبب مثلاً گرمی یا سردی سے ہو تو قیروطی لگائیں۔ اور اگر کسی اندرونی سبب سے ہو تو تری پہنچائیں اور سبب کے موافق تنقیہ کریں +

## جلد کی خشکی اور بھوسی اوترنا

جلد کی خشکی (تقشف) کی صورت میں جلد کھردری ہوتی ہے۔ اور تقشر (بھوسی) اترنا کی حالت میں بدن سے چھلکے چھلکے اترتے ہیں +

علاج۔ بدن کا تنقیہ کریں۔ اور تری پہنچانیوالی روغنوں کی مالش کریں +

## سحوج جلد۔ جلد کا چھل جانا

مردار سنگ گلاب میں پسیر کر ملا کریں۔ لیکن اگر سحوج اس قدر قوی ہو کہ اس سے ورم کا خوف ہو تو نصفہ کھولیں۔ اور کپڑا بھگو کر اوپر رکھیں۔ بشرطیکہ سحوج عضلہ کے کناروں میں نہ ہو۔ ورنہ کپڑا نہ بھگوئیں +

باب ۲۷

## بال کے امراض

### داء الثعلب۔ داء النحیۃ۔ با پھر

داء الثعلب۔ وہ مرض ہے جس میں صرن بال گرتے ہیں اور واریمکے وہ ہے جس میں بال اور جلد دونوں گرتے ہیں۔ دونوں مرضوں میں جلد میں فساد ضروری ہے +



**علاج:** جس خلط کے غلبہ کے آثار پائے جائیں اسکا تنقیہ کریں +  
**انتشار و تساقط شعر۔ بالوں کا گرنا**  
 اس مرض میں جلد میں کسی قسم کا فساد ظاہر ہوئے بغیر بال گرتے ہیں +  
**علاج۔** سبب کے موافق کریں +

جبکہ سر کے بال گریں اور سر کی جلد بہت نرم ہو جائے تو اسکو علتِ عامہ  
 لیتے ہیں۔ نعامہ شتر مرغ کا نام ہے یہ مرض شتر مرغ کو زیادہ ہوتا ہے اسکا  
**علاج** یہ ہے کہ سر کو جلد جلد مونڈیں اور سر پر عرصہ تک روغنِ آس اور روغنِ  
 املہ لگاتے رہیں +

### صلع۔ چند لا

اس مرض میں صرف سر کے درمیان (اور اگلے) حصے کے بال گر جاتے ہیں  
 یہ عام طور پر بوڑھوں کو ہوتا ہے، اور گاہے قبل از وقت بطور مرض کے بھی  
 ہو جاتا ہے۔ (مترجم) +

**علاج۔** وہی ہے جو کہ انتشار شعر کا بیان ہوا ہے، لیکن اگر یہ مرض  
 بوڑھے میں ہو تو لا علاج ہے +

### نشیق شعر۔ بالوں کا چر جانا

**علاج۔** روغن بنفشہ۔ روغن کدو وغیرہ لگا کر تری پہنچائیں +

### نموس۔ سر کی چکنائی

اس مرض میں سر چکنا رہتا ہے۔ دگو یا اس میں گہڑا ہوا تیل لگایا گیا ہے +  
**علاج۔** اطرِ فلات کھلا کر تنقیہ کریں +

### شیب۔ بالوں کا سفید ہونا

اس سے مراد بالوں کا وقت سے پہلے سفید ہو جانا ہے۔ بالوں کے سفید  
 ہونے کا اصلی وقت کھولت (ادھیڑ عمر) ہے +

**علاج۔** روزانہ صبح کے وقت ایک عدد مرہائے ہلیلہ کھلائیں۔ اور ہر  
 مہینے میں ایک ہفتہ اطرِ فیل صغیر استعمال کریں۔ دو ماہ کے بعد بلغم کا مہل  
 دیں۔ ترشیوں کے کھانے اور فصد اور جارج سے پرہیز رکھیں +

### بالوں کی خوبصورتی کی چند اہمیر

بالوں کی حفاظت کے لئے روغنِ لادن اور روغنِ مور دیں + بالوں کے



لمبا کرنے کے لئے سر کو آملہ کے پانی سے دھوئیں اور برگ آس بکسرخ کو باریک  
کوٹ چھانکر آملہ کے پانی میں گوند حکر سر میں لگائیں + بالوں کے کانچکے لئے  
فاکستر فیصوم - سمندر جھاگ کو روغن زیت کہنہ میں گوند بکھر ملنا مفید ہے۔  
اور جو کچھ واو الثعلب اور دار الحیہ میں بیان ہوا اس کا استعمال نافع ہے بال  
مونڈنے کے لئے چونہ اور ہڑتال مشہور ہیں۔ لیکن پیرو کے بال (مردوں میں)  
استرہ سے مونڈنا بہتر ہے۔ چونہ سے مونڈنے میں نقصان ہے + بالوں کی پیدائش  
بند کرنے کے لئے اجوائن خراسانی - افیون اور شوکران سرکہ میں ملا کر لگائیں نیز  
اس غرض کے لئے مازو - کچھوے کا خون اور چینیوں کے انڈے لگانا بھی مفید  
ہے۔ بالوں کو گھونگھریالے بنانے کے لئے برگ بیر - مازو اور میتھی کو پانی میں  
بھگو کر اس پانی سے بالوں کو دھوئیں + بالوں کو باریک کرنے کے لئے  
ہلدی جلا کر چونہ میں ملائیں۔ اور اس کا غلول بنا کر بالوں پر بھرائیں۔ دن میں  
چند مرتبہ کریں۔ اور غلول کو ایک مقام پر نہ لگائیں تاکہ بال نہ منڈ جائیں +  
بالوں کو سیدھا کرنے کے لئے تاکہ بال نہ انجھیں تیل اور پانی ملا کر نیکرم لگائیں +  
بالوں کو سیاہ کرنے کے لئے بالوں کو گرم پانی سے دھو کر مردار سنگ - چونہ  
بجھا ہوا اور ملتانی مٹی تینوں ہوزن لیکر پانی میں پسیر کر لگائیں۔ او  
اوپر انڈے کے پتے باندھیں۔ ایک پہر کے بعد کھولیں۔ اور گرم پانی سے دھوئیں  
اور روغن لادن - یار روغن گل اور اس کے سوا جو روغن بھی پسیر آئے اس سے بالوں کو  
چرب کریں + بالوں کی زکمت (شقر سرخی مائل زرد) کرنے کے لئے منہدی شراب او  
راقیح گوندھ کران میں بھٹکری اور ہڑتال ملا کر ملیں + اشقر سرخی اور زردی  
کا درمیانہ رنگ ہے + بالوں کو سرخ کرنے کے لئے ناگر موتھ اور گندش  
کے جوشاندہ سے دھوئیں + بالوں کے سفید کرنے کے لئے بنو ماش کو باریک  
پیس کر سرکہ ملا کر ضماد کریں +

## باب ۲۸: امراض ناخن

بَرَصُ الْأَظْفَارِ - ناخنوں کا سفید ہوجانا  
میتھی اور لسی کو کوٹ کر شہد میں ملا کر ضماد کریں۔ اگر فائدہ نہ ہو تو تنقیہ کریں +



## صفرة الانظار - ناخنوں کا زرد ہو جانا

تخم جرجیر سرکہ میں پیسکر طلا کریں۔ اور صفراء کو بدن سے کم کریں +

## وجع الانظار - ناخنوں کا درد

برگ مور و برگ سرو - کوٹا کر ضا د کریں +

## تعقت الانظار - ناخنوں کا ٹیڑھا ہو جانا

یہ وہ مرض ہے جس میں ناخنوں کی جڑ میں غلظت پیدا ہو جاتی ہے۔ اسکو

جذام الانظار یعنی ناخنوں کا کوڑھ بھی کہتے ہیں +

علاج - سودا کا تنقیہ کریں اور مرہم دا خلیون اور دیگر قیر و طبیات

لگائیں +

## تشقق الانظار - ناخنوں کا پھٹنا

اگر ناخن لمبائی میں پھٹے تو اس کا نام اسنان الانظار (ناخن کے

دانت) کہتے ہیں +

علاج - سودا کا تنقیہ کریں اور بدن میں تری پہنچائیں۔ بط کی

چربی مرغ کی چربی - اور میتھی کا لعاب لگائیں +

## تفلس الانظار - ناخنوں کا کھڑ جانا

(۱) اس کا سبب اگر استرخا ہو تو بے درد ہوگا + علاج یہ ہے کہ

بلغم کا تنقیہ کریں - (۲) اگر اس کا سبب خون کی حدت ہو تو اس میں

درد ہوگا +

علاج - رگ صافن کی فصداور پنڈلیوں کی حجامت کریں + اگر مرض

لمتھ کے ناخنوں میں ہو تو با سلیق کی فصداکھولیں - اور جبکہ مرض

پیر کے ناخنوں میں ہو تو شربت عناب سے خون کی تسکین کریں +

## انتفاخ و حكة الانظار

یعنی ناخنوں کا پھولنا اور ان کی خارش + اس کا علاج یہ ہے کہ دریا

کے پانی سے دھوئیں اور انجیر کوٹا کر ضا د کریں +

## رعن الانظار - ناخن کا کچل جانا

ابتداء میں درد کی تسکین کے لئے برگ آس اور برگ نار کوٹ کر ضا

کریں - اس کے بعد گیہوں کا آٹا اور روغن زیتون لگائیں +



## طفرة طلقہ

یہ وہ مرض ہے کہ ناخن ابرک (طلق) کے مانند سفید اور پھلدار ہو جاتا ہے اور بہت جلد ٹوٹ جاتا ہے +

علاج - مار الاصول گلقد اور سکجین - روغن بادام کے ہمراہ دیں  
نفع مادہ کے بعد مطبوخ افیمون پلائیں - اور زوقائے رطب - بادام  
شیریں اور کبڑی کی چربی لگائیں +

## ناخن کے نیچے خون کا مردہ ہو جانا

علاج - آرد گندم اور زفت لگائیں - اور شراب مثلث سے اکثر  
اوقات دھوئیں - کبھی کبھی تخم جرجیر اور سرکہ طلا کریں - اور دن میں چند  
مرتبہ انگلی منہ میں ڈالکر چوسیں - نہایت مفید ہے +

## ناخن کا اکھیڑنا

اگر ناخن کو کسی سبب سے اکھیڑنا چاہیں تو ہڑتال - جاؤ شیر اور روغن  
بادام تلخ ضا د کریں - لیکن اگر ضا د کرنے سے پیشتر مرہم داخلیوں لگایا  
جائے تو بہت جلد اثر ہوتا ہے +

## امراض متفرقة

### قمل و جبینان - جوئیں - اور لیکیں

بعض وقت بدن میں جوؤں کی کثرت ہو جاتی ہے (لیکیں - جوؤں  
کے انڈے ہوتے ہیں) انکا علاج یہ ہے کہ بدن کا تنقیہ کریں - آب  
شور سے نہائیں اور جلد جلد لباس تبدیل کریں (اور اتارے ہوئے  
کپڑوں کو الگ رکھیں) چونکہ ایک خاص قسم ہے کہ اس کو مقام  
(جم جوں) کہتے ہیں - یہ مسامات میں اس طرح چپاں رہتی ہے  
کہ بال کی جڑ معلوم ہوتی ہے - اور جب اسکو گرمی پہنچتی ہے  
تو اس جگہ سے حرکت کرتی ہے - یہ دوا تمام کے لئے مفید ہے - گوہ کی  
مینگنی اور نوشادر کو سرکہ میں حل کر کے ملیں +

دیگر قسط تلخ - زردہ طویل - ہڑتال - سرکہ ملا کر کھل کر کے لگائیں - مترجم -



## کثرت عرق - پسینہ کی کثرت

اگر اس کا سبب اخلاط سے امتلا ہے بدن ہو تو انکا تنفیہ کریں۔ اور اگر  
غذا سے امتلا بدن ہو تو غذا کم کر دیں۔ اور بھوکا رکھیں۔ اگر سبب کمزوری  
ہو تو تقویت دیں اور مازو باریک پس کر ملیں۔ اور برگ مور و جلا کر بدن  
کو اس کی دھونی پہنچائیں۔ غذایہ غلیظہ کھلائیں۔ کپڑا زیادہ نہ پہنائیں  
ہوا معتدل میں بٹھائیں (جس میں کسی قدر خشکی ہو) اور پسینہ نہ پوچھیں۔  
ان تدابیر سے پسینہ بند ہو جاتا ہے۔ روغن جو کہ پسینہ کو بند کرنے  
کے باوجود مقوی ہے اور غشی کو روکتا ہے۔ آب سیب۔ آب گلاب  
روغن گل یا روغن کنجد۔ سب برابر وزن لیکر باہم ملائیں اور نرم آگ  
پر جوش دیں۔ جب پانی جل کر صرف تیل رہ جائے تو آگ سے  
اتار لیں اور ٹھنڈا ہونے پر کام میں لائیں +

تنبیہ - بحران کے روز جو پسینہ کی کثرت ہوتی ہے اس کو بند نہیں  
کرنا چاہئے + ہاں جبکہ ضعف کا خوف ہو تو بند کر سکتے ہیں +

## عرق الدم - خون کا پسینہ

فصد کھولیں۔ اسہال کرائیں۔ اور خون کی حدت کو تسکین دیں۔ اسکے  
بعد بدن پر قابضات طلا کر کے مسامات کو بند کر دیں +

## ہزال و سمن مفرط - دہلا پن اور موٹاپا

لاغری اور فرہی جب بکثرت ہوتی ہے تو مرض میں شمار ہوتی ہے۔  
فرہ کر نیکی تدبیر یہ ہے کہ اول سبب کو دور کریں۔ اس کے بعد فرہ کرنے  
والی ادویہ اور غذایہ کھلائیں۔ یہ دوا عجیب ہے۔ نسخہ - تو دری سفید تو دری  
سرخ - تخم خشتا ش سفید - مغز چلغوزہ - مغز چرونجی، مغز فندق جبہ مخفرا  
تمام کو برابر وزن لیکر باریک کوٹیں کوٹیں اور روغن گاؤں ملا کر شکر کے  
توام میں گوندھیں۔ صبح و شام بقدر قوت کھائیں اور مرطب - مغلیظ  
اور حبیہ الکیوس غذا کھلائیں +

دہلا کرنے کی تدبیر یہ ہے کہ اسہال ادرار کرائیں۔ غذا کم کر دیں۔  
روغن شبت اور روغن قسط ملیں۔ اطر ایفلات اور حجون کوئی کھلائیں۔ پیاسا  
لہسن نے ایسے مرض کو دیکھا ہے جسے کوئی پینے سے بین کے کپڑے مسخ ہو جاتے تھے کبیر لدین



رکھیں۔ زمین پر سلائیں اور یہ دوانا فح ہے۔ نسخہ۔ لاکھ دھوئی ہوئی سارٹھے  
تین ماشہ نہار منہ سرکہ کے ہمراہ کھلائیں۔ ایک ہفتہ یا اس سے زائد مدت  
تک کھلاتے رہیں۔ بدن لاغر ہو جائیگا +

## سراوریشیانی کی جلد کا تشنج

اگر یہ تشنج عارضی ہوگا تو تین (دو عن ملنے) سے دو روز ہو جائیگا۔ ورنہ  
ممکن ہے کہ پیچھے کی ضرورت پیش آئے +

## تعظم الراس۔ سبر کا بڑا ہو جانا

راسکو کھوپڑی کا استتقاء کہنا چاہئے۔ دماغی جھلیوں کی فضاؤں میں  
رطوبت جمع ہو جاتی ہے۔ زیادہ تر یہ بچوں کو ہوتا ہے + اس کا علاج یہ ہے  
کہ چمڑے کی ایک ٹوپی ایسی بنائیں جو سر پر چست آئے اور اس کو اوڑھائیں  
اور اکثر قدموں اور ہنڈیوں کو ملتے رہیں۔ غذا کم کر دیں۔ (ادرا اور سہماں  
سے رطوبت بدنی کم کریں) +

## انگلیوں کا پھول جانا اور ان کی خارش

(انتفاخ و جکڑا صلیج) موسم سرما میں انگلیاں پھول جاتی ہیں اور ان  
میں خارش ہونے لگتی ہے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ انگلیوں کو آب شور سے  
دھوئیں (خواہ وہ پانی کھارسی کنویں کا ہو یا سمندر کا۔ یا نمک اور پانی کو  
جوشدیکراوے کام میں لائیں) یا جقدر یا شلجم کے جوشاندہ سے دھوئیں +

## تقرح قطاۃ۔ سرخین کا زخمی ہو جانا

(سرخ زخمی اور سرخ ہو جاتے ہیں۔ اس کی وجہ عام طور پر یہ ہوتی ہے کہ  
مریض عرصہ تک چت لیٹا رہتا ہے۔ اسی وجہ سے اسکو زخم بستر بھی کہتے ہیں)  
علاج۔ شروع میں جبکہ سرخی نمودار ہو تو پشت پر سونے اور بیٹھنے سے  
منع کریں اور روادع طلا کریں لگلا ب اور سرکہ برف سے سرد کر کے چھڑکیں  
اور جبکہ خراش ہو جائے تو مرہم سفیداج لگائیں۔ (بستر نرم کریں۔ مثلاً  
پرو کی تو شک بچھائیں) +

## صنمان۔ بدن سے بد بو آنا

علاج۔ تنقیہ کے بعد مردہ اسنگ گلاب میں پسیر طلا کریں۔ اور  
اوشدارو کھلائیں +



## سردی سے ہاتھ پاؤں کا گلنا

(فساد الاطراف بالبرد) سردی کی زیادتی سے ہاتھ پاؤں سیاہ اور موٹے ہو جاتے ہیں +

**علاج**۔ سیاہی ظاہر ہونے پر متورم ہونے سے پیشتر روغن زیت  
 ملیں۔ یا جو بھی روغن گرم موجود ہو استعمال میں لائیں۔ لیکن متورم ہونے  
 کے بعد سیاہ ہونے سے پیشتر اکیلل الملک۔ سیاہ۔ میتھی۔ تخم النسی اور ان کے  
 مانند دیگر ادویہ کے جو شانہ میں ہاتھ پاؤں رکھیں۔ صرف گرم پانی میں گلنا  
 بھی کافی ہے۔ اور جب ان سے ہاتھ پاؤں کو نکالیں تو روغن گل ملیں۔ اور  
 مسور کو باریک پسیر شراب میں جو شدید لگائیں۔ اور سیاہی ظاہر ہونے  
 کے بعد گہرے پچھنے لگائیں۔ اور ہاتھ پاؤں کو گرم پانی میں رکھیں۔ تاکہ  
 نکلتا ہوا خون بند نہ ہو جائے۔ اور اس وقت تک گرم پانی میں رکھیں کہ خون  
 خود بخود بند ہو جائے۔ اس کے بعد گرم پانی سے نکال کر گل ارمنی۔ پانی۔ شہد  
 اور سرکہ میں پسیر طلا کریں۔ اور کچھ دیر کے بعد شراب نیم گرم یا پانی اور سرکہ  
 سے دن میں چند بار دھوئیں +

## آگ سے جلنا۔ حرق النار

**علاج**۔ آبلہ پڑنے سے پیشتر کپڑا ہر دن میں سرد کر کے رکھیں۔ اور جلد جلد  
 تبدیل کرتے رہیں۔ اور گل ارمنی پانی اور سرکہ میں ملا کر لگائیں۔ مسور چاکر  
 اسکا ضا د کریں اور دھواں (کاجل) اور گوند کو پانی میں پسیر طلا کر کرنا مفید ہے، اسی طرح  
 سفیدی بیضہ مرغ کا لگانا اور وہی دودھ میں ملا کر طلا کرنا نافع ہے۔ لیکن جبکہ آبلہ  
 پڑ جائے تو فصد کھولیں بشرطیکہ بدن اخلاط سے متلی ہو اور مرہم اسفیداج یا مرہم نورہ لگائیں +

## گرم تیل سے جلنا۔ حرق الدھن الحار

اس کا علاج وہی ہے جو آگ سے جلنے کا ہے۔ لیکن اسکے لئے سفیدی  
 بیضہ تھوڑی روغن زیتون اور سفیدہ کے ہمراہ لگانا مخصوص دوا ہے +

## گرم پانی سے جلنا۔ حرق الماء الحار

**علاج**۔ جو کئی راکھ زردی بیضہ مرغ میں ملا کر ضا د کریں (بکر آبلہ پڑنے  
 سے پہلے راکھ کا پانی اسپرڈالیں۔ مشرجم) +



## بجلی سے جلنا - حرق الصواعق

اس کا علاج وہی ہے جو کہ آگ سے جلنے کا بیان ہو چکا ہے +

## دھوپ سے جلنا - حرق الشمس

رگاہے تیز دھوپ میں جلنے سے بدن جل کر سیاہ ہو جاتا ہے۔ مرہم کا نوری اور مرہم خل لگائیں +

## بھلا نوے کے شہد سے جلنا

(عسل لبلاؤڈر - بھلا نوے کا شہد یعنی اس کا لعاب) پکھنے لگائیں اور حمایت کریں۔ بعد ازاں مرہم خل لگائیں +

## چونہ سے زبان کا جلنا - حرق الثورہ

پان کھانے والے کو اس کا اکثر اتفاق پڑتا ہے (جسے عام طور پر "زبان کا کٹنا" بولا جاتا ہے) +

علاج - لعاب اسپنول اور اس کے مانند دوسری دواؤں کے پانی سے کلی کریں۔ اور روغن بادام۔ روغن اخروٹ (یا روغن ناریل) زبان پر لگائیں (ناریل کا مغز چبائیں) +

## جراحات - کٹنا پھٹنا

جراحات سے وہ تفرق اتصال مراد ہوتا ہے جو کہ گوشت میں واقع ہوتا ہے۔ جب جراحات میں پیپ پڑ جاتی ہے۔ تو اسکو قرصہ کہتے ہیں۔ جراحات کی بہت سی قسمیں ہیں، چنانچہ صغیر (چھوٹی) کبیر (بڑی)۔ بسیط۔ (معمولی جس میں دیگر عوارض نہ ہوں) مستوی الشفاۃ (جس کے لب ملانے سے ملجائیں) غائر۔ (گہری) منفصل المفعذ (جس کے اندر سے کچھ گوشت نکل گیا ہو) مرکب (جس کے ساتھ دوسرے عوارض بھی ہوں) نافذ وغیر نافذ (نافذ جو دور تک نفوذ کے ہو) ہو۔ اور غیر نافذ جو ایسا نہ ہو) چونکہ یہ فن جراحی کے متعلق ہے۔ اس واسطے اس کا زیادہ ذکر کرنا طول دینا ہے۔ البتہ اس قدر جاننا چاہئے کہ اگر جراحات دل میں واقع ہو تو وہ ذرا بھی جہالت نہیں دیتی۔ اس کے لئے موت لازمی ہے۔ یہی طرح دماغ بھی جراحات کو نسبت کم برداشت کرتا ہے +

دماغ کی جراحات کی صورت میں عقل خراب ہو جاتی ہے، گردہ، مثانہ، اور آنتوں کی جراحات کا بھی یہی حال ہے۔ پیشاب کے ہمراہ خون کا آنا جراحات



مٹانہ کا اور پاخانہ کے ہمراہ خون کا آنا آنتوں کی جراثیم کا نشان ہے۔ جگر کی جراثیم اگر بڑے خوفناک ہے لیکن اس کے اچھے ہونے کی امید ہوتی ہے۔ جراثیم عصب اور عضلہ کے کٹاؤ کی جراثیم بھی اندیشناک ہے۔ اس کو زنگت کی تبدیلی، غشی اور شنج سے معلوم کر سکتے ہیں۔ زرا نو کی جراثیم سے جو کہ آگے کی طرف ہو رہا لی کم ہوتی ہے بلکہ کی جراثیم جو گہرائی تک پہنچ جائے خوفناک ہے۔ اور اس میں ابکائی یا ہچکائی لازمی ہے، سینہ کی جراثیم بھی جو گہرائی تک پہنچ جائے خوفناک ہے۔ اس کے گہرائی تک پہنچنے کی علامت یہ ہے کہ بذریعہ جراثیم ہوا خارج ہوگی، حجاز حاجز کی جراثیم بھی خوف زدہ کرنے والی ہے۔ اس میں ضیق النفس (سانس کی تنگی) لازمی ہے۔ معدہ کی جراثیم بھی خوفناک ہے۔ اس صورت میں طعام معدہ سے خارج ہوگا۔ جو جراثیم اعضا مذکور کے علاوہ دیگر اعضا میں واقع ہو اس کی سلامتی کی اکثر امید ہوتی ہے۔ حاصل کلام یہ ہے کہ اگر جراثیم سادہ ہو تو سکون دینا چاہئے۔ اور جبکہ جراثیم میں ٹہری ہو تو اس کو نکال دینا چاہئے۔ اور اس بارے میں ہوشیار جراح کی طرف رجوع کریں جو کہ عامل کامل ہو کیونکہ اس جگہ صرف علم سے کام نہیں چلتا۔

### بھالے، تیر۔ کانٹے وغیرہ کا چبھنا

(نشوب النصل و الشوک وغیرہما) علاج۔ اول چھبی ہوئی چیز کو باہر نکالیں۔ اس کے بعد مرہمی اور کندر باریک پیکر لگائیں۔

### قرحہ زخم

(قرحہ "قرحہ" کی جمع ہے)۔ قرحہ کی بہت قسمیں ہیں مثلاً بسیط، مرکب، عسیر، لاند مال، ناصور، قرحہ ساعیہ۔ قرحہ متاکلہ۔ بسیط وہ ہے جس میں ایسے عوارض نہ پائے جائیں جو اس کو متبدل ہونے سے باز رکھیں۔ مرکب اسکے خلاف ہے۔ عسیر لاند مال وہ قرحہ کہلاتا ہے جس میں فساد بہت زیادہ ہو گیا ہو۔ ناصور وہ قرحہ ہے جس پر زخم ہونے کے روز سے چالیس روز گزر جائیں۔ یہ عسیر لاند مال کی ہی قسم ہے۔ قرحہ ساعیہ وہ ہے کہ اس کو رطوبت جس جگہ لگ جائے اس کو فاسد کر دے۔ اس میں تپ لازمی ہے۔ اور قرحہ متاکلہ وہ ہے جو کہ اپنے ارد گرد کے گوشت کو کھا جائے۔ انکا علاج بھی جراحوں کو سپرد کر دینا چاہئے۔ اور یہ بات ظاہر ہے کہ جو قرحہ خفیف ہوتا ہے



وہ جلدی دفع ہو جاتا ہے۔ اور جو قرعہ قوی ہوتا ہے اس کا تدارک قوی  
 مرہموں سے کرنا چاہئے جو قرا بادینوں میں مذکور ہیں۔ ہر گ نیم کو جو  
 ہندوستان میں مشہور درخت ہے کوٹ کر شہد ملا کر لگائیں۔ قرعہ کے لئے  
 نہایت بہتر دوا ہے۔ علاوہ ازیں پرہیز رکھنا اور تنقیہ کرنا بہت جلد نفع بخشا  
 ہے۔ تدبیر جو کہ ناصور کے لئے نہایت مفید ہے :- اول قرعہ کو دریائے شور  
 یا صابون کے پانی سے جس میں قدرے پٹر تال یا نوشادر ڈالا گیا ہو دھوئیں  
 اور دھونے کے بعد پانی روئی شراب میں بھگو کر انزروت الیواہ مرکبی۔ دم الاخرین  
 افیون اور زعفران کے باریک سفوف سے آلودہ کر کے نامور میں رکھیں۔ اور  
 اسی طرح عمل کو جاری رکھیں۔ جب تک کہ اچھا ہو۔ اگر آرام نہ ہو تو گوشت فاسد  
 کو نشتر یا تیز دواؤں کے ذریعہ دور کر دیں۔ بشرطیکہ ممکن ہو۔ اس کے بعد  
 زخم کو مندل کریں +

### ضربہ و سقطہ۔ چوٹ وغیرہ

اگر بغیر درم اور تپ کے ہو تو گل ارمتی اور سفیدی بیضہ مرغ وغیرہ کا  
 ضما د کریں۔ لیکن اگر اسکے ساتھ درم اور تپ بھی ہو تو فصد و حجامت کریں۔  
 اسکے بعد روادع لگائیں۔ اور ضربہ و سقطہ جبکہ کسی عضو رئیس پر پڑے  
 تو مالہ مادہ کی مراعات وغیرہ کے ساتھ ساتھ اس کی تقویت بھی لازمی  
 ہے۔ اور جبکہ چوٹ عضلہ پر لگی ہو تو درد کی تسکین ضروری سمجھنا چاہئے +

### کورے کی چوٹ

(مُسَوَّط۔ جسے کورے سے مارا گیا ہو) جس کسی کو کورے یا بید سے  
 مارا جاتا ہے اس کا گوشت جلد کے نیچے پھٹ جاتا ہے +

علاج۔ چوٹ کے مقام کو اس طرح دبائیں کہ پھٹا ہوا گوشت جمع  
 ہو جائے۔ اس کے بعد بکری کو ذبح کر کے اسکا چمڑا اسی وقت اتار کر گرما  
 گرم لپیٹ دیں۔ اور خشک ہونے تک رہنے دیں۔ اس سے ایک دن رات  
 میں درست ہو جائیگا۔ اگر جلد کے نیچے خون جمع ہو جائے تو روٹی کا گودا  
 اور مولی کا ضما د کریں +

### کسٹر خلع۔ وٹی اور دھن یا وہی

کسٹر ہی کے ڈھیلے کہتے ہیں + خلع جوڑکے بانگل اکھڑنے کا نام ہے



وَتی (سوتخ آنا) بھی جوڑ کے اکھڑنے کو کہتے ہیں جبکہ وہ پورے طور پر نہ اکھڑا ہو۔ وہن یا وہنی یہ ہے کہ ہڈی کے ارد گرد کے اعصاب میں کوفت لاحق ہو جائے لیکن وہ اپنی جگہ سے نہ ہلے، کسر اور قطع کا علاج ماہر کمانگر خوب جانتے ہیں اور دیگر تدابیر مثلاً عضو کا کھینچنا اور اس کا ہلانا وغیرہ مشہور ہیں لیکن ٹی اور وہن میں زروغن ملنا اور ہرگن مورد باریک کوٹ کر لگانا اور مغاٹ بھٹکی کو پیسکر زردی بیضہ کے ہمراہ طلا کرنا اور اعتدال کے ساتھ باندھنا نافع ہے۔

### مسموم زہر خورو

علاج۔ زہر خوروہ کو فوراً انیم گرم پانی میں روغن کنجد یا مکھن ملا کر کثیر مقدار میں پلائیں اور بے کراں میں۔ اگر تے اچھی طرح نہ آئے تو سوئے کے جوشاندہ میں نمکس ملائیں۔ اور روغن کثیر مقدار میں ملا کر پلائیں۔ مضر فیکہ جو کچے کیلے دیں۔ کثیر مقدار میں دیں جب حسب انتشار تے ہو جائے تو تازہ دودھ (خصوصاً گائے کا) جس قدر پی سکے پلائیں۔ اگر اس سے بھی تے ہو جائے تو بہتر ہے۔ مکھن اور روغن گرم کر کے پلانا بھی دودھ کے مانند فواید رکھتا ہے۔ اور زہر کے دفع کرنے کے لئے تریاق کبیر نافع ہے۔ علاوہ ازیں مسموم کو بالکل نہ سونے دیں۔ اور اگر بھوک لگے تو بھوک کے مطابق کھانا کھلائیں۔ اور جبکہ یہ معادوم ہو جائے کہ فلاں زہر کھایا ہے۔ تو جو کچھ اس کے لئے مخصوص تدبیر مؤعمل میں لائیں + تشبیہ جبکہ مسموم کو غشی آجائے۔ پتلی پھر جائے اور آنکھ کی سیاہی غائب ہو جائے یا آنکھ سرخ ہو جائے۔ اور نبض سا قط ہو جائے۔ زبان باہر نکل آئے سرد پسینہ جاری ہو تو اس وقت اس کے صحت یاب ہونیکی امید نہیں رہتی + زہر کی تین قسمیں معدنی۔ نباتی۔ اور حیوانی ہوتی ہیں +

### زہریلے جانوروں کا کاٹنا

زہریلے جانوروں کے کاٹنے سے جہز ہر بدن میں سہریت کر جاتا ہے اس کے دفعیہ کی چھ تدابیر ہیں۔ جو مناسب حال ہوا سکو کام میں لائیں۔ اول یہ کہ ایسی چیز کھلائیں جو حرارت غریزی کو زیادہ کر لے اور احشاکر قوت دے اور زہر کو دفع کرے مثلاً تریاق کبیر۔ لعبت بربری اور انکے مانند دیگر ادویہ لے لعبت بربری سورنجان کے مانند ایک جڑ ہے +



دوم یہ کہ بدن کو بہت جلد رطوبات سے بذریعہ تے یا اسہال کے پاک کریں لیکن فصد نہیں کرنی چاہئے۔ مگر عقرب جزارہ یا بعض سانپوں کی گزیدگی میں فصد بھی کر سکتے ہیں + سوم یہ کہ فاذرہر آزمودہ اور تریاق جو کہ اس جانور کے زہر کیلئے مخصوص ہو کھلائیں مثلاً گھڑیال کے کالے کے لئے گھڑیال کا گوشت اور افعی کے کالے کے لئے افعی کا گوشت تریاق ہے + چہارم ایسی دوا کھلائیں جو کاٹنے والے جانور کے مزاج کے خلاف ہو۔ جیسا کہ ہینگ۔ جو کہ بچھو کے مزاج کے مخالف ہے + پنجم وہ دوا اور عمل کام میں لائیں جس سے طبیعت زہر کو حرکت دیکر ظاہر جلد کی طرف دفع کرے۔ مثلاً پسینہ لانے والی ادویہ کے ذریعہ پسینہ لانا یا دھڑانا وغیرہ۔ اگرچہ یہ تدبیر خوفناک بھی ہے۔ کیونکہ بعض وقت زہر اعضا، رکیسہ کی طرف منتقل ہو جاتا ہے + ششم ایسی تدبیر کریں کہ زہر پھیلنے سے روکا ہے اور یہ اس طرح سے ہو سکتا ہے کہ جس عضو پر جانور نے کاٹا ہوا اس کو فوراً چاقو یا شتر سے کاٹ ڈالیں۔ بشرطیکہ ممکن ہو اور کسی بڑی اذیت کا خوف نہ ہو۔ یا جس مقام پر کاٹا ہے۔ اسکو داغ دیں۔ یا کاٹی ہوئی جگہ سے اوپر بند لگا دیں۔ ۲۔ اور ادویہ مخدرہ لگائیں تاکہ زہر نہ پھیلے پائے۔ اور اسی عضو پر پھینے لگانا اور کاٹی ہوئی جگہ کو چوسنا بھی نافع ہے۔ لیکن چوسنے والے کو بچھو کا نہیں ہونا چاہئے۔ اور منہ کو روغن گل سے چرب کر لینا چاہئے۔ تاکہ کچھ نقصان نہ پہنچے +

دافع زہر ادویہ۔ (۱) شیر لاغیہ افعی کے کالے کو مفید ہے + (۲) تخم ترخ نو ماشہ تمام جانوروں کے زہر کو دور کرتا ہے + (۳) درخت چنار کا تازہ پھل کھلانا بھی نافع ہے + (۴) نیولہ کا معدہ اور دیگر اندرونی اعضا کو پاک صاف کر کے دھنیا کے ہمراہ بھونیں اور خشک کر کے کھلائیں۔ نہایت فائدہ مند ہے + (۵) بکری کی مینگنی جلا کر کھلانا اور رضا و کرنا بھی مفید ہے + (۶) پودیتہ کو بھی کھلانا اور رضا و کرنا نافع ہے + (۷) شیر بختہ و خام روغن گاو میں ملا کر کالے ہوئے عضو پر لگانا نہایت فائدہ مند ہے + (۸) دھنیا بقدر تین کف دست کھلانا بھڑ۔ چنوٹی۔ اور شہد کی مکھی کے کالے کے لئے نافع ہے +

۱۔ عقرب جزارہ ایک قسم کا بچھو ہے، جو دم گھسیٹ کر چلتا ہے + ۲۔ لاغیہ ایک قسم کی شیردار بونتی ہے ۳۔ اگر اسے سیر مینے لہسن سمجھا جائے تو زیادہ مناسب ہے۔ کیونکہ لہسن بہت سے زہروں کے لئے مفید ہے۔ مترجم۔



چونکہ مذکورہ بالا ادویہ ہر جانور کے زہر کو دور کر سکتی ہیں۔ اس واسطے  
 علیحدہ علیحدہ جانوروں کے زہر کے لئے نہیں لکھی گئیں +  
 باؤلے کتے کے کاٹنے سے جو زخم ہو اس کو چالیس روز تک اچھا نہ ہونے  
 دیں۔ اگر اچھا بھی ہونے لگے تو اس کو زخمی کر دیں۔ تاکہ زہر پلا مادہ خوب  
 بے۔ اور سودا کے اسہال کرانے میں مبالغہ کریں۔ چونکہ باؤلے کتے کا زہر  
 ساہما سال کے بعد غلبہ کرتا ہے۔ اس واسطے باؤلے کتے اور باؤلے کتے  
 کے کاٹے ہوئے سے پہنیز کرنا لازمی ہے۔ کیونکہ جو بیماری باؤلے کتے کے  
 کاٹنے سے ہوتی ہے۔ وہی بیماری اس آدمی کے کاٹنے سے بھی ہوتی ہے جسکو  
 باؤلے کتے نے کاٹا ہو۔ چونکہ باؤلے کتے کا کاٹا ہوا پانی سے ضرور نفرت کرتے  
 اس لئے وہ پانی نہ پینے کی وجہ سے ہلاک ہو جاتا ہے۔ اس کو پانی پلانے کی  
 تدبیر یہ ہے کہ ایک لمبا اور پتلا بانس کھوکھلا کریں اور اس کا ایک سرا  
 مریض کے ہنڈ میں ڈال کر دوسری طرف سے پانی ڈالیں تاکہ مریض پانی کو نہ دیکھ  
 سکے۔ بعض اہل تجربہ کہتے ہیں کہ جس وقت باؤلا کتا کاٹے اسی وقت اس کا  
 تھوڑا سا خون لیں اور پانی میں ملا کر مریض کو پلا دیں + نہ ہر اثر نہیں کرے گا +  
 اور بعض کہتے ہیں کہ چھ ماہ تک روزانہ ایک ماشہ مشک کھلائیں اور تین  
 ماہ تک زخم کو اچھا نہ ہونے دیں۔ نیز بعض اطباء نے کہا ہے کہ جو باؤلا کتا  
 کاٹے اسی کا جگر بھون کر کھلائیں نہایت مفید ہے +



# فہرست مضامین

میزان الطب اردو۔ بہ ترتیب لغت

|     |               |     |                         |     |                      |
|-----|---------------|-----|-------------------------|-----|----------------------|
| ۸۸  | استرخاء لسان  | ۱۱۳ | احتقان المده            | ۱۷  | آبز ن                |
| ۱۰۰ | استرخاء لثہ   | ۱۱۹ | احتقان المده در صد      | ۲۵۹ | آبلہ فرنگ            |
| ۲۰۸ | استرخاء صفن   | ۱۲۶ | احتواء الرطوبۃ علی قلبا | ۲۶۰ | آبلہ نغز کان         |
| ۷۱  | استرخاء جفن   | ۵۳  | اختلاج                  | ۲۴۷ | آبلہ                 |
|     | استسقاء۔ طبلی | ۱۴۶ | اختلاج معدہ             | ۲۵۹ | آتشک                 |
| ۱۶۱ | کحس           | ۹۴  | اختلاج شفت              | ۴۳  | آخذہ                 |
|     | زرقی          | ۱۰۶ | اختلاج قصبہ ریه         | ۲۴۸ | آکل                  |
| ۱۹۵ | اسر           | ۲۲۶ | اختناق الرحم            | ۹۲  | آکلہ انغم            |
| ۳۹  | اسفیہ۔ باج    | ۲۱۱ | اورہ                    | ۱۷۲ | آنتوں کی بیماریاں    |
| ۱۵۰ | اسہال دوری    | ۸۸  | ادلاع اللسان            | ۵۵  | آنکھ                 |
| ۱۷۴ | اسہال دسوی    | ۱۱  | ادویہ معجلہ             | ۶۳  | آنکھ کا باہر نکل آنا |
| ۱۵۹ | اسہال جگر     | ۱۳  | ادویہ لصفراء            | ۱۰۸ | آواز کا بیٹھ جانا    |
| ۲۳  | اسیلم         | ۱۵  | ادویہ لبلغم             | ۵۱  | آئینہ چینی           |
| ۲۶۵ | اشقر          | ۱۶  | ادویہ ل سودا            | ۲۶۳ | ایرہ                 |
| ۵۶  | آشوب چشم      | ۴۹  | ادوجرنگ                 | ۲۳  | ابطلی (عروق)         |
| ۲۳  | اکحل          | ۱۰۶ | ارتعاش قصبہ ریه         | ۱۴۱ | آبکائی               |
| ۲۷۰ | آگت جلنا      | ۲۰۸ | ارتفاع الخصیہ           | ۲۰۶ | آبنہ                 |
| ۷۱  | التصاق الجفین | ۵۰  | استرخاء                 | ۲۵۸ | ابورسا               |
| ۲۲۷ | التواء        | ۲۰۱ | استرخاء آلت             | ۱۴۱ | ابچارہ               |
| ۲۵۸ | أم الدم       | ۱۰۱ | استرخاء لمات            | ۶۶  | إتساع                |
| ۴۷  | ام العبیاں    | ۱۸۵ | استرخاء مقعد            | ۲۱۷ | اعتباس حیض           |
| ۲۶۵ | امراض ناخن    | ۱۴۷ | استرخاء معدہ            | ۲۴۲ | ونفاس و شیمہ         |
| ۱۹۰ | امراض شانہ    | ۱۰۵ | استرخاء حنجرہ           | ۱۹۵ | اعتباس بول           |



|     |                          |     |               |                    |     |
|-----|--------------------------|-----|---------------|--------------------|-----|
| ۷۵  | بامعنی                   | ۲۵  | ۱۱۱           | امراض مخصوصہ نیرنگ | ۲۱۴ |
|     | بالوں کے امراض۔ بالوں کا | ۶۶  | انتشار        | امراض مخصوصہ ہرمان | ۱۹۹ |
| ۲۶۳ | سفید ہونا۔ سونڈنا        | ۷۳  | انتشار اہاب   | امراض مراق         | ۲۱۰ |
| ۲۶۵ | چر جانا۔ گزنا۔ گھومنا    | ۲۶۴ | انتشار شعر    | معدہ               | ۱۲۹ |
| ۲۴۸ | باد خورہ                 | ۱۱۰ | انتصاب النفس  | مقعد               | ۱۸۲ |
| ۸۴  | بثور ۲۴۴ بثورانف         | ۲۶۶ | انتفاخ الاطفا | لسان               | ۸۷  |
| ۲۲۱ | بثور طلق ۱۰۳ بثور رحم    | ۱۹۳ | انتفاخ مثانہ  | گوش                | ۷۹  |
| ۹۴  | بثور لب                  | ۵۸  | انتفاخ لمحمہ  | گرہ                | ۱۸۶ |
| ۱۴۰ | بثور معدہ                | ۱۰۵ | انطباق المرئ  | قلب                | ۱۲۰ |
| ۶۴  | بثور قرنیہ               | ۲۱۵ | انغلاق الرحم  | طحال               | ۱۶۵ |
| ۹۱  | بثور فم                  | ۸۱  | انفجار الاذن  | صفاق               | ۲۱۰ |
| ۲۵۹ | بثور اصداع               | ۱۴۵ | انقلاب المعیہ | شفقت               | ۹۳  |
| //  | بثور قفا                 | ۸۲  | انقلاص الاذن  | سر                 | ۴۰  |
| //  | بثور غریبہ               | ۱۷  | انکباب        | رنگ بدن            | ۲۶۰ |
| ۲۵۶ | بثور لبنی                | ۸۲  | انکسار الاذن  | دہان               | ۸۷  |
| ۲۷۱ | بجلی سے جلنا             | ۱۴۱ | انکڑائی       | دست دیا            | ۲۲۷ |
| ۱۰۸ | بحۃ الصوت                | ۲۵۸ | انگل پیرا     | چشم                | ۵۵  |
| ۲۲۳ | بخار                     | ۲۵۰ | اذیمیا        | جگر                | ۱۵۱ |
| ۸۵  | بخار الانف               | ۲۴۴ | اورام         | جلد                | ۲۶۰ |
| ۹۳  | بخار الفم                | ۲۴۸ | اورام مغابن   | جفن و ہب           | ۷۱  |
| ۱۷  | بخور                     | ۳۴  | اوگرا         | خرپ                | ۲۱۱ |
| ۲۶۹ | بدن سے بدبو آنا          | ۱۸۰ | ایلاؤس        | پستان              | ۱۲۷ |
| ۲۶۲ | بدن کا رنگ بگڑ جانا      | ۲۶۳ | با سحر        | پشت                | ۲۲۷ |
| ۱۱۹ | برو الصدر                | ۲۳  | بالیق         | بینی               | ۸۳  |
| ۷۴  | بردہ                     | ۲۶۲ | باد شنام      | معاء               | ۱۷۲ |
| ۱۱۷ | برسام                    | ۲۶۰ | باد آبلہ      | سنان و لثہ         | ۹۵  |
| ۲۷۱ | برش                      | ۲۱۴ | بانجھ پن      | متفرق              | ۲۶۷ |



|     |        |     |         |     |             |
|-----|--------|-----|---------|-----|-------------|
| ۲۹۳ | بھٹنا  | ۲۵۰ | بھڑا ہٹ | ۲۶۵ | برص الانظار |
| ۵۳  | بھڑکنا | ۲۶۰ | بھڑکنا  | ۲۶۰ | برص البین   |
| ۲۶  | بھڑکنا | ۱۸۴ | بھڑکنا  | ۲۶۰ | برص البین   |
| ۲۲۲ | بھڑکنا | ۱۳۴ | بھڑکنا  | ۶۹  | برص البین   |
| ۲۲۲ | بھڑکنا | ۱۳۴ | بھڑکنا  | ۱۶  | برص البین   |
| ۲۵۰ | بھڑکنا | ۶۵  | بھڑکنا  | ۱۶  | برص البین   |
| ۱۰۲ | بھڑکنا | ۵۷  | بھڑکنا  | ۲۱۲ | برص البین   |
| ۱۱۳ | بھڑکنا | ۷۴  | بھڑکنا  | ۲۵۷ | برص البین   |
| ۱۸۰ | بھڑکنا | ۴۵  | بھڑکنا  | ۲۳۴ | برص البین   |
| ۱۶۶ | بھڑکنا | ۱۳۷ | بھڑکنا  | ۹۰  | برص البین   |
| ۱۹۴ | بھڑکنا | ۷۰  | بھڑکنا  | ۷۱  | برص البین   |
| ۲۶۹ | بھڑکنا | ۱۲۱ | بھڑکنا  | ۲۶۳ | برص البین   |
| ۲۶۹ | بھڑکنا | ۱۸  | بھڑکنا  | ۲۵۷ | برص البین   |
| ۹۷  | بھڑکنا | ۲۳۲ | بھڑکنا  | ۱۰۴ | برص البین   |
| ۹۳  | بھڑکنا | ۲۴۷ | بھڑکنا  | ۱۲۴ | برص البین   |
| ۲۳۶ | بھڑکنا | ۶۶  | بھڑکنا  | ۲۵۷ | برص البین   |
| ۲۳۲ | بھڑکنا | ۷۳  | بھڑکنا  | ۱۹۹ | برص البین   |
| ۱۲۸ | بھڑکنا | ۱۲۹ | بھڑکنا  | ۱۹۸ | برص البین   |
| ۷۶  | بھڑکنا | ۱۲۸ | بھڑکنا  | ۱۸۲ | برص البین   |
| ۹۸  | بھڑکنا | ۲۶۸ | بھڑکنا  | ۱۸۳ | برص البین   |
| ۱۳۲ | بھڑکنا | ۷۲  | بھڑکنا  | ۸۴  | برص البین   |
| ۶۷  | بھڑکنا | ۷۲  | بھڑکنا  | ۲۲۱ | برص البین   |
| ۱۶  | بھڑکنا | ۷۲  | بھڑکنا  | ۹۴  | برص البین   |
| ۱۴۱ | بھڑکنا | ۷۲  | بھڑکنا  | ۱۷  | برص البین   |
|     | بھڑکنا | ۱۰۶ | بھڑکنا  | ۸۰  | برص البین   |



|      |                                          |     |                         |     |                          |
|------|------------------------------------------|-----|-------------------------|-----|--------------------------|
| ۲۵۳۰ | مُجْذَام                                 | ۱۷۱ | تَقِيقُ الطَّحَالِ      | ۹۸  | تَزَايِدُ السِّنِّ       |
| ۲۴۸  | مُجْذَامُ الْأَطْفَارِ                   | ۲۴۱ | تَمَلُّ                 | ۱۶  | تَرْطِيبُ                |
| ۱۲۶  | مُجْذَبُ الْقَلْبِ                       | ۵۲  | تَمَدُّدُ               | ۲۴۳ | تَسَاوُطُ شَعْرِ         |
| ۲۷۱  | مُجْذَاهَاتُ                             | ۱۲۸ | تَمَدُّدُ بِلْتَانِ     | ۱۰۵ | تَشْبِثُ شَوْكِ          |
| ۲۵۵  | مُجْرَبُ رَطْبِ يَابِسِ                  | ۱۷  | تَمْرِخُ                | ۹۳  | تَشْتَقُ                 |
| ۷۴   | مُجْرِبُ الْأَجْفَانِ                    | ۱۳۱ | تَمَطُّ                 | ۲۴۲ | تَشْتَقُ شَعْرَ          |
| ۱۹۱  | مُجْرَبُ مَشَانِ                         | ۷۶  | تَبْجُ الْأَجْفَانِ     | ۵۱  | تَشْجُ رَطْبِ يَابِسِ    |
| ۲۲۰  | مُجْرُوحُ رَحْمِ                         | ۱۷۰ | تَبْجُ الطَّحَالِ       | ۱۳۸ | تَشْجُ مَعْدَةِ          |
| ۷۲   | مُجْسَارُ الْعَيْنِ                      | ۱۳۷ | تَهْلِيلُ نَجْ مَعْدَةِ | ۳۲  | تَشْوِيَةِ               |
| ۱۳۸  | مُجْسَارُ الْمَعْدَةِ                    | ۵۲  | تَنَاءُ                 | ۱۵۱ | تَصْفَرُ مَعْدَةِ        |
| ۱۷۰  | مُجْسَارَةُ الطَّحَالِ                   | ۱۳۱ | تَنَوُّعُ               | ۱۵۹ | تَصْفَرُ الْكَبِدِ       |
| ۱۳۹  | مُجْسَارَةُ مَعْدَاتِ مَعْدَةِ           | ۲۵۸ | تَوْتِ                  | ۱۶۳ | تَعْرِيقُ                |
| ۱۳۱  | مُجْسَاءُ                                | ۸۷  | تَوْتَلَايِنُ           | ۲۶۹ | تَغْطِمْ الرَّاسَ        |
| ۸۶   | مُجْفَانُ الْأَنْفِ                      | ۷۶  | تَوْتَةُ الْأَجْفَانِ   | ۲۶۶ | تَغْطُّفُ الْأَطْفَارِ   |
| ۹۳   | مُجْفَانُ بَابِ                          | ۵۹  | تَرْتِيبُ مَلْحَمَةٍ    | ۱۰۴ | تَعْلُقُ عِلْقَ بَلْقِ   |
| ۸۹   | مُجْفَانُ زَبَانِ                        | ۲۷۲ | تِيرُكَابِصْنَا         | ۹۷  | تَغْرِزْنُكَ دَنَادَانَ  |
|      | مُجْكَرُكَ امْرَأَتِ رَجُلِكَ كَاتِبُنَا | ۲۵۴ | تِيْنِي                 | ۲۶۹ | تَغْرِخُ قَطَاةَ         |
|      | مُجْكَرَا-بَهْرِي-بِهُولُ جَانَا         | ۱۷  | تُكُورُ                 | ۹۳  | تَقْشَرُ                 |
| ۱۵۱  | مُجْكَرَا مَهُولُ جَانَا                 | ۲۴۹ | تُكْنَدُ بَهْرِي        | ۹۱  | تَقْشَرُ زَبَانَ دِهَانَ |
| ۲۴۳  | مُجْكَرَا مَحْلُ جَانَا                  | ۲۵۷ | تُمَا لِيلِ             | ۱۲۵ | تَقْشَرُ طَبِ            |
| ۲۵۸  | مُجْكَرَا مَحْلُ مَحْلُ مَحْلُ           | ۲۲۱ | تُمَا لِيلِ رَحْمِ      | ۲۶۳ | تَقْشَرُ                 |
| ۱۶۱  | مُجْكَرَا مَحْلُ                         | ۸۷  | تُقْلُ اللِّسَانِ       | ۲۶۶ | تَقْشَرُ الْأَطْفَارِ    |
| ۲۳۵  | مُجْكَرَا مَحْلُ                         | ۷۶  | تُقُولُ الْحَقِّ        | ۲۲۷ | تَقْضُ                   |
| ۴۳   | مُجْكَرَا مَحْلُ                         | ۵۸  | تُقُولُ                 | ۱۹۸ | تَقْطِيرُ ابْوَلِ        |
| ۱۳۳  | مُجْكَرَا مَحْلُ (فِي الْمَعْدَةِ)       | ۲۴۶ | تُقُولُ                 | ۱۳۱ | تَقَابُ نَفْسِ           |
| ۱۹۲  | مُجْكَرَا مَحْلُ                         | ۶۳  | تُقُولُ الْعَيْنِ       | ۹۴  | تَقْلُصُ الشَّفَتِ       |
| ۱۱۹  | مُجْكَرَا مَحْلُ                         | ۲۶۰ | تُقُولُ                 | ۲۶۶ | تَقْلُصُ الْأَطْفَارِ    |



|     |                    |     |     |     |                      |
|-----|--------------------|-----|-----|-----|----------------------|
| ۲۴۵ | عمرہ - حمزہ خالصہ  | ۲۴۰ | ۱۱۱ | ۱۴۱ | بہائی                |
| ۲۴  | مق                 | ۱۹۴ | ۲۸  | ۲۸  | جنون                 |
| ۱۷  | حصول               | ۱۴۶ | ۱۳۷ | ۱۳۷ | جوع البقر            |
| ۲۳۳ | حمیات              | ۸۹  | ۱۳۶ | ۱۳۶ | جوع الکلب            |
| ۲۳۴ | حمی استحصانی       | ۲۶۳ | ۱۴۱ | ۱۴۱ | جوع المنشی           |
| ۲۴۰ | حمی انقباض         | ۵۴  | ۲۴  | ۲۴  | جوعک                 |
| ۲۳۸ | حمی بلغمی          | ۱۵۸ | ۲۶۷ | ۲۶۷ | جوعس                 |
| ۲۴۳ | حمی جدری           | ۱۸۹ | ۱۷۶ | ۱۷۶ | جھوٹی پیچش           |
| ۱   | حمی چیک            | ۲۶۰ | ۱۳۸ | ۱۳۸ | جھوٹی پیاس           |
| ۱۱  | حمی حصہ            | ۱۸۱ | ۷۵  | ۷۵  | چچری                 |
| ۲۳۵ | حمی خلطی           | ۲۵۵ | ۷۰  | ۷۰  | چکا چوندہ            |
| ۲۴۲ | حمی دق             | ۹۷  | ۲۶۴ | ۲۶۴ | چندلا                |
| ۲۳۴ | حمی ہدی            | ۱۴  | ۲۶۱ | ۲۶۱ | چوبیس زبان کا جٹنا   |
| ۲۴۰ | حمی سوداوی         | ۱۷۶ | ۲۷۳ | ۲۷۳ | چوٹا وغیرہ           |
| ۲۳۸ | حمی غشیہ           | ۱۰۶ | ۲۴  | ۲۴  | چار رگ               |
| ۲۳۵ | حمی تشفی           | ۲۶۵ | ۲۴۶ | ۲۴۶ | چھان                 |
| ۲۳۹ | حمی سوانطیہ        | ۹۸  | ۲۶۰ | ۲۶۰ | چھپ                  |
| ۱۱  | حمی نابہ           | ۲۶۶ | ۸۶  | ۸۶  | چھینکنا بکثرت آنا    |
| ۲۴۳ | حمی دیانی          | ۷۸  | ۲۶۰ | ۲۶۰ | چیک                  |
| ۲۳۳ | حمی یومیہ          | ۷۸  | ۲۳  | ۲۳  | جبل الذراع           |
| ۲۶۰ | حیقا               | ۸۲  | ۱۶۴ | ۱۶۴ | خبر                  |
| ۲۵۷ | خبطیہ              | ۸۶  | ۱۷۲ | ۱۷۲ | حجارت الطحال         |
| ۶۵  | خول                | ۲۲۱ | ۲۴  | ۲۴  | حجاست                |
| ۲۲۲ | حیض کا بند ہو جانا | ۸۹  | ۲۲۴ | ۲۲۴ | حدبہ - حدبہ المقدم   |
| ۲۵۵ | خارش               | ۵۹  | ۲۲۴ | ۲۲۴ | حدبہ - الموتر        |
| ۱۹۱ | خارش شانہ          | ۱۰۲ | ۱۸۹ | ۱۸۹ | حرق الشمس حرق الطوق  |
| ۱۸۹ | خارش گردہ          | ۱۰۲ | ۱۸۹ | ۱۸۹ | حرق نوز حرق الدین کا |



|     |                         |                                  |     |                          |
|-----|-------------------------|----------------------------------|-----|--------------------------|
| ۱۵۵ | در دگر                  | خوابیں پیشاب کلجانا ۱۹۸          | ۹۸  | خارش دندان               |
| ۴۰  | در دسر                  | خون کا پیشاب ۱۹۹                 | ۲۰۹ | خارش خصیہ                |
| ۱۸۸ | در دگر دہ               | خون کی قے ۱۴۲                    | ۱۸۶ | خارش مقعد                |
| ۱۳۰ | در دمعده                | خون کا پیمینہ ۲۶۸                | ۲۰۹ | خارش قنیب                |
| ۱۹۲ | در دمثانہ               | خون تھوکتا ۱۱۱                   | ۲۲۱ | خارش رحم                 |
| ۱۴۹ | دست                     | خون کی عفونت ۱۲                  | ۲۶۰ | خارک                     |
| ۲۴۲ | دق اینخت. دق لہرم       | خونی دست ۱۴۴                     | ۱۱۷ | خالقہ                    |
| ۱۲۱ | دل کا بچنا. بچلنا. بچرک | خیلان ۲۶۱                        | ۲۶۲ | خضرت                     |
| ۱۳۶ | کھیننا اور نکلا پڑنا    | داد ۲۵۶                          | ۵۰  | خدر                      |
| ۲۴۹ | دتل                     | داحس ۲۵۸                         | ۲۵۰ | خراج                     |
| ۱۱  | دنبل                    | دارالاسد ۲۵۳                     | ۱۴۰ | خراج معده                |
| ۶۳  | دنوزدھی                 | دارالشلب ۲۶۳                     | ۱۸۵ | خروج المقعد              |
| ۲۷۱ | دھوپ سے جلنا            | دارالحیہ ۲۶۳                     | ۲۶۰ | خسرہ                     |
| ۱۷  | دھونی                   | دارالکلب ۴۸                      | =   | خشک                      |
| ۲۴۲ | دوالی                   | دارالفیل ۲۳۲                     |     | خشم                      |
| ۲۰۸ | دوالی الصفن             | دانتونکا رنگ تبدیل ہونا ۹۷       |     | فصیہ کا درم یا ویر طرہ   |
| ۱۲۷ | دودھ کا جسم جانا        | دانتونکا کند ہو جانا ۹۶          | ۲۰۸ | جانا۔ دروزدخم چھوڑنا     |
| ۱۲۸ | کمی۔ زیادتی             | دانتونکا ہلنا ۹۸                 |     | ارد گرد کے زخم بڑا ہونا  |
| ۱۵۰ | دورابٹن                 | دانتونکا موٹا یا لمبا ہو جانا ۹۹ | ۲۰۸ | فصیہ کی سونکائیے شک جانا |
| ۴۸  | دوار                    | دانتون ورسور ہونکی بیماریاں ۹۵   | ۷۰  | نقش                      |
| ۸۱  | دوی                     | دبلا پن ۲۶۹                      | ۱۵۸ | خفقۃ الکلبہ              |
| ۱۷  | دیا فرغا                | دبیلہ ۲۴۹                        | ۱۲۱ | خفقان                    |
| ۱۸۱ | دیدان                   | دبیلہ رحم ۲۲۵                    | ۲۶۳ | خلع                      |
| ۴۸  | دیوانگی                 | دبیلہ کید ۱۵۸                    | ۱۹۳ | خلع مثانہ                |
| ۱۴۱ | طوکار                   | دبیلہ معده ۱۴۰                   | ۱۴۹ | خلفہ                     |
| ۵۹  | طوکلکا                  | دخول الحصاة فی الاذن ۸۱          | ۱۰۲ | خناق بخناق کلی           |
| ۲۵۹ | ذات الاصل               | در دپشت ۲۲۸                      | ۲۵۲ | خناریر                   |



|     |                        |     |                          |                       |
|-----|------------------------|-----|--------------------------|-----------------------|
| ۲۶۹ | زخم لبتر               | ۲۵۱ | رسولی                    | ذات البجبب غیر حقیقی  |
| ۲۲۰ | زخم دم                 | ۲۵۳ | رشته                     | حقیقی ذات البجبب      |
| ۱۸۹ | زخم گرده               | ۲۶۶ | رض الانظار               | غیر صبیح - صبیح خالص  |
| ۱۹۱ | زخم مشاد               | ۸۵  | رض الانف                 | غیر خالص - مخالف      |
| ۶۹  | زرق                    | ۱۲۹ | رض اشدری                 | ذات الریه             |
| ۷۷  | زرق و حضرت جفن         | ۸۴  | رعاف                     | ذات الصدر             |
| ۱۶۱ | زرقی                   | ۵۲  | رعشه                     | ذات العرمن            |
| ۵۴  | زکام                   | ۴۷  | رعونت                    | ذبحہ                  |
| ۱۷۲ | زلق الامعاء            | ۵۶  | رد                       | ذبول                  |
| ۲۷۴ | زہر خوردہ              | ۱۸۹ | رمل گروہ                 | ذرب                   |
|     | زہریے جانور و ککاکاٹنا | ۶۳  | روز کوری                 | ذرور                  |
| ۴۰  | زیر باج                | ۲۵۴ | رؤس الابرہ               | ذباب بطر و طوس منظمہ  |
| ۲۵۵ | سادہ خارش              | ۷۱  | روشنی سے نفرت ہونا       | ذباب مار الانسان      |
| ۴۴  | سببات                  | ۲۲۷ | ریاح الانرسہ             | ذیابیطس               |
| ۴۵  | سببات سری              | ۴۷  | ریح العصبیان             | ربع دائرہ - ربع لازم  |
| ۲۶۲ | سینری جلد              | ۲۳۱ | ریح الشوکہ               | ربو                   |
| ۵۸  | سنبل رطیب یا بس        | ۱۸۸ | ریح گروہ                 | رتقی                  |
| ۱۳۸ | سبکی پیاس              | ۱۹۳ | ریح مشانہ                | رتو نہ صبی            |
| ۱۷۴ | سج                     | ۸۷  | زبان اور منہ کی بیماریاں | رجا                   |
| ۲۶۳ | سجوج جلد               | ۸۸  | زبان کا پھٹنا            | رحم سے رطوبت بہنا     |
| ۲۵۲ | سخت ورم                | ۸۹  | زبان کی جلن              | رحم کا جھک جانا       |
| ۴۸  | سدر                    | ۸۹  | زبان کی کھلی             | رحم کے فستے           |
| ۱۵۴ | سدہ جگر و ماساریقا     | ۸۶  | زبان کا ورم              | رحم کا نکل آنا        |
| ۲۱۰ | سدہ مجرای قضیب         | ۸۸  | زبان کا بٹا ہونا         | رحم میں پانی جمع ہونا |
| ۱۷۲ | سدہ طحال               | ۱۷۶ | زحیر                     | رحم کا پھولنا         |
| ۶۹  | سدہ عصبہ مجوزہ         | ۱۷۶ | زحیر کاذب                | رحم کی پھنسیاں        |
| ۲۴۵ | سرخبادہ                | ۲۷۲ | زخم                      | رحم کا پھٹ جانا       |



|                       |     |                     |      |                      |
|-----------------------|-----|---------------------|------|----------------------|
| سردی سے ہاتھ          | ۲۴۰ | سلاق                | ۷۵   | سینے کے پردوں بھلیوں |
| پاؤں کا گلنا          |     | تیلس البول          | ۱۹۸  | عضلات وغیرہ کا ورم   |
| سرام                  | ۴۲  | سلعہ                | ۲۴۸  | شاذ                  |
| سرام غیر حقیقی        | ۴۳  | سلفہ جفن            | ۷۷   | شب چراغ              |
| سرطان                 | ۲۵۲ | سن مفرط             | ۲۶۸  | شب کوری              |
| سرطان رحم             | ۲۲۵ | سن بری              | ۵۰   | شترہ                 |
| سرکی جلد کا تشنج      | ۲۶۹ | سنگ مثانہ           | ۱۹۴  | شخص                  |
| سرکا بڑا ہو جانا      | "   | سنگرہنی             | ۱۴۹  | شری                  |
| سرکی بھوسی            | ۲۶۳ | سنگھائی نہ دینا     | ۸۳   | شرقہ                 |
| سرکی چکنائی           | ۲۶۴ | سنون                | ۱۶   | شرناق                |
| سرعت انزال            | ۲۰۲ | سور مزاج گردہ       | ۱۸۶  | شطرنج بالخص غیر خالص |
| سرسین کا زخمی ہو جانا | ۲۶۹ | سور مزاج جگر        | ۱۵۱  | شعر زائد و منقلب     |
| سطح جگر کی پھنسیاں    | ۱۵۸ | سور مزاج قلب        | ۱۲۰  | شعیرہ                |
| سعال                  | ۱۱۰ | سور مزاج طحال       | ۱۶۹  | شقا قلوس             |
| سفعہ - رطب یا بس      | ۲۵۲ | سور مزاج معدہ       | ۱۲۹  | شقاق رحم             |
| سفعہ حمراء            | "   | سور القنیہ          | ۱۶۱  | شقاق زبان            |
| سفعہ جفن              | ۷۷  | سور البضم           | ۱۳۲  | شقاق قنیب            |
| سقوط                  | ۱۷  | سوئی نکل جانا       | ۱۰۴  | شقیقہ عین            |
| سفیدی چشم             | ۵۷  | تھر                 | ۴۵   | شموم                 |
| سقوط اللہات           | ۱۰۱ | سیلان رحم           | ۲۲۲  | سوزش چشم             |
| سقیروس غیر خالص       | ۲۵۲ | سیلان دئی ندی و منی | ۱۲۰۳ | شوصہ                 |
| سقطہ                  | ۲۶۳ | سیلان منی زنان      | ۲۲۲  | شہدہ                 |
| سکتہ                  | ۴۳  | سینک                | ۱۷   | شیب                  |
| سکنجبین علی           | ۱۹  | سینے کے امراض       | ۱۰۸  | شیلم                 |
| سکوب                  | ۱۷  | سینے کا جگر جانا    | ۱۱۹  | صافن                 |
| سل                    | ۱۱۶ | سینے میں پیکہ جمع   |      | صداع                 |
| سل الحین              | ۷۱  | ہو جانا             | ۱۱۹  | صداع صدقہ            |



|     |                           |     |                    |     |                     |
|-----|---------------------------|-----|--------------------|-----|---------------------|
| ۲۳۵ | عقوبتی بخار               | ۱۰۸ | ضیق نفس            | ۲۶  | صرع صرع اطفال       |
| ۲۵۱ | عقد                       | ۲۴۸ | طاعون              | ۹۹  | صریحه سنام فی النوم |
| ۷۳  | عقدہ                      | ۱۷۲ | لحمال کا پھول جانا | ۲۶۶ | صفرة الانظار        |
| ۲۱۴ | عقر                       | "   | لحمال کی پختی      | ۱۷۰ | صلا بت الطحال       |
| ۲۶۴ | علت لغامہ                 | ۲۵۷ | طر سیوس            | ۷۴  | صلا بت غلظت جفن     |
| ۲۰۶ | علة المشاخ                | ۸۰  | طرش                | ۲۶۴ | صلع                 |
|     | علامات حرارت وبردوت       | ۵۷  | طرفہ               | ۸۰  | قتمم                |
| ۹   | و طوبت و یوست             | ۱۷  | طلاء               | ۲۶۹ | صنان                |
| ۲۴۵ | غانغرا نا                 | ۸۱  | طنین               | ۷۵  | صیان                |
|     | غیا کرہ - خالص - غیر خالص | ۵۷  | ظفرہ               | ۲۷۳ | ضربہ                |
| ۲۳۶ | اورغب لازم                | ۲۶۷ | ظفرہ طلقیہ         | ۶۱  | ضربہ چشم            |
| ۱۴۱ | غشیان                     | ۲۰۷ | عاقونا             | ۹۶  | فرس                 |
| ۲۵۱ | غدد                       | ۲۵۴ | عجبر               | ۷۰  | ضعف بصر             |
| ۷۸  | غددہ                      | ۲۸۷ | عدسیہ              | ۱۳۲ | ضعف ہضم             |
| ۷۸  | غرب                       | ۲۰۵ | عذیطہ - عذیوط      | ۱۷۱ | ضعف طحال            |
| ۱۰۶ | غرلیق                     | ۲۶۸ | عرق الدم           | ۱۵۲ | ضعف جگر             |
| ۱۲۱ | غشی                       | ۲۴۹ | عرق النساء         | ۱۵۳ | ضعف واقعہ           |
| ۱۳۸ | غشی لانیولی بہرک          | ۲۵۳ | عرق مدنی           | "   | ضعف ماسکہ           |
| ۴۹  | فاج                       | ۱۹۵ | عسر                | "   | ضعف ہاضمہ           |
| ۲۱۱ | فتق                       | ۱۰۷ | عسر البلع          | "   | ضعف جاذبہ           |
|     | فتق الاربیق البطن         | ۲۱۶ | عسر ولادت          | ۱۹۹ | ضعف باہ             |
| ۲۱۲ | فتق مراق البطن            | ۲۷۲ | عسر الاند مال      | ۱۸۷ | ضعف گروہ            |
| ۱۷  | فتیلہ                     | ۴۸  | عشق                | ۲۰۰ | ضعف شہوت            |
| ۴۹  | فرا موشی                  | ۵۴  | عصابہ              | ۱۲۵ | ضعفۃ القلب          |
| ۱۷  | فرزجہ                     | ۸۶  | عطاس               | ۸۹  | ضعف اللسان          |
| ۲۰۵ | فرسیوس                    | ۳۸  | عطش کاذب مغرط صادق | ۱۷  | ضاد                 |
| ۲۷۰ | فساد الاطراف بالبرد       | ۸۸  | عظم اللسان         | ۶۶  | ضیق ثقبہ عنبیہ      |



|                          |                         |     |                        |     |                      |
|--------------------------|-------------------------|-----|------------------------|-----|----------------------|
| ۱۵۹                      | قیام کبدی               | ۱۰۵ | قروح مری               | ۹۰  | فساد ذوق             |
| ۱۴۱                      | قعر                     | ۱۸۶ | قروح مقعد              | ۱۳۶ | فساد شہوت            |
| ۱۴۳                      | قی الدم                 | ۱۹۱ | قروح مشانہ             | ۸۳  | فساد شہم             |
| ۲۲                       | قیفال                   | ۲۱۱ | قرو۔ قروکھی            | ۲۶۲ | فساد لون             |
| ۲۱۱                      | قیل                     | ۲۵۴ | قرون                   | ۲۱  | فصد                  |
| تیلہ الامعار۔ تیلہ الشرب |                         | ۳۹  | قرصیں                  | ۱۴۴ | نواقی                |
| ۲۱۱                      | رقی۔ مائی               | ۱۰۰ | قصبہ رپہ دار کے ہر صفا | ۲۵۱ | نوجہلا               |
| ۲۱۳                      |                         |     | تغیب کا ٹیرا ہوتا      | ۵۳  | فیحدج                |
| ۴۶                       | کابوس                   | ۲۱۰ | تغیب کے زخم            | ۲۳۲ | فیلیا                |
| ۱۸۵                      | کانج کلکنا              | ۲۰۹ | تغیب کی سخت پھینک      | ۱۸۱ | قبض                  |
|                          | کانٹے کا طلق میں        |     | تغیب کے مٹے            | ۱۲۵ | قذات القلب           |
| ۱۰۵                      | پھنس جانا               |     | قطرب                   | ۶۱  | قذی                  |
| ۲۷۲                      | کانٹے کا چھینا          | ۴۸  | قطرہ قطرہ پیشاب        | ۱۶۸ | قراقرامعار           |
|                          | کان کی بیماریاں دردر    | ۹۸۱ | قطرہ                   | ۲۴  | قرا بنطرس خالص       |
|                          | ورم۔ زخم۔ بھنا۔ خارش۔   | ۱۸  | قطرہ                   | ۲۷۲ | قرعہ ساعیہ و متاکل   |
|                          | ادکٹر جانا نزاکت۔ پھینا | ۹۹  | قلاع                   | ۸۰  | قرعہ گوش             |
| ۷۹                       | ٹوٹ جانا                | ۸۲  | قلاع الاذن             | ۹۹  | قرعہ لہ              |
| ۸۲                       |                         | ۱۲۶ | قلب کا تیرنا           | ۶۱  | قرعہ چشم             |
| ۵۲                       | کیکی                    | ۱۲۷ | قلبت لبن               | ۷۵  | قرعہ                 |
| ۱۳۶                      | گتے کی بھوک             | ۹۷  | قلع                    |     | قرنیہ کی پھینیاں اور |
| ۲۷۱                      | کٹنا                    | ۱۴۵ | قلق المعده             | ۶۴  | اُسکا اُبھرنا        |
| ۲۱۹                      | کثرت حیض                | ۷۵  | قلمقام                 | ۲۷۲ | قروح                 |
| ۱۲۸                      | کثرت لبن                | ۲۶۷ | قمل                    | ۱۴۰ | قروح معدہ            |
| ۲۱۵                      | کثرت اسقاط              | ۷۵  | قل الا جفان            | ۸۴  | قروح الف             |
| ۹۱                       | کثرت سیلان              | ۷۰  | قمر                    | ۷۶  | قروح جنین            |
| ۲۰۲                      | کثرت شہوت               | ۲۵۶ | قربا                   | ۲۲۰ | قروح رحم             |
| ۲۶۸                      | کثرت عرق                | ۲۶۱ | قربا کے مقشر           | ۹۵  | قروح لب              |
| ۱۷                       | کحل                     | ۱۷۸ | قرونج                  |     |                      |
| ۱۴۶                      | کرب معدی                |     |                        |     |                      |



|     |                       |     |                              |     |                          |
|-----|-----------------------|-----|------------------------------|-----|--------------------------|
| ۱۹۱ | پھول جانا۔ ٹل جانا    | ۲۵۵ | گر می دانی                   | ۵۲  | کر از                    |
| ۱۹۲ | مختہ                  | ۲۵۱ | گلٹیاں                       | ۲۴۳ | کسر                      |
| ۱۷  | مختف                  | ۲۴۸ | گلٹیوں کا دم                 | ۷۴  | گلے                      |
| ۲۴۲ | مختف                  | ۲۵۴ | گنج                          | ۲۶۱ | کلف                      |
| ۱۰۶ | مختف بونہی            | ۱۰۰ | گوشت ناند نشہ                | ۱۴۶ | کلیجے کا درد             |
|     | درہ درات بارہ۔ حارہ   | ۷۵  | گوہا بخنی                    | ۱۷  | کما د                    |
| ۳۶  | اور معتدلہ            | ۲۵۷ | لاہوری پھوٹا                 | ۶۲  | کنہ                      |
| ۳۷  | درکہ                  | ۲۳۸ | لشہ                          | ۷۱  | کبتہ پلک                 |
| ۴۶  | مرگی                  | ۹۹  | لشہ دامیہ                    | ۲۵۲ | کنٹہ نالا                |
| ۱۷۸ | مروڑ                  | ۱۶  | نخلہ                         | ۵۹  | کنک                      |
|     | مری اور اس کے امراض   | ۹۲  | لعاب دہن                     | ۱۶۵ | کنول باؤ                 |
| ۱۰۵ | مری کے زخم۔ خارش      | ۵۰  | لقوہ                         | ۱۱۰ | کھانسی                   |
| ۱۰۶ | دم اور بند ہو جانا    | ۴۹  | لوی                          | ۲۴۴ | کھسکے کا بخار            |
| ۳۹  | مریضوں کی غذا کیس     | ۱۰۰ | لغات اور اسکے امراض          | ۲۲۷ | کوب                      |
| ۲۵۷ | مے                    | ۱۷  | لیپ                          | ۲۵۳ | کوڑھ                     |
| ۲۷۴ | مسموم                 | ۴۲  | لشیر غن                      | ۲۷۳ | کوڑے کی چوٹ              |
| ۲۵۷ | مساری                 | ۲۳۸ | لیفوریا                      | ۱۰۰ | کوئے کا دم اور           |
|     | مسورہوں سے خون کا     | ۷۵  | لیکھ                         | ۱۰۱ | لٹک جانا                 |
|     | نکلنا۔ اس کا ورم۔ قرص | ۲۴۷ | ما بعض                       | ۲۲۹ | کوٹھے کا درد             |
| ۹۹  | ونا صور               | ۲۴۷ | ما شرا                       | ۲۵۱ | گھانٹھیں                 |
| ۲۷۳ | مستوط                 | ۴۷  | مالنخولیا                    | ۲۲۹ | گٹھیا                    |
|     | مہل مسلات مسلات       | ۱۱  | مار العسل                    | ۷۶  | گدگد                     |
| ۲۸  | بلغم و سودا و عفر     | ۳۹  | مار الشیر جمص۔ دب            | ۲۶۲ | گدوانا                   |
| ۳۳  | مشا بک                | ۲۴۲ | مبادل                        | ۷۳  | گرہ                      |
| ۲۴۲ | مشا رکہ               | ۱۴۱ | متلی                         | ۶۹  | گرہ چشمی                 |
| ۲۱۶ | مشکل سے بچ جانا       |     | شانہ کے امراض و شانہ کی      | ۱۸۶ | گردہ کی کمزوری           |
| ۱۰۷ | مشکل سے نکلنا         |     | پتھری۔ اس میں خون کا جم جانا | ۱۷۰ | گرم پانی اور تیل سے جانا |
| ۳۹  | مصوع                  |     |                              |     |                          |



|     |                        |     |                        |                            |
|-----|------------------------|-----|------------------------|----------------------------|
| ۲۲۳ | نثرہ رحم               | ۲۰۵ | منی الدم               | معدہ کے امراض              |
| ۲۱۳ | نثرہ السرہ             |     | منی کے بجائے           | دوٹ جانا۔ پھر کن           |
| ۶۲  | نثرہ قرنیہ             | ۲۰۵ | خون خارج ہونا          | چھوٹا ہو جانا۔ خون یا      |
| ۵۴  | نزلہ                   | ۲۱۷ | موت جنین               | دودھ کا جم جانا یا سخت     |
| ۶۷  | نثرول الماء            | ۶۷  | موتیا بند              | کا ڈھیلا ہو جانا۔          |
| ۴۹  | نسیان                  | ۲۶۸ | موٹاپہ                 | بقراری سخت ہو جانا۔        |
| ۲۷۲ | نشوب النصل             | ۶۴  | مورسرج                 | ڈھیلا ہو جانا۔ جلن         |
| ۷   | نشوب الشوک             | ۲۵۶ | مہاسے                  | سکڑ جانا۔ عضلات            |
| ۱۶  | نطول                   | ۲۲۴ | میلان رحم              | کی سختی                    |
| ۲۴۷ | نقاطات                 |     | ناخن کے امراض          | منغن                       |
| ۱۱۱ | نفث الدم و نفث         |     | رناخوں کا اکھڑ         | مفت                        |
| ۱۱۳ | نفث                    |     | جانا۔ انکے نیچے خون    | مفرحات دل                  |
| ۲۵۰ | نفثہ شکم               | ۲۶۵ | کامردہ ہو جانا۔ کھل    | مقدار خوراک بچو کی         |
| ۱۴۱ | نفثہ الکبد             | ۲۶۷ | جانا۔ سفید ہو جانا۔    | مقعد کا ڈھیلا ہو جانا اور  |
| ۱۵۵ | نفثہ رحم               |     | درد۔ پھٹنا۔ زرد        | اس کے زخم                  |
| ۲۲۶ | نفثہ طحال              |     | ہو جانا۔ پیڑا ہو جانا  | مقویات اعضاء اربعہ۔ جگر    |
| ۱۷۲ | نفوخ                   | ۵۷  | ناخونہ                 | دل۔ دماغ۔ معدہ             |
| ۱۶  | نقرس                   | ۲۴۶ | نار فارسی              | مقی و مقیات مقی بغم و سوار |
| ۲۲۹ | نقصان اشتہاء           | ۲۷۲ | ماصور                  | وصفراء و مقی مرکب          |
| ۱۳۴ | نقصان لثہ              | ۹۹  | ناصور لثہ              | لمتحرک کی خارش             |
| ۱۰۰ | نکسیر                  | ۷۸  | ناصور گوشہ چشم         | لمتحرک کا پھولنا           |
| ۸۴  | نفخ امعاء              | ۱۸۴ | ناصور مقعد             | ملین۔ ملین مبارک یلینا     |
| ۱۷۸ | نمش                    | ۲۲۲ | ناصور رحم              | منضجات۔ منضج بغم و         |
| ۲۶۱ | نمل۔ نمل ساذجہ و متارک | ۲۱۳ | نافس کا ابھر جانا      | سوداء و صفراء              |
| ۲۴۶ | نملہ پلک               | ۸۳  | ناک کی بیماریاں        | منہ ۲ نا۔ پھنسیاں          |
| ۷۷  | نموت                   | ۸۴  | پھنسیا۔ کھل جانا۔ بدبو | بدبو                       |
| ۲۶۴ |                        |     | زخم۔ خارش۔ خشکی        | منہ طیرا ہونا              |



|                        |             |     |               |     |                 |
|------------------------|-------------|-----|---------------|-----|-----------------|
| ۲۴۳                    | دہی         | ۱۲۸ | درم پستان     | ۲۵۲ | نروا            |
| ۱۴۴                    | ہیچکی       | ۱۵۵ | درم جگر       | ۲۵  | نہند و بیداری   |
| ۸۲                     | ہرب الاذن   | ۹۳  | درم خنک       | ۲۶  | نہند میں گھٹنا  |
| ۱۸۷                    | ہزال الکلیہ | ۱۰۱ | درم حلق       | ۹۹  | دانتوں کا گرہنا |
| ۲۶۸                    | ہزال مفرط   | ۲۲۴ | درم رحم       | ۲۴۳ | دبائی بخار      |
| ۲۶                     | ہوائے بخاری | ۲۵۰ | درم ریچی      | ۲۷۳ | دلی             |
| ہونٹھ کے زخم۔ ہونٹھ کا |             | ۹۴  | درم شفت       | ۷۹  | وج الاذن        |
| ورم۔ ہونٹھ کا پھڑکنا   |             | ۱۵۷ | درم عضلات شکم | ۲۶۹ | وج الاطفار      |
| چھوٹا ہوجبانا اور      |             | ۱۷۰ | درم طحال      | ۲۶۹ | وج خاصرہ        |
| ہونٹھ کی پھنسیاں       |             | ۲۰۹ | درم قنیب      | ۹۵  | وج السن         |
| اور اسکی سفیدی ۹۳-۸۴   |             | ۷۹  | درم گوش       | ۲۲۸ | وج نظر          |
| ۱۳۳                    | ہیضہ        | ۹۹  | درم لثہ       | ۲۳۳ | وج العقب        |
| یرقان اسود             |             | ۱۸۸ | درم گردہ      | ۱۴۶ | وج الفیاد       |
| یرقان اصفر             |             | ۸۷  | درم لسان      | ۱۵۵ | وج الکبد        |
| یک روزہ بخار ۲۳۳       |             | ۱۰۰ | درم لہات      | ۲۳۳ | وج کف الرجل     |
|                        |             | ۱۳۹ | درم معدہ      | ۲۲۹ | وج المفاصل      |
|                        |             | ۱۹۰ | درم مثانہ     | ۲۹۲ | وج المثانہ      |
|                        |             | ۱۸۴ | درم مقعد      | ۲۲۹ | وج الورك        |
|                        |             | ۱۰۷ | درم مری       | ۱۶  | وجور            |
|                        |             | ۲۶۲ | درم دشم       | ۵۹  | دوقہ ملتحمہ     |
|                        |             | ۸۰  | دقر           | ۵۷  | دردینج          |
|                        |             | ۲۷۳ | دہن           | ۱۲۴ | درم اذن القلب   |



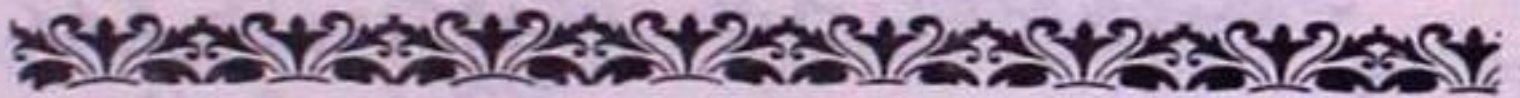
# ترقی اردو بیورو کی علم طب سے متعلق

## دیگر مطبوعات

|           |                                       |                                  |
|-----------|---------------------------------------|----------------------------------|
| ۴۸/ ۷۷۲   | حکیم خورشید احمد شفقت اعظمی           | امراض النساء (تیسرا ایڈیشن)      |
| ۴۸/ ۵۶۰   | "                                     | امراض الاطفال                    |
| ۷/۵۰ ۹۲   | ڈاکٹر مس سستیہ گپتا/شمیم نکہت         | بچے کی صحت (تیسرا ایڈیشن)        |
| ۷/ ۷۹     | محمد رفیق اے۔ ایس                     | پیٹ کے کیڑے                      |
| ۲۶/ ۵۲۹   | حکیم محمد حسان                        | تاریخ طب                         |
| ۱۱/ ۲۴۱   | حکیم ایس۔ ایم۔ کمال الدین حسین بہدانی | تشریح الہیکل (اول) دوسرا ایڈیشن  |
| ۳/۵۰ ۲۶۱  | "                                     | تشریح الاحشاء (دوم) دوسرا ایڈیشن |
|           |                                       | تعمار داری ترمیم و اضافے کے ساتھ |
|           |                                       | (دوسرا ایڈیشن)                   |
| ۱۲/۵۰ ۱۸۰ | ڈاکٹر حسین فاروقی                     | درد۔ علامت اور علاج              |
| ۱۷/ ۲۱۲   | حکیم ابو سعد خالد جاوید شمش           | سرطان کیا ہے                     |
| ۷/ ۱۰۰    | محمد برہان حسین                       | شراب نوشی اور منشیات کی لت       |
| ۸/ ۱۰۰    | ڈاکٹر حسین فاروقی                     | علم الادویہ (حصہ سوم)            |
| ۲۲/ ۲۲۶   | حکیم محمد رستان علی                   | فطری علاج (دوسرا ایڈیشن)         |
| ۶/۵۰ ۱۳۳  | حسن الدین احمد اور غلام احمد          | قبالیات                          |
| ۲۵/ ۲۲۵   | محمد عباس رضوی                        | قدیم علم الامراض                 |
| ۱۳/ ۱۳۲   | حکیم دامتق ملک امین                   | کلیات نبض و بول و براز           |
| ۸/ ۱۳۳    | حکیم حافظ سید حبیب الرحمن             | مبادیات طب پر ایک تحقیقی نظر     |
| ۱۱/ ۱۷۹   | حکیم الطاف احمد اعظمی                 |                                  |



|         |                           |                                     |
|---------|---------------------------|-------------------------------------|
| ۲۴/ ۲۲۵ | مترجم کوثر چاند پوری      | موجز القانون                        |
| ۳۵/ ۳۲۵ | حکیم سید محمد عباس رضوی   | سائیات                              |
| ۱۸/ ۳۹۴ | حکیم حافظ سید حبیب الرحمن | ہندوستان کے مشہور اطباء             |
| ۳/ ۳۶۶  | حکیم سید صفی الدین علی    | یونانی ادویہ مفردہ (پانچواں ایڈیشن) |
|         |                           | یونانی طب میں مانع حمل ادویہ        |
| ۱/ ۸۰   | حکیمہ آتم الفضل           | اور تدابیر                          |



خط و کتابت و ترسیل زر کا پتہ :-

شعبہ فروخت و نمائش

ترقی اردو بیورو

ویسٹ بلاک ۸، آر۔ کے پورم۔ نئی دہلی ۱۱۰۰۵۶